

٢٠ صفحة

١٠٠ فلس



العدد ٧١٨٥ ـ الجمعة ٢٦ شعبان ١٤١٠هـ ـ الموافق ٢٣ آذار ١٩٩٠م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, MARCH 23 1990, No. 7185 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

بلاغ رئيس الوزراء بشأن الموازنة

دعوة الوزارات والدوائر مراعاة التقيد بالمخصصات وضبط الانفاق

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء البلاغ التالي امس:

بمناسبة صدور قانون الموازنة العامة رقم (٣) لسنة ١٩٩٠ على جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة مراعاة ما يلي:

١. التقيد باحكام قانون الموازنة وخاصة فيما يتعلق باصدار الحوالات المالية وعدم تجاوز المخصصات المرصودة في هذه الحوالات واستعمال المخصصات للغايات المرصودة لها.

٢. قيام المؤسسات العامة المستقلة بالتقيد بالمخصصات المرصودة لها في موازناتها وعدم تجاوز هذه المخصصات وكذلك

البقية ص ١٦

تأجيل عقد المؤتمر التاسيسي لاتحاد الشباب الديمقراطي

عمان ـ الراي ـ قررت لجنة المتابعة لاتحاد الشباب الديمقراطي الاردني تاجيل عقد المؤتمر التاسيسي الذي كان مقررا عقده اليوم في قاعة الخطيب بالوحدات الى موعد اخر يعلن عنه في حينه.

وقال السيد سعود قبيلات سكرتير اللجنة لقد جاء هذا التاجيل من منطلق ضرورة زيادة التفاعل الشبابي في مختلف انحاء المملكة ولضم الشباب الاردني في المواقع كافة للمشاركة في الحوار والمناقشة خاصة بعد توحيد جهود لجنتي المتابعة والعمل وعلى اسس ديمقراطية سليمة.

عَودة الحسين إلى أرض الوطن

جلالته قام بزيارتي عمل لفرنسا وبريطانيا

المباحثات تناولت هجرة اليهود وتطورات جهود السلام

عمان ـ بترا ـ عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة عمل قام بها جلالته لكل من الجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة لجتمع خلالها بفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء في المملكة المتحدة وبحث معهما عددا من القضايا العربية في ضوء التطورات والمتغيرات الدولية بالاضافة للعلاقات الثنائية بين الاردن وكل من فرنسا وبريطانيا.

وتركزت المباحثات على مخاطر هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة، وجهود احلال السلام في المنطقة.

وكان في استقبال جلالتيهما في المطار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من افراد الاسرة الهاشمية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والمستشار السياسي لجلالة الملك والوزراء وسمو

البقية ص ١٦

الحسين يبعث ببرقية تحية الى الاسد اثناء مروره بالاجواء السورية

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية لسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية اثناء مروره بالاجواء السورية في طريق عودته الى ارض الوطن فيما يلي نصها:

يسعدني والوفد المرافق ونحن نعبر اجواء البلد العربي الشقيق الجمهورية العربية السورية ان نبعث اليكم باصدق التحية والتقدير وللشعب العربي السوري العزيز بكل المحبة متمنيا لكم ولشعبكم وبلدكم كل الخير والتقدم وسائلا الله سبحانه وتعالى ان يمنحنا القدرة والعزم لحمل الامانة واداء الواجب على طريق بناء وطننا الواحد وخدمة امتنا الغالية انه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جلسة لمجلس النواب غدا

عمان ـ الراي ـ يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وسيستمع المجلس الى تقرير لجنة تقصي الحقائق الخاصة باحداث جامعة اليرموك الاخيرة وتوصياتها حول ذلك كما يبحث عددا من الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعماله.

الحسن يستقبل وفد معلمي وطلاب كلية القيادة الباكستانية

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس وفد معلمي وطلاب كلية القيادة والاركان الباكستانية المشتركة حيث رحب سموه بالوفد الضيف.

كما تم استعراض الاوضاع في المنطقة وبحث اوجه التعاون والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء السفير الاردني في الباكستان والملحق العسكري الباكستاني في عمان.

الأم الأولى الملكة زين الشرف ترعى الاحتفال الرئيسي بعيد الأم



عمان ـ بترا ـ شملت جلالة الملكة زين الشرف الام الاولى برعايتها الحانية كدأبها في كل عام الاحتفال الرئيسي بعيد الام الذي اقامته مبرة ام الحسين قبل ظهر امس في مدينة الحسين للشباب.

وقد بدىء الاحتفال الذي حضرته سمو الاميرة بسمة بالسلام الملكي ثم القت السيدة احسان الزين امينة سر المبرة كلمة حيت فيها جلالة الملكة زين الشرف الام المثلى المعطاءة التي انجبت اعز من نفخر به جلالة الملك الحسين.

وقالت ان الاسلام كرم الام وجعلها في المرتبة العليا فهي نبع الحنان المستمر والعطاء المتجدد، واضافت تقول ان الهيئات الادارية المتعاقبة على المبرة تعمل بوحي من ارشادات ونصائح جلالة الملكة زين

البقية ص ١٦

خلال جلسة مجلس النواب أمس:

مناقشة تعديل قانون ضريبة الدخل

لجنة تقصي حقائق حول تسرب المعلومات للصحافة

عمان ـ الراي ـ عقد مجلس النواب جلسة امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وفي بداية الجلسة جرى نقاش موسع شارك فيه عدد من السادة النواب حول المعلومات التي نشرتها "الراي" في عددها الصادر امس الاول حول الجلسة السرية التي عقدها المجلس يوم الثلاثاء الماضي لمناقشة تقرير اللجنة المالية حول الفساد المالي والاداري.

وقرر المجلس تشكيل لجنة لتقصي الحقائق لتحديد الجهة التي قامت بتسريب هذه المعلومات الى الصحافة.

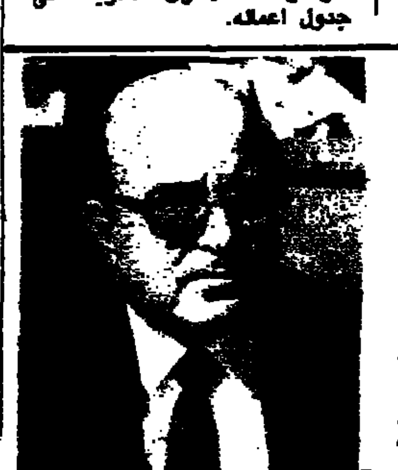
وقد وزعت الامانة العامة تقرير اللجنة المالية حول الفساد الاداري والمالي على السادة النواب.

وبعد ذلك شرع المجلس في

البقية ص ١٦

(التفاصيل ص ٦ ـ ٧)

بدران يبدأ غداً جولة تفقدية تشمل محافظات الكرك والطفيلة ومعان



عمان ـ الراي ـ يقوم السيد مضر بدران رئيس الوزراء بجولة تفقدية يوم غد السبت تستغرق ثلاثة ايام وتشمل محافظات الكرك والطفيلة ومعان.

ويرافق السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة عدد من السادة الوزراء.

وستبدأ الجولة في منطقة نيبان، حيث يلتقي السيد الرئيس والسادة الوزراء اهالي منطقة بني حميدة للوقوف على احتياجاتهم، ثم يتابع رئيس الوزراء جولته باتجاه محافظة الكرك حيث يزور مبنى المحافظة، ثم يلتقي في قاعة كلية المجتمع بوجهاء المحافظة والشباب والنقابيين وممثلي القطاعات التجارية والزراعية والصناعية بحضور نواب واعيان المحافظة ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية فيها.

كما يلتقي السيد الرئيس يوم

البقية ص ١٦

نعتز بالحسين قائدا ومدافعا عن السلام ..

بيمن الله ورعايته، عاد جلالة الحسين، الى الوطن امس، ترافقه جلالة الملكة نور وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وذلك بعد ان قام جلالته، بزيارة عمل الى كل من فرنسا، والمملكة المتحدة، حيث عقد محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ومع السيدة مارغريت تاتشر، وكبار المسؤولين، في البلدين، وقد تناولت هذه المحادثات، القضايا العربية في ضوء المستجدات الدولية، وتنشيط الدور الاوروبي، لاحلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية، بين كل من الاردن، وفرنسا والمملكة المتحدة.

ويبعث على الارتياح والاعتزاز، ان هاتين الزيارتين، نجحتا في تحقيق مواكبة عربية، فعالة، للمستجدات الدولية.. وتسنى للحسين ان يبرز المخاطر الانسانية والسياسية، التي تنطوي عليها الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة.. والتي تتمثل في استباحتها لحق الانسان الفلسطيني، في الاستقرار الامن، فوق ترابه الوطني.. وذلك فضلا، عن توظيفها لاغراض عدوانية، تتمثل في الاستيطان، والاستعداد للتوسع..

وقد قوبلت الايضاحات التي شرحها الحسين، بشان هذه المخاطر، بالتفهم من قبل المسؤولين، في باريس ولندن، كما قوبلت باهتمام كبير، من قبل الصحافة وشبكات الاذاعات والتلفزيون العالمية، التي نقلت باسهاب، تصريحات جلالته، وحواراته مع مندوبيها.. وهكذا، تسنى للمكانة المرموقة، التي يحظى بها الحسين فوق الساحة الدولية، وللمصداقية التي يعرفها عنه الساسة العالميون ان يكون لهما تاثيرهما القوي والواضح، في تفهم الموقف العربي.. وكذلك في ترسيخ القناعة، بعزم العرب الذي لا يلين، على استعادة حقوقهم المغتصبة، وعزمهم على الاسهام الجاد، في بناء السلام العادل والشامل في المنطقة، ورفضهم الحازم، للاستسلام.

ان اسرتنا الاردنية الواحدة المتلاحمة، اذ تعتز بهذا كله..

البقية ص ١٦

اجتماع برئاسة وزير العدل لتوزيع القضايا على هيئات التحقيق

المباشرة بالتحقيق بقضايا

الصمادي: يد العدالة ستكون حازمة

كتب احمد كريشان ـ تراس السيد يوسف المبيضين وزير العدل امس اجتماعا في مبنى المعهد القضائي بحضور رئيس النيابات العامة السيد حسني الجيوسي والسيد محمد الصمادي النائب العام ورؤساء هيئات التحقيق المشكلة للتحقيق في الجرائم المحالة الى النائب العام من قبل السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب.

وذكر السيد محمد الصمادي النائب العام انه تم في جلسة امس توزيع القضايا على المدعين العامين ورؤساء هيئات التحقيق حيث باشروا

البقية ص ١٦

الانتفاضة تتصاعد في جميع أنحاء الضفة والقطاع:

شهيدان في نابلس خلال اشتباك مع جنود العدو

فرض حظر التجول على المدينة ومخيماتها الأربعة

الاراضي العربية المحتلة ـ وكالات الانباء ـ انضم الشهيدان ناصر القنعير ـ ٢٨ عاما ـ وعمار ابو غضيب ـ ١٩ عاما ـ من نابلس الى موكب شهداء الانتفاضة الفلسطينية، وذلك خلال اشتباك مع رجال المخابرات والجنود الاسرائيليين في منطقة سينما العاصي

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى

احمد رجاء، علي مكاوي، سعيد عطاالله سالم، فاطمة محمد الوحش ـ بيت لحم، ربحي حسن نزال، رياض ابراهيم نزال ـ قباطية، غسان محمد نعيم ـ جنين لم التوجد محمد علي زامل. نبيلة محمد صنع الله ـ نابلس، حازم عبدالفتاح ابو عيشة ـ مخيم بلاطة، محسن حسن ابو حمد ـ نابلس، سلامة بديع ـ مخيم طولكرم، عبدالفتاح البليبي، لباد الله خليل ابو حمو، جلال العويدات، محمود حسين ابو البطل، رامز عبدالكريم مسعود، مروة احمد يونس، ربيحة عاشور قبنا ـ الزيتون،

البقية ص ١٦

حركة الجسرين من السابعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا اعتبارا من الاحد

عمان ـ بترا ـ قالت مصادر مديرية الامن العام انه سيتم فتح الجسرين امام حركة الداخلين للضفة الغربية المحتلة من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ابتداء من يوم الاحد القادم الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعلنت عن بدء التوقيت الصيفي ابتداء من اليوم المذكور.

العراق يلغي زيارة رئيس الوزراء اليوغسلافي لبغداد

بلغراد ـ رويتر ـ الغى العراق زيارة كان مقررا ان يقوم بها رئيس الوزراء اليوغوسلافي انتي ماركوفيتش لبغداد بعد انتقاد بلغراد لاعدام الصحفي الايراني الاصل فرزاد بازوفت الذي كان يراسل صحيفة بريطانية بتهمة التجسس.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليوغوسلافية ان العراق الغى الزيارة التي كان مقررا ان تبدا امس وان القرار العراقي جاء في اخر لحظة.

وكانت وزارة الخارجية اليوغوسلافية قد وصفت اعدام بازوفت في الاسبوع الماضي بانه ـ عمل يصعب فهمه وقبوله.

عرفات يجتمع مع الزعماء الايطاليين والبابا..الشهر القادم

روما ـ رويتر ـ قال السيد نمر حماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سيقوم بزيارة لروما الشهر القادم لاجراء محادثات مع زعماء ايطاليين والبابا يوحنا بولس الثاني.

واضاف السيد حماد قوله ان السيد عرفات سيجتمع مع رئيس الوزراء جوليو اندريوتي ووزير الخارجية جياني دي ميكيليس والبابا خلال زيارته يومي الخامس والسادس من نيسان القادم.

المحليات

منبر الرأي

بطالة المتقاعدين والمقاعدين

البطالة التي يتحدث عنها الكتاب والمفكرون في الاردن حتى الان .. هي بطالة الذين لم يجدوا عملا حتى الان من المتعلمين، او اولئك العمال الذين يجدون عملا لفترة قصيرة ثم يفقدونه او اولئك الطالعين حديثا الى سوق العمل، وهي بطالة حقيقية قاسية الوقع على الفرد والمجتمع، وان احدا ما لم يقترح حلا مقنعا ـ حتى الان ـ لهذه البطالة، بل معظم الذين يكتبون ويتكلمون يحثون الحكومة على ايجاد حل للبطالة، دون ان يكلفوا انفسهم اقتراح حل عملي، وكأن الحكومة "ساحر" يقلب الحبل حية تسعى .. وان كنا لا نعفي الحكومة من مسؤولية ايجاد الحلول.

اما بطالة المتقاعدين والمقاعدين التي بدأ قرنها يلوح كما يلوح عن بعد قرن الخرتيت .. فلم يتحدث عنها أحد بعد، لان معظم المتقاعدين والمقاعدين كانوا يجدون عملا، بعد التقاعد، قبل استفحال هذه الازمة الاقتصادية، اما الان .. فمعظم المتقاعدين والمقاعدين الجدد لا يجدون عملا بعد التقاعد، مما ينذر ببطالة محزنة في السنوات القليلة القادمة.

لكن، لماذا نعتبر عدم توفر العمل للمتقاعدين والمقاعدين ـ بعد التقاعد او المقاعدة ـ بطالة ؟

مفهوم التقاعد عندما شرعته الدول انه دخل مجز لشخص خدم الدولة فترة طويلة حتى اصبح غير قادر على العمل .. فمن حقه على الجهة التي خدمها في شبابه ان تتكفل باعالته (مع من تلزمه اعالته) بعد ان يمسي عجوزا غير قادر على العمل، لان كرامة الانسان تقتضي الا يأخذ المجتمع ثمرة سعيه في شبابه ثم يضيعه في الكبر، وقد دفعت كرامة الانسان هذه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ان يقدر عطاء لذلك الرجل اليهودي المسن الاعمى الذي جعل يتكفف الناس بعد ان أسن وعمي، فقال عمر : ما انصفناه ان اكلنا شبابه ثم ضيعناه عند الهرم.

لكن التقاعد الذي يتقاضاه المتقاعد الاردني لا يكفيه ـ ومن يعول ـ مثلا : كيف لرجل كان يتقاضى اربعمئة دينار وهو في الوظيفة .. ان يعيش بتقاعد لا يزيد على مئة وستين دينارا ؟ كيف لرجل "تكيفت" ظروفه مع اربعمئة دينار، واعتادت اسرته ان تعيش بهذا المبلغ .. ان "يكيف" ظروفه مع مئة وستين دينارا ؟ كيف لمن اصبح ابناؤه في المدارس والجامعات ويحتاجون الى مصروف ضروري يومي كان ـ مع الطعام ـ يستهلك راتبه كله .. ان يمنع عنهم المصروف وبعض الطعام الضروري، عندما تراجع دخله الى نسبة ٤٠ ٪ من دخله وهو في الوظيفة ؟ هل يحل "مشكلته" العويصة ـ يا ترى ـ ان يفعل مع اسرته ما فعله الفقير مع حصانه في تلك الحكاية التي درسناها ونحن صغار، لقد اصبح الفقير يقلل له حفنة من العلف كل يوم، وفي ظنه ان الحصان سيتعود قلة الاكل مع الايام، لكن الحصان كان يهزل يوما بعد يوم حتى جاء صباح كان الحصان في ليلة قد لفظ اخر انفاسه، فما كان من الفقير، امام هذا المنظر، الا ان يقول : يا للخسارة، مات حصاني بعد أن تعود قلة الاكل !! اني اشجع "المتقاعدين" من اليوم فصاعدا ان يجربوا هذا الحل، فلعل الحل الذي لا يتكيف معه الحيوان يتكيف معه الانسان ! فلا يموت بعد ان يتعود قلة الاكل !

ولكن حتى يجرب هذا الحل وينتهي الى النجاح او الفشل اقترح حلا عمليا يقوم على ركنين :ـ

الاول : الا يقاعد موظف قبل ان يعمل ثلاثين سنة او قبل ان يبلغ الستين، بل قد ترفع سنوات العمل الى خمس وثلاثين سنة، ويرفع سن التقاعد الى الخامسة والستين، لان الانسان في العصر الحاضر .. تحسن مستوى معيشته، وتحسن مستوى علاجه، واصبح اقدر على تطبيق مبدأ الطب الوقائي على نفسه، بحكم ما حصله من ثقافة، وما اصبح يكتن في ذاته من وعي .. مما جعل شبابه يصبح اطول وكذلك عمره، فمعدل الاعمار الان أعلى من معدلها خلال النصف الاول من هذا القرن، فقد اصبح معدل الاعمار في الاردن (٦٦) عاما حسب تقرير البنك الدولي لعام ١٩٨٩.

الثاني : الا يقل تقاعد الموظف عن ٩٠ ٪ من مجموع راتبه وهو موظف، حتى يتمكن من ان يتدبر امر نفسه وامر عائلته في هذا الراتب التقاعدي، وفي ذلك .. يكون احترام لكرامته كانسان، كرمه الله وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا.

وهذا .. لا ينطبق طبعا على الموظف الذي يطلب التقاعد من تلقاء نفسه .. فهذا قد يكون لعدد سنوات خدمته حسابها، وتكون نسبة تقاعده اقل كثيرا من نسبة تقاعد الموظف الذي "يقاعد" لان الاول لم يطلب التقاعد الا لانه وجد عملا اربح من عمله في الوظيفة .. غالبا، اما الثاني فما ذنبه حتى وان قوعد بسبب المرض، ما دامت الجهة الموظفة هي التي قررت مقاعدته، انه لفرق كبير بين المتقاعد وبين المقاعد، الاول .. حر في امر نفسه ما دام قد قرر ترك الوظيفة، اما الثاني فهو في حاجة الى ان يغطي مصاريف بيته، بعد ان خدم المجتمع (الدولة) دهرا، ولم يعد قادرا على العمل .. واذا قدر فان العمل غير متوفر ! وبعد :

فان الادعاء بان ـ المقاعدة ـ تخفف البطالة .. ادعاء في غير محله، فما عدد المقاعدين بالنسبة الى عدد العاطلين ؟ ثم .. هل يليق ـ مهما كان الامر ـ ان تدفع موظفا خدم الدولة ثلاثين سنة او حولها الى بطالة شيخوخة مقابل ان تتغلب على بطالة شاب لم يبدأ بناء حياته العائلية بعد ؟ ان التفكير بحل اي من البطالتين على حساب الاخرى تفكير منحرف يجب الا نقره، وانما يجب على المسؤولين ايجاد حل عادل لكل من البطالتين، دون ان تكون احداهما على حساب الاخرى.

ثم .. ما اعتقد ان عاقلا سيقول : لماذا لم يدخر الموظف (الذي كان يقبض اربعمئة دينار، راتبا) بعضها ليستعين به بعد المقاعدة ؟ الجواب ان الراتب يتناسب ـ غالبا ـ وظروف الموظف ومستوى حياته الاجتماعية مما يجعل ادخار بعض ما يقبضه من راتب كالمتعذر. هذا .. فضلا عن ان متوسط راتب الموظف ليس اربعمئة دينار وانما هو مئتا دينار عند التقاعد بل المقاعدة، تهبط على المقاعدة الى مئة دينار او حولها، لان كل العلاوات لا تحسب في الراتب التقاعدي ـ وانما مثلت في بدء هذه الكلمة بالراتب الذي يبلغ اربعمئة دينار ويهبط على التقاعد الى حوالي مئة وستين، لاني رأيت محافظا .. اضطر بعد المقاعدة ان يفتح محلا صغيرا للمجوهرات، ومديرا عاما اضطر ان يفتح متجرا صغيرا للمواد الغذائية، وراتب كل منهما ـ كان ـ حوالي اربعمئة دينار ! ولو فعل كل منهما ما فعل دفعا للملل او ارضاء لهواية .. لكان له ما يشاء من عمل، ولما كان في الامر ما يستغرب، ولكنهما فعلا ما فعلا اضطرارا اي دفعا لحاجة ملحة لم يكن الراتب التقاعدي يفي بدفعها ..

وختاما .. فان بطالة المقاعدين التي لم يحس بها المجتمع احساسا واضحا حتى الان، لان المقاعدين والمتقاعدين كليهما .. كانوا يجدون عملا ـ بعد التقاعد ـ يغطون به ما نقص من الراتب بل قد يكون ضعف ما نقص من الراتب .. ستصبح مشكلة محزنة بعد بضع سنوات من الان، عندما يكثر عدد المقاعدين العاطلين الذين لا يجدون

من المال ما يسدون به الرمق او يغطون به الحاجات الضرورية التي لا بد من تغطيتها، والا .. تعرى وضع المقاعد، وعسى الا يتعدى ما هو اولى من ذلك .. نعم .. سيصبح مشكلة محزنة اذا لم تخطط الحكومة .. لحله منذ الان، ولم يعط المقاعد ما لا يقل عن ٩٠ ٪ مما كان يتقاضاه في اخر راتب مثلا.

ولكن الخشية الا يحس بهذه المشكلة من بأيديهم الحل والعقد، لان رواتبهم الاساسية مرتفعة، ولهذا تظل رواتبهم التقاعدية مرتفعة، خلافا لوضع الغالبية العظمى من الموظفين والمقاعدين.

الدكتور عودة الله منيع القيسي

ندوة التنمية الادارية لدول التعاون العربي

مؤتمرات دورية لمناقشة القضايا المشتركة وتبادل التجارب

برامج تدريبية مشتركة لتأهيل الكوادر الادارية

عمان ـ بترا ـ شارك معهد الادارة العامة في ندوة التنمية الادارية لدول مجلس التعاون العربي التي نظمها المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري في بغداد واختتمت مؤخرا.

وقال السيد عبدالله عليان مدير عام المعهد الذي شارك في الندوة على راس وفد اردني ان المشاركين في الندوة اوصوا بتشكيل لجنة تنسيق دائمة من ممثلي المعاهد والمراكز المتخصصة بالتنمية الادارية في دول المجلس تجتمع بشكل دوري لوضع الاطر الخاصة بالتنسيق والتعاون والبرامج التنفيذية وعقد ندوة في احدى دول مجلس التعاون العربي تناقش فيها دراسات تحليلية مقارنة عن اجهزة وتشريعات الوظيفة العامة والتطوير الاداري في دول مجلس التعاون العربي للانطلاق في بناء قواعد التنسيق والتعاون في هذه المجالات من خلال وضع اطار عام للتنميـة الادارية لـدول المجلس وتنسيق المواقف الفكرية ازاء بعض قضايا التنمية الادارية بين الدول الاعضاء اثناء المشاركة في الندوات والمؤتمرات العربيـة والـدوليـة المتخصصة بالتنمية الادارية.

كما اوصوا بعقد مؤتمر دوري في احدى دول المجلس لمناقشة قضية محورية في مجال التنمية الادارية في الدول الاعضاء لتحديد اطر التنسيق والتعاون فيما بينها لمعالجتها وتبادل الخطط والسيـاسـات والبـرامـج السنوية والدورية لمراكز ومعاهد الادارة في الدول الاعضاء.

وفيما يتعلق بالبحوث والدراسات قال السيد عليان ان المشاركين اوصوا بالتنسيق بين اجهزة التنمية الادارية في دول المجلس لوضع اطار للبحوث المشتركة في مجالات التنمية الادارية ومعالجة المشاكل الادارية في دول المجلس والتنسيق في مجالات اجراء البحوث الميدانية والمقارنة خاصة في مجالات التدريب الاداري وتخطيط القوى العاملة والتنظيم وطـرق العمـل وعمليـات وخطط الاصلاح الاداري واجراء بحوث ودراسات ومسوحات عن البيئة الادارية في الاقطار الاربعة بهدف توفير معلومات عن التطورات الادارية المختلفة مما يتيح الفرص لنقل التجارب الناجحة بين دول المجلس وتبـادل البحوث والـدراسات في مجالات التنمية الادارية والتوظيف بين دول مجلس التعاون وحصر ودراسة امكانيات اجهزة ومراكز التنمية الادارية بهـدف تحديـد امكانيات التنمية الادارية في دول المجلس بهدف تحديد امكانيات التنسيق وتطوير العلاقات بين هذه الاجهزة وتحديـد اطار التنسيق والتعاون المستقبلي بينها بما يعزز دورها في اقطارها وتشكيل فرق بحثية مشتركة لاعداد الدراسات التي تعالج مشاكل ادارية مشتركة بين دول المجلس.

وحول التدريب قال ان المشاركين اوصوا بضرورة عقد برامج تدريبية مشتركة بين دول المجلس واشراك العاملين في اجهزة الدولة في الدول الاعضـاء في البرامـج والفرص التدريبية المتاحة في كل دولة من خلال توزيع البرامج التدريبية وتحديد المنح او الفرص التدريبية المتاحة فيها.

كما اوصوا بوضع برنامج سنوي لمراكز واجهزة التنمية الادارية في دول المجلس يسمـح بتبـادل المحاضرين والمدربين بين الدول الاعضاء لفترات زمنية يتفق عليها بما يخدم تحقيق اهداف وخطط هذه الاجهزة والمراكز، وتنظيم برامج تدريبية مشتركة للقيادات الادارية العليا من خلال اختيار احتياج تدريبي محدد لهذه القيادات في الدول الاعضاء وتنظيم ندوة او برنامج تدريبي يلبي هذا الاحتياج تشارك فيه قيادات ادارية عليا من الدول الاعضاء وتبادل المـواد العلمية التـدريبية والحـالات والتمـارين والافلام المتوفرة لدى اجهزة ومراكز التنمية الادارية في دول المجلس بشكل مباشر.

وفي مجال الاستشارات اوصى المشاركون بضرورة اعداد ادلة او قوائم بالخبرات الادارية المتوفرة في دول مجلس التعاون العربي يتم تبادلها بين اجهزة ومراكز التنمية الادارية في دول المجلس وتحدث سنويا والاستفادة وبشكل كامل من الخبرات الادارية المتوفرة في دول المجلس من خلال اعطاء الاولوية للكفاءات البشرية العاملة في الدول الاعضاء للمساهمة في جهود التطوير الاداري الوطنية في كل دولة وتبادل الخبرات الاستشارية في المجالات الادارية من خلال تشكيل فرق استشارية من اقطار دول المجلس وفق خطة طويلة الاجل لتنفيذ بعض العمليات الاستشارية الموحدة في دول المجلس.

وبـالنسبة للتطـويـر الاداري والمعلومات اوصى المشاركون بدراسة بعض التجارب المطبقة في مجالات التطوير الاداري في دول مجلس التعاون العربي كتجربة تطوير مواقع الخدمات الحكومية وتجربة المركزية واللامركزية في الادارة والتنظيم في جمهورية مصر العربية بغرض تحديد مدى الاستفادة منها وملاءمتها لكل قطر من اقطار المجلس وضرورة تبادل المعلومات عن التجارب والتطبيقات في مجالات التنمية الادارية بين دول المجلس بما يعزز او يطور هذه التطبيقات وامكانية الاستفادة منها ووضع انظمة معلومات تتعلق بالتنمية الادارية من حيث المكننة الادارية واسـاليب ادخـالهـا والكفـاءات والمهارات الادارية المتوفرة في دول المجلس والعمل على انشاء شبكة معلومات بين الدول الاعضاء يتم من خلالها تبادل الافكار والتجـارب الجـديدة والـدراسات والابحـاث المتصلة بنشاط التطور الاداري بما في ذلك التشريعات والتنظيمات المتصلة بها.

وذكر السيد عليان انه تم خلال الندوة التي جاءت انطلاقا من روح ميثاق دول مجلس التعاون العربي وتحقيقا للتكامل المنشود في مجالات التنمية الادارية باعتبارها ركيزة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول مناقشة واقتراح السبل الكفيلة ببناء وتقوية علاقات التعاون والتنسيق في مجالات التنمية الادارية بين الاجهزة المعنية في دول المجلس وتحديد الاتجاهات المستقبلية للتنمية الادارية وتطبيقاتها في دول مجلس التعاون.

كما تم استعراض تجارب اقطار المجلس في مجالات التنمية الادارية والتوجهات والافاق المستقبلية لاطر التعاون بينها.

وقال السيد مروان خليفة مدير المعلومات ووسائل التدريب في المعهد الذي شارك في الندوة انه تم تشكيل لجنة لتنسيق وتنفيذ بعض توصيات الندوة من دول مجلس التعاون العربي.

واضاف السيد خليفة الذي يمثل الاردن في هذه اللجنة انه تم الاتفاق على ان يكون المركز القومي للتخطيط في بغداد حلقة الوصل بين الاجهزة ومراكز التدريب في دول المجلس الاربعة لحين عقد الاجتماع القادم للهيئة العامة في القاهرة الذي سيحدد موعده فيما بعد.

كما تم الاتفاق على اعداد دراسة عن الادارة الحكومية وقطاع الاعمال في مجلس التعاون العربي مستقاة من الدراسات التي تعدها مراكز واجهزة التنمية في دول المجلس.

النائبان ابو زنط ومجلي يشاركان بمهرجان الكرامة ويوم الارض

اربد ـ الراي ـ شارك النائبان عبدالمنعم ابو زنط وحسين مجلي في المهرجان الذي اقامته اللجنة الثقافية في مجمع النقابات المهنية في اربد بمناسبة ذكرى معركة الكرامة ويوم الارض.

وتحدث النائب ابو زنط فاكد ان ثورة الحجارة التي انطلقت من ايمان الشعب الفلسطيني المسلم بضرورة تحرير اراضيه المغتصبة ومقدساتها السليبة التي ترزح تحت نير الاحتلال لا بد لها من تحقيق اهدافها.

كما اكد ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة التي ترفع راية الله اكبر ستنتصر بإذن الله على اعدائها مهما بلغت التضحيات التي يقدمهـا الاهـل الصامدون في جهادهم ضد قوى البغي والعدوان.

ثم تحدث النائب مجلي فاكد ان قضية فلسطين هي قضية قومية وان الوطن العربي الواحد والشعب العربي الواحد هما الخياران الوحيدان لتحرير كامل التراب الفلسطيني وتحقيق اهداف امتنا ومواجهة كافة المخاطر التي تعصف بالكيان العربي.

كما اكد ان الاقليمية والطائفية سلاحان يفتكان بالامة العربية ويشكلان خطرا داهما وعلى كافة القوى القومية الوحدوية مواجهته بضراوة.

والقى المحامي سليم الحتاملة كلمة المجمع حيث حيا نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته المباركة مؤكدا ان هذه الانتفاضة هي منطلق التحرير وامل الامة في زمن التردي والتـراجع والخذلان.

وقال ان معركة الكرامة جسدت وحدة الامة والهدف واكدت الارادة العربية في مواجهة العدوان.

وحضر المهرجان حشد كبير من المواطنين.

ندوة حول التجربة الديمقراطية في مجمع النقابات بالكرك

الكرك ـ بترا ـ عقدت في مجمع النقابات المهنية/ فرع الكرك مساء امس الاول نـدوة حول التجـربـة الديمقراطية الاردنية وطموحاتها تحدث فيها النائبان حسين مجلي والدكتور ذيب مرجي.

وقال النائب السيد مجلي ان واقع الاردن وموقعه كان لهما الاثر الاساسي في التحول الديمقراطي فالاردن جزء لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وموقعه على تماس مباشر مع اعقد قضايا ومشاكل العصر.

واكد ان التحول الديمقراطي يأتي بالوحدة وباستقرار الديمقراطية تسقط جدران التجزئة.

واكد الدكتور ذيب مرجي على اهمية الحوار المسؤول للمحافظة على التجربة الديمقراطية وعلى الجميع ان يعرفوا دورهم وواجباتهم وعدم اختراق الثوابت الاساسية للـدستور ومبـدأ سيادة القانون.

وبين انه يؤمن بالتعددية السياسية ولكل انسان الحق بالفكر السياسي الذي يريده لان الاحزاب التي ستنشأ ستكون اثراء لبلدنا ولتجربة الديمقراطية التي يجب أن يكون في رأس اهدافها ان الاردن ضمن اطار عربي قومي وان نعمل لانجاح هذه التجربة.

وفي نهاية الندوة اجابا على اسئلة واستفسارات الحضور.

اجتماعات الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحرة الاردنية السورية

درعا ـ بترا ـ عقدت الجمعية العمومية لشركة المنطقـة الحرة الصناعية الاردنية السورية اجتماعا امس في مقر الشركة في درعا برئاسة الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة رئيس مجلس الادارة.

وتناول البحث خلال الاجتماع سبـل تطويـر وتنشيط عمليـات الاستثمار في ضوء توجهات اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة والحـوافز التشجيعية للاستثمار التي اقـرتها الجمعيـة اضـافـة الى استعراض واقع عمل ونشاطات الشركة خلال العام الماضي في المجالات الاستثمارية الزراعية والصناعية والتجارية.

واقرت الجمعية خطة عملها للعام الحالي وصادقت عـلى الميزانيـة التقديرية.

وحضر الاجتماعات اعضاء الجانبين الاردني والسوري الذي مثله السيد احمد دياس معاون وزير التموين والتجارة الداخلية السوري.

وزير الطاقة والثروة المعدنية العائد من القاهرة:

تبادل الخبرات ومعلومات الطاقة مع مصر

الاستفادة من الخبرة المصرية للتنقيب عن النفط

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان امس السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية قادما من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية قابل خلالها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونقل له تحيات رئيس الوزراء السيد مضر بدران.

وجاءت هذه الزيارة بدعوة من المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصـري لبحث اجـراءات الـربط الكهربائي وامكانات التعاون الثنائي بين البلدين وكذلك الربط الخماسي بين مصر والعراق والاردن وسوريا وتركيا.

وتم خلال المباحثات التي اجراها السيد الطاهر مع المهندس اباظة في مجال الكهرباء والطاقة وضع الاسس اللازمة لتبادل المعلومات والخبرات وتحديثها بـين مؤسسات الكهـرباء والطاقة في البلدين وذلك بربط الحاسوب في سلطة الكهرباء الاردنية مع الحاسوب في هيئة كهرباء مصر وكذلك العمل على ربط مراكز التحكم في القطرين بالاضافة لدراسة امكانات تصنيع بعض المعدات الكهربائية وقطع الغيار اللازمة لها.

كما تم التشاور حول دعوة وزراء الكهرباء والطاقة في دول مجلس التعاون العربي لاجتماع يعقد في عمان في النصف الاول من شهر حزيران القادم بهدف اعداد اتفاقية للتعاون في مجال الكهرباء والطاقة بين دول المجلس على غرار الاتفاقية التي كانت قد وقعت للتعاون في مجال النفط والغاز.

وتم في الزيارة التوقيع على محضر اجتماع يتضمن مجالات التعاون في هذا المجال.

اما في مجال البترول والثروة المعدنية فقد اجتمع السيد الطاهر بالمهندس عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري جرى بحث تبادل المعلومات حول الامور المتعلقة بالتنقيب عن النفط واستعمالات الغاز واتفق على ان يقوم فريق فني من وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية بزيارة الى الاردن بهدف الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال التنقيب عن البترول وانتاج الغاز وكذلك التباحث حول برامج العمل التي يمكن تنفيذها مستقبلا في هذا المجال.

كما جرى التشاور حول اجتماع وزراء النفط والثروة المعدنية لدول مجلس التعاون العربي المتوقع عقده في عمان في نهاية شهر نيسان المقبل.

ورافق السيد الوزير خلال الزيارة المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية.

المربي حسن البرقاوي في كتاب



عمان ـ الراي ـ صدر مؤخرا كتاب عن حياة المربي الفاضل حسن البرقاوي من اعداد نجله الاستاذ محمد حسن البرقاوي ضمن منشورات وزارة الثقافة.

واشتمل الكتاب على شهادات لسيرة المربي البرقاوي ساهم فيها مجموعة من التربويين المعروفين بعضهم تتلمذ على يديه.

والقى الكتاب الاضواء على جوانب حيـاتـه الثقـافيـة والتعليميـة والشخصيـة وتاثيرها في حيـاتنـا الثقافية من جوانبها المتعددة.

اقرار التنظيم الهيكلي الجديد لبلدية الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ اقرت لجنة بلدية الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد المهندس مزاحم المحيسن رئيس اللجنة التنظيم الهيكلي الجديد لجهازها الذي يشتمل على احداث وظيفة مدير بلدية حسبما ورد في قانون البلديات المعدل بحيث تناط به المسؤوليات المختلفة.

وحددت اللجنة صلاحيات مدير البلدية باعتباره رئيس جهاز الموظفين في البلدية ومراقبة وضمان حسن سير الاعمال وتنفيذ قرارات المجلس باشراف رئيس البلدية واعداد مشروع جدول اعمال الجلسات في المجلس والاشراف على صيانة املاك البلدية والحفاظ عليها واعداد مشروعات الموازنة السنوية ومراقبة تحصيل وارداتها.

ووافقت اللجنة على احداث مديريات في البلدية وهي:

مديرية الشؤون المالية والادارية ودائرة الخدمـات الصحية والبيئـة والسوق المركزي والخدمات والاشغال الهندسية ومناطق الشمال والجنوب حيث سيتم فيما بعد اعداد وصف وظيفي لكل مديرية من هذه المديريات.

وناقشت اللجنة موضوع البسطات المتواجدة عشـوائيا امـام المحلات التجارية وعلى الارصفة المخصصة للمشاة حيث قررت اللجنة تخصيص مواقع ثابتة ومحددة للبسطات ونقلها اعتبارا من يوم السبت المقبل.

كما وافقت على تراخيص المتاجر اليدوية للعام الحالي شريطة توفر الشروط الصحية والتنظيمية وصرف سلفة للمشاريع الراسمالية بقيمة مائة الف دينار لحين تصديق الموازنة.

تخريج ٥١ مكتبيا من مختلف القطاعات الرسمية والاهلية

عمان ـ الراي ـ احتفل يوم امس الاول بتخريج دورة ترتيب المداخل في الفهارس والادلة والببليوغرافيات التي عقدتها جمعية المكتبات الاردنية واستمرت ثلاثة ايام بمشاركة ٥١ مندوبا ومنـدوبة من الجـامعات والـوزارات ومختلف الدوائـر في القطاعين العام والخاص.

ووزع الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة الشهادات على المتخرجين.

وذكر السيد انور عكروش رئيس جمعية المكتبات الاردنية ان عدد المشاركين في الدورة يؤكد ان الحركة المكتبية في الاردن بخير وأن الدوائر والمؤسسات المشاركة تهتم بتحديث معلومات امناء المكتبات فيها.

وقال ان الجمعية بصدد عقد دورة خلال شهر نيسان القادم حول استخدام الحاسوب في المكتبات.

وقف مؤقت لتصاريح زيارة السعودية عبر طريق العمري

الزرقاء ـ بترا ـ قرر السيد محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء ايقاف اصدار التصاريح الخاصة بزيارة منطقة القريات في المملكة العربية السعودية عن طريق حدود العمري.

وقال ان ايقاف اصدار التصاريح سيستمر حتى نهاية عيد الفطر السعيد حيث سيصار الى اعادة اصدارها بعد هذه الفترة.

لمراجعة ديوان الخدمة المدنية

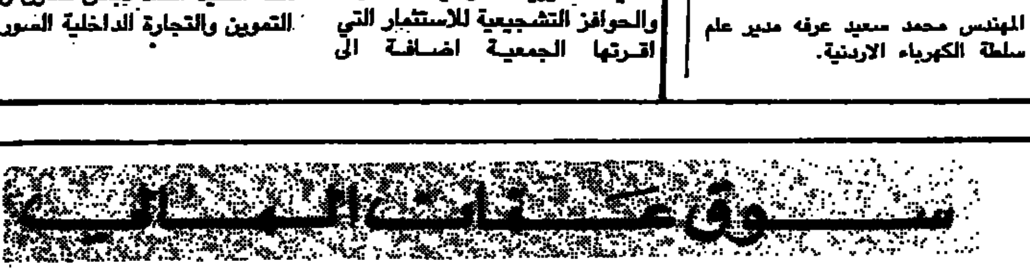
عمـان ـ "الـراي" ـ يطلب ديـوان الخدمة المدنية من حملة دبلوم قبالة ودبلوم تمريض التـالية اسمـاؤهن مراجعته مصطحبات معهن الاوراق الثبوتية والمدونة ادناه وذلك لتقديم طلب استخدام حسب الاصول لاستكمال اجراءات تعيينهن وبالسرعة القصوى: صورة شخصية لصاحبة الطلب، صورة عن شهادة الميلاد او القيد الفردي الصادر عن دائرة الاحوال المدنية، صورة عن دفتر العائلة او بطاقة الاحوال المدنية الصادرة بموجبه، صورة عن الشهادة العلمية (الدبلوم) مصدقة من وزارة التعليم العالي، صورة عن كشف علامات الثانوية العامة، صورة مصدقة عن شهادة الخبرة ان وجدت.

دبلوم قبالـة

حياة قوزح، رقية القطاونة، كوثر العايك.

دبلوم تمريض

سعاد شهاب، جهاد ابو سلطانة، صباح ابو هيقي، ريم العلمي.



سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٧/٣/١٩٩٠ ولغاية ٢١/٣/١٩٩٠

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك المؤسسة العربية المصرفية للاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المحفظة الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	النسر العربي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردن والخليج للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العرب للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	فيلادلفيا للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاجواخ الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الدباغة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الغزل والنسيج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجمـوع العـام	[illegible]	[illegible]						[illegible]

المحليات

خدمة القطاع الخاص في نظام الخدمة المدنية وهذه القضية ! ؟

وصلت الى زاوية « نافذة » الرسالة التالية حول قضية الخدمة في القطاع الخاص بين القطاعين العام والخاص بموجب نظام الخدمة المدنية:

السيد نزيه المحترم
تحية طيبة

من المعروف ان نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ وضع من اجل لانصاف الموظفين وتحقيق العدل والمساواة بين ابناء الوطن الواحد بما يتناسب مع مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم العملية.

لذا فان كفاءة الموظف واخلاصه وتفانيه في عمله ومشاركته الفعلية المتمثلة في بناء بلده وعلى اي شبر من تراب الاردن الحبيب وعلى مدى السنين والايام لهي من اهم عوامل لانصاف ذلك الموظف وتحديد درجته الوظيفية.

ولكن ومن المؤسف ان نظام الخدمة المدنية اعتبر (عند تحديد درجة للموظف) ان كل سنتين خبرة عملية قضاهما الموظف في خدمة بلده وعلى ارض بلده من خلال عمله في القطاع الخاص تعادل سنة خبرة عملية واحدة في الخدمة في القطاع العام.

فهل اداء الواجب الوطني الملقى على عاتق كل اردني في خدمة بلده وامته فوق تراب وطنه لا يتم الا من خلال الخدمة في القطاع العام ؟

فالموظف وان كان قد عمل في القطاع الخاص في خدمة بلده وعلى ارض بلده قبل التحاقه بالخدمة في القطاع العام فيجعلها خدمة لهذا الوطن وواجب قومي على كل فرد فيه وليس هناك من معيار ان كل سنتين خدمة قطاع خاص تعادل سنة واحدة خدمة قطاع عام. فميادين العمل في القطاع الخاص لم تكن يوما بسهلة طالما انها مدفوعة الاجر من صاحب العمل بل ان كفاءة الموظف الفعلية كانت دوما اهم شروط استمراريته بعمله.

ولما لهذا الموضوع من اهمية قصوى في انصاف العديد من ابناء هذا البلد الواحد. فانني اتوجه الى المسؤولين الكرام راجيا اعادة النظر في هذا البند من القانون واعتبار ان سنة الخدمة في القطاع الخاص او القطاع العام على ارض الاردن هي سنة.

مع الاحترام

المهندس احمد حسن بكر

ما جاء في هذه الرسالة.. حول قضية الخدمة في القطاع الخاص للموظفين في كل من القطاعين العام والخاص بموجب نظام الخدمة المدنية نحيله الى ديوان الخدمة المدنية وغيره من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة ! ؟

« نزيه.. »

وزارة الشباب تحيي الذكرى ٢٢ لمعركة الكرامة
الشباب الاردني يشيد ببسالة قواتنا المسلحة وتضحياتها

الشونة الجنوبية - بترا - احتفلت وزارة الشباب امس بالذكرى الثانية والعشرين لمعركة الكرامة الخالدة في موقع الصرح التذكاري لشهداء المعركة في الشونة الجنوبية.

وفي بداية الاحتفال وضع الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة وزير الشباب بالوكالة اكليلا من الزهور على صرح الشهداء وقرأ الحضور الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار.

والقى السيد الوزير كلمة استعرض فيها سير هذه المعركة ومنجزاتها مشيرا الى انها وضعت حدا للغطرسة الصهيونية ولاسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر وقال اننا نقف هنا شبابا وشابات لننحني امام شهداء هذه المعركة الذين ضحوا بانفسهم ورووا بدمائهم هذه الارض الصامدة الطاهرة.

واعرب عن تقدير العاملين في وزارتي الثقافة والشباب لمنتسبي القوات المسلحة الباسلة ولدورهم الكبير في الدفاع عن ارض الوطن وحمايته.



وقال اننا نبعث من هذا الموقع وكل المواقع الاردنية بالتحيه الخالصة الى جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثه وتعاهده على ان نبقى الجند الاوفياء خلفه لاسترداد ارضنا ومقدساتنا المغتصبة.

والقى احد اعضاء مركز شباب السلط كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الذكرى في رفع معنويات الشباب والحث على الجهاد مشيرا الى دور القوات المسلحة بقيادة جلالة القائد الاعلى في الدفاع عن ارض الوطن ضد اعدائه.

كما القت احدى اعضاء مراكز الشابات قصيدة اشادت فيها بهذه المناسبة وببطولة القوات المسلحة في الذود عن حمى الوطن.

وتجول السيد الوزير والحضور في المعرض العسكري الذي اقامته القوات المسلحة بهذه المناسبة.

وحضر الاحتفال امين عام وزارة الشباب ومتصرف لواء الشونة الجنوبية ورئيس بلديتها وعدد من المسؤولين فيها.

إسم وخبر

امين عام الثقافة

استقبل الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة في مكتبه صباح امس الدكتور جورج عطيه مدير قسم الشرق الادنى في مكتبة الكونغرس والسيد جوناثان اوين المستشار الثقافي في السفارة الاميركية في عمان.

د. عقلة الدهيمات

استقبل الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز الجغرافي الملكي الاردني في مكتبه صباح امس السفير الاميركي في عمان يرافقه الملحق العسكري الاميركي وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين في مجال انتاج الخرائط.

موسى فياض

استقبل السيد موسى خلف فياض رئيس بلدية معان في مكتبه السكرتير الاول في السفارة الامريكية.

ريما الطراونة

باشرت الانسة ريما الطراونة من وزارة المواصلات عملها بعد اداء مناسك العمرة.

مهرجان خطابي تنظمه اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في السلط

الانتفاضة مدرسة للشعوب المطالبة بحقوقها، واسلوب حديث لمقاومة الاحتلال
هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي لا تقل خطورة عن الموقف العدائي الاميركي

● السلط - الراي - من حمدي الصعطور:

نظمت اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في محافظة البلقاء مساء يوم امس الاول في قاعة مركز السلط الثقافي مهرجانا خطابيا تحدث فيه كل من الدكتور عبدالرزاق النسور/رئيس بلدية السلط - رئيس اللجنة الشعبية للانتفاضة في محافظة البلقاء والدكتور محمد صقر/رئيس جامعة غزة سابقا والنائب سليم الزعبي والنائب الدكتور احمد الكوفحي والدكتور مصطفى شنيكات اكدوا دعمهم التام لصمود الاهل في الارض المحتلة ودعوا الى تضافر الجهود العربية لاستعادة ما اغتصب من ارض.

د. عبدالرزاق النسور

وفي بداية المهرجان تحدث الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط - رئيس اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في محافظة البلقاء وقال ان الانتفاضة الباسلة هي واحدة من محطات الوقوف مع الذات في وقت وقفت فيه الامة العربية على مفترق طرق، وقال ان الوحدة هي الاطار الشامل الذي لا بد منه لاعداد كل القوى المادية والبشرية والفكرية والعسكرية واستنفار روح التحدي والمنازلة لدى ابناء هذه الامة. واكد الدكتور النسور على ان الهدف من هذه الفعاليات هو دعم الانتفاضة ماديا ومعنويا وزيادة التلاحم بين ابناء شعبنا الاردني الفلسطيني في نسق واحد عظيم وصولا الى الوحدة الوطنية.

د. محمد صقر

وتحدث الدكتور محمد صقر رئيس جامعة غزة سابقا وقال ان هذا العدو الذي نهب الارض وسرق قوت المواطنين وفرض الضرائب وحطم قلوب النساء والاطفال، مثلما حاول اقتلاع ملامحنا وطمس شخصيتنا العربية الفلسطينية من الكتب والمناهج المدرسية واضاف ان الانتفاضة الباسلة جاءت لتصهر جميع التيارات في بوتقة واحدة تعمل كلها ضد العدو، وهذه نقلة حضارية للشعب الفلسطيني استطاعت ان تؤثر في المجتمع الاسرائيلي محدثة انقسامات رئيسية واضحة فيه، كما انها اوصلت الصوت العربي الى خارج حدود فلسطين والعالم الغربي واخترقت الراي العام العالمي حيث ظهرت اتجاهات وآراء جديدة معلنة تأييدها للحق العربي وقال ان الانتفاضة اصبحت مدرسة للشعوب المطالبة بحقوقها وهي اسلوب حديث في مقاومة المحتل الدخيل وقال ان في غزة وحدها حوالي ١٢٠ الف جندي اسرائيلي جاهزون باستمرار للتصدي للانتفاضة والتي ادت الى التشكيك في المقدرة الفعلية للقوة الاسرائيلية بعد ان استطاع اطفال ونساء الحجارة ان يدخلوا الذعر والرعب في قلوب الاسرائيليين، واعرب عن سعادته لوصول الانتفاضة وانتقالها الى كل جزء من اجزاء الارض المحتلة.

● النائب سليم الزعبي:

وقال النائب سليم الزعبي ان اي نصر لن يحرز الا بالوحدة والقوة ورص الصفوف، وقال ان اسرائيل دولة قامت على الحرب والدمار ونشر سرطانها الخبيث في كل المناطق العربية واضاف ان دعم الانتفاضة يكون باحياء الجبهة الشرقية وتوحيد الصفوف والتخلي عن فكرة الصلح مع اسرائيل ومقاومة اتفاقيات كامب ديفيد واعادة النظر بعلاقاتنا مع الولايات المتحدة كما اكد ان الهجرة لليهود من الاتحاد السوفياتي لا تقل في خطورتها عن اي موقف عدائي اميركي لان هجرتهم جاءت على حساب الشعب الفلسطيني. ودعا النائب الزعبي الى تقديم العون والمساعدة للشعب الفلسطيني للوقوف في وجه العدو اللئيم، واكد على وقوف الشعب الاردني الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله ضد العدو الصهيوني.

● النائب الدكتور احمد الكوفحي:

وقال الدكتور الكوفحي ان الانسان العربي بسبب الاحباطات الكثيرة والبعد عن الله وعن الدين الحنيف اصبح ضعيفا مهزوما من الداخل وقال ان اي نصر لا يتحقق الا بالعودة الى الله وتحكيم كتابه والسير على سنة نبيه صلى الله عليه وسلم. وعبر عن اعتزازه بالنصر الذي تحقق في معركة الكرامة والتوهج الذي صنعته الانتفاضة واشار الى ان العقيدة هي التي تفجر الطاقات في حدودها القصوى وهي جسر الاستقرار والصلاح الاوحد الذي يرهب عدونا. وقال ان اليهود هم الذين اوجدوا الشيوعية وهم الذين هدموها مثلما اوجدوا حركة الاصلاح الديني والكثير من الحركات بفعل توحدهم وعملهم الدؤوب للقضاء على اية قوة تقف امامهم، وقال ان الحركة الاسلامية التي قدمت الشهداء وزج برموزها في المعتقلات سوف تدخل معركة الجهاد معلنة الله اكبر تحرك انتفاضة الاهل. واستذكر في كلمته المحاولات السلمية لحل القضية وقال انها محاولات استسلامية ومضيعة للوقت وسراب قاتل وان الانتفاضة ستغير كل حسابات العدو وسيعود القرار الى اصحابه لاتخاذه.

د مصطفى الشنيكات

● وبعد ذلك تحدث الدكتور مصطفى شنيكات وقال ان هذا اليوم هو يوم مميز في تاريخنا فقبل ٢٢ عاما وقف ابناء قواتنا المسلحة جنبا الى جنب مع المقاتلين الفلسطينيين في معركة الكرامة الخالدة وردوا العدو خائبا. وتجلت في هذه المعركة حقائق رائعة حين توحدت الصفوف والدماء مشكلة وحدة وطنية نموذجية، وشكلت انطلاقا عظيما في التاريخ العربي. واضاف وفي الارض المحتلة هب كل ابناء فلسطين هبة انسان واحد وهم لا يملكون من الاسلحة سوى حب الوطن والتزود عنه وعن كرامته يستمدون منه الايمان والعزيمة فكان الحجر خير سلاح، يرهب العدو ويدخل الذعر في نفوس جنده، وقال ان الاطماع الصهيونية لم تتوقف عند حدود فلسطين بل تعدتها الى الاردن والى كل الاراضي العربية واضاف ان الديموقراطية بممارساتها وتعميق مفاهيمها تشكل ركيزة اساسية لدعم الانتفاضة، ودعا الى حماية الوحدة المقدسة من كل خبيث يريد تدنيسها، ما دعا الى استمرار التعاون والتعاضد بين الشعبين الاردني والفلسطيني للوقوف امام الاخطار المحدقة بفلسطين والاردن، والمحافظة على الانتفاضة من اي مزاودة دعما لاستمراريتها.

فوز كبير لكتلة التعاون في انتخابات اصحاب السيارات

عمان - "الراي" - فازت كتلة التضامن في الانتخابات العامة لنقابة اصحاب السيارات العمومية ومكاتب التاكسي الداخلية والخارجية ومراكز تعليم السواقة التي جرت مساء امس.

وتضم الكتلة (١٧) عضوا فازوا باغلبية ساحقة وهم:

الحاج عبدالله القيسي وحصل على اعلى نسبة من الاصوات بلغ مجموعها (١١٧١) صوتا واسماعيل عشا النوايسه (١١٣٣) صوتا وطه هديب (١١٠٢) وحمزه جرادات (١١٠٢) صوتا ومحمود مناصره (١٠٩٥) صوتا واحمد ابو حيدر (١٠٧٤) صوتا واحمد الدويري (١٠٧٣) صوتا وعامر المفتي (١٠٧١) صوتا ومحمد العقرباوي (١٠٧٠) صوتا وفؤاد البدري (١٠٥٨) صوتا وعبد الكريم المشايخ (١٠٥١) صوتا ومحمد العبادي (١٠٤٧) صوتا وكمال الترك (١٠٣٨) صوتا وخضر عثمان (١٠٣٣) صوتا ومصطفى قاسم (١٠٢٣) صوتا وياسم نفاع (١٠١٩) صوتا وحاتم عبد الرسول (٩٧٩) صوتا.

اما كتلة الانقاذ والاصلاح التي لم يحالفها الحظ في هذه الانتخابات للمرة الثانية فتتألف من (١٣) مرشحا وكانت نسبة ما حصلت عليه هذه الكتلة من الاصوات كما يلي:

تلجي العبداللات ٦٣٦، عبد الخالق الحايك ٥٩٧، كامل الروسان ٥٩٥، عودة وريكات ٥٦٧، محمد العبداللات ٥٥٤، عبد الرحمن الزعبي ٥٤٩، عليان طعاني ٥٤٤، وليد عبد الحميد ٥٤٢، صالح عوض الله ٥٣٨، بسلم العمري ٥٢٨، عيسى الحديدي ٥٢٧، موسى اسماعيل ٥٢٢، علي الجدوع ٥٠٢.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم ... الجمعة

عمان - الراي - : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي :

١) مساجد وسط العاصمة واللويبده والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - يحيى كوكش، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان، محمد حلمي ابو غزاله، الشابسوغ - محمد ابو قياص، احمد قاره - مسعود ابراهيم، القلهوني - محمد حسين جبريل، كلية الشريعة - يحيى عبد، السعدي - عبدالله تعتاعه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - سمير خلف، الحسين الغربي - حسن الزروق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريتي - هيثم عبدالغفور.

٢) مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينه، وادي السير

طارق بن زياد - احمد زايد، صهيب بن سنان - عبدالعظيم الشناق، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، المفتي - ادم ابو سنينة، العمري - محمد القادري، صلاح الدين - محمد شقره/د. عبدالجليل عبدالرحيم، سليمان الحاج سالم/وادي صقره - فضل خليفه، الحمصي/عبدون - حسين ابو نوايه، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، ابو عبيده / البنيات - محمد نبهان، اسمه بن زيد / الجندويل - جمعه حميدات، بيادر وادي السير - د. شرف القضاه، يونس اسلام - محمد سيد، الدراويش - متقال حسن، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، الهجرات/ام السيق - محمد الحيثي، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، البصه / وادي السير - رشاد نايف.

٣) مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - محمد خازر المجالي، النور/الفرابشه - يونس حمدان ابو جاموس، الهدى - محمد العبدلات، صالح ابو قوره - د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، الصالحين - د. خالد الجابر، بلال بن رباح - انس الخطيب، المنصور - مسعود جميل شاكر، الفيحاء - د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي.

٤) مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

السالك - درويش عايد، التكروري - مشهور قطيشات، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، القناوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - عايد خشان، حماده - محمود ابو غزاله، التقوى - شاكر ابو اسنينه، حي نايفه - ناصر الدين احمد، مدارس الوكالة - د. صالح هندي، ابو عبيده عامر بن الجراح - خليل قمر، خالد بن الوليد - د. ظاهر مسعود، مطار الملكة علياء - احمد محمود احمد شعبان.

٥) مساجد منطقة جبل النزهة، ومخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة .

المرابطون - باسم حماده، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - عزالدين الدهون، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبه - علي جبر، اسامه بن زيد / الفالوجه - فايز الخطيب، احمد بن حنبل - طه الشمايله، مالك بن انس - محمود علاوي، ابو حنيفه - مروان الديري، اويس القرني - صلاح المستاف، سلمان الفارسي - عادل بداينه، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، حطين - شعبان عبدالجبار، عاصم بن ثابت - محمود الكسواني، سلمه بن الاكوع - محمود عيد.

٦) مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزه بن عبدالمطلب - جمال القرا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوه، فاطمه الزهراء - جميل عبدالصمد، طلحة بن عبيدالله - حسين عطيه، الامام علي - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - علي باجي، السلام - عزت جميل، امنه بنت وهب - وائل وليد، ضاحية الامن العام - حصام ستوتو، الامام مسلم / التطوير الحضري - ابراهيم برقان، مخيم / ابو جاموس - يعقوب هندي، الابرار - احمد المومني، معاذ بن جبل - وليد حلحولي، النور - د. خليل حميش، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، صالحية العابد - محمد رضوان، التوحيد - محمد العبوس الدعجه.

٧) مساجد منطقة التاج، الجوفه، الاشرفيه

الامام علي - فخري عيسى، الشهيد - ابراهيم خميس، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدين - فوزي السعود، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايده، مدرسة الامير الحسن - محمد ريحي، الانصار - سعيد هجاوي، انس بن مالك - محمد سعيد زنبركجي، القعقاع بن عمرو - محمد ابو تواس، ابو درويش - حسين وهدان، السلام - جمال بنات.

٨) مساجد منطقة النصر، المناره

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة /مخيم النصر - عبدالله قنديل، حي عالية - عمر ابو ناصر، محمود الطاهر - حامد الضمور، المنارة /حي المنارة - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح - علي السطري، الابيض - اسحق اماره.

٨) مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - ابراهيم العلي، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع نجم، اليرموك / المقبرة الاسلامية - فهمي الشاذلي، السيدة حفصه - امين ستور، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه - منور الحديد /سوق الخضار - محمد البكري، الوحدات الجنوبي - احمد عيسى جبر، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - سعد الدين زيدان، الحكمة حي عالية الشرقي - عبدالحميد محمود عياش، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - حسين السقاف، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - محمود هاني الصادق.

١٠) مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد - صالح مصلح، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - هاشم زيتون، المؤمنون - علي نمر، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - ماجد رسلان، بدر - طه خلف، علي صقر - صابر صبري، الهشلمون - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - فائق عطيه، محمد ازمقنا - حازم ابو غزاله، ابو هريره - عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن حارثه - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - فوزي ابو سعديه، ابو الدرداء - ناصر ادلبي.

١١) مساجد منطقة القويسمه، ابو علندا

القويسمه الكبير القديم - عدنان حسونه، قتيبة بن مسلم الباهلي - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنه - امجد محمد حسن، اسكان القويسمه - كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، مسلم خير - علي الرفاعي.

شكر ووفاء

عن وزارة الثقافة، صدر امس كتاب "حسن البرقاوي المربي والانسان" ويتضمن مجموعة من المقالات والقصائد لنخبة من اصحاب الفكر والادب والقلم من عارفي فضل والدي وما اسداه عبر نصف قرن من الخدمات الجليلة لاجيالنا الصاعدة ولغتنا الخالدة.

من هنا اجد لزاما علي ان اتوجه بالشكر والامتنان الى كل من اسهم في كتابة واخراج هذا الكتاب الى حيز الوجود وفي الطليعة معالي الاستاذ الدكتور الفذ النبيل خالد الكركي وزير الثقافة وعطوفة الاستاذ الدكتور الالمعي الوفي هاني العمد امين عام وزارة الثقافة، ولا يفوتني تحية الى الشاعر والاديب الفاضل الاستاذ سليمان المشيني الذي دقق الكتاب، والانسات المهذبات اخلاص حواتمة، سهير الحديدي، رويدة العزة، والاخوين الكريمين زكي عبدالنبي وابراهيم علقم اللذين قاما بالاشراف على طباعة الكتاب وتبويبه بدقة واتقان وكذلك اشكر الفنان حازم الرفاعي الذي صمم صورة الغلاف.

مرة اخرى تحية تقدير الى وزارة الثقافة التي استنت هذه السنة الحميدة المباركة وهي التاريخ للرعيل الاول من صفوة رجال الفكر والادب الذين اسهموا اسهاما خيرا في بناء نهضة الاردن الغالي الحديثة التي نزدهي بها ونعتز وقديما قيل: "لا تمجد الاعمال الا بالاعمال" والله ولي التوفيق..

محمد حسن البرقاوي

شكر وتقدير
الحمد لله الشافي

بعد ان منّ الله تعالى علينا بالشفاء اثر العمليات التي اجريت لنا في ظروف صحية معقدة لا يسعنا الا ان نتقدم ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى الاطباء الدكتور غسان ادلبي مدير مستشفى الامير علي واخصائيي الجراحة الدكتور بسام سماوي والدكتور نضال عرفات والدكتور محمود اليماني والدكتور عامر الشوربجي والدكتور محمد شعبان وجميع العاملين بالمستشفى كما نشكر شركة سيرفس ماسطر ونخص بالذكر مديرها والسيد رجب مبارك وجميع العاملين بها وكل من ساهم في اجراء العمليات الذين غمرونا بحبهم ولطفهم وصدق مشاعرهم.

رعاهم الله جميعا ومتعهم بموفور الصحة والعافية

محمود عبد العزيز البطوش
و عباس احمد عباس السواحين

افراح ال الغويري والخوالدة

بحياة ملؤها الحب والسعادة وبسمه دائمة على الشفاه يقدم الاهل والاقارب والاصدقاء الى الصديق:

عادل الغويري

بمناسبة عقد قرانه المبارك بمدينة الزرقاء على صاحبة العفة الانسة:

صباح فرج الخوالدة

تهانينا للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى.

أسعار الخضار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليومي الجمعة والسبت التاريخ ٢٣، ٢٤/٣/١٩٩٠ فلس/كغم
— عمان —

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٢٤٠	١٨٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
اسود رفيع	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٣٠	١٩٠	٢٧٠	٢٢٠
كوسا كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطاطا	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٧٠	٢٣٠	١٨٠
بصل ناشف	٢٧٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٦٠
بصل اخضر	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
فاصوليا بلديه	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠
فاصوليا مبرومه	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠	١١٠٠	٩٠٠
فول اخضر	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
باريلا	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠
زهرة بيضاء	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
ملفوف	٨٠	٤٠	٨٠	٦٠	٨٠	٤٠	٨٠	٥٠
زهرة بلدية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حار وقرن غزال	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
ثوم اخضر	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٩٠
ثوم ناشف	[illegible]	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٢٠	٦٥٠
ميرميه								

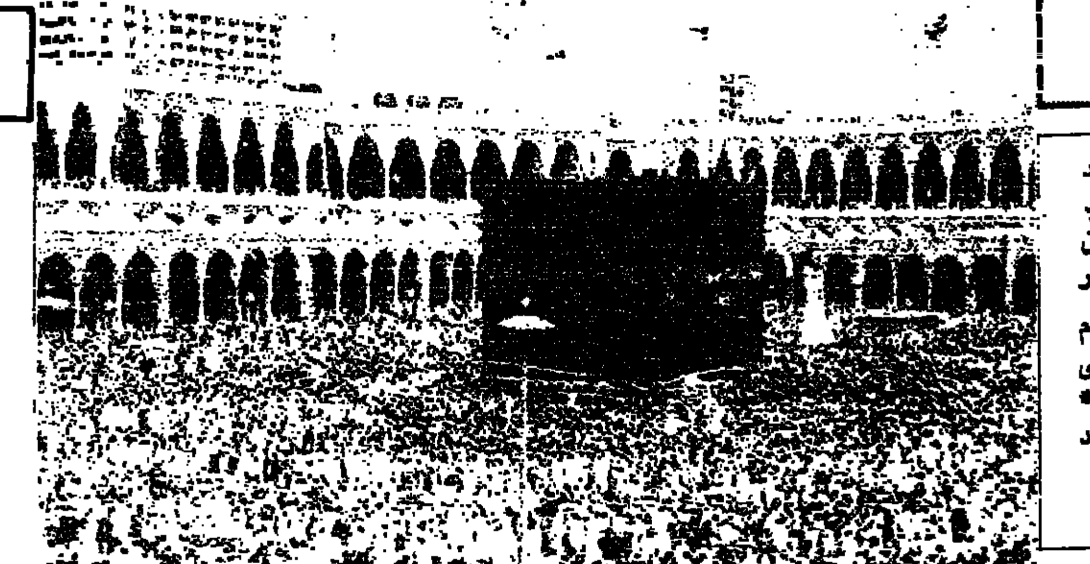
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من الغور	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
موز مستورد	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح دبل ريد	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
تفاح جولدن	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
تفاح ستاركن	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
ليمون	٢٤٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
برتقال ابو صره								
برتقال شموطي	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
برتقال بلدي	٢٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٢٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
برتقال طوبي	٣٤٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
مندلينا								
جريب فروت	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٢٠
عنب ابيض								
عنب اسود								
عنب حلواني وزيني								
دراق								
اجاص								
خوخ								
خوخ								
مشمش								
مشمش								
رمان								

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بطيخ								
بطيخ								
رطب	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
لفت	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمندر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
باذنجان عجمي								
جزر باوراقه	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جزر بدون اوراق	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
فجل	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خس/الواحده	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٤٠	١٠٠	٧٠
ميرميه	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
نعنع بالشده	٨٠	—	٧٠	—	٩٠	—	٨٠	—
بقدونس بالشده	٨٠	—	٧٠	—	٩٠	—	٨٠	—
كزبره بالشده	٨٠	—	٧٠	—	٩٠	—	٨٠	—

الرأي الديني

القـــول الحـــق

وان يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود* وقوم ابراهيم وقوم لوط* واصحاب مدين وكذب موسى فامليت للكافرين ثم اخذتهم فكيف كان نكير* فكاين من قرية اهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد* افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور* ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون



اصـــدق الحـديث

وعن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحرقة من جهينة فصبحنا القوم على مياههم ولحقت انا ورجل من الانصار رجلا منهم فلما غشيناه قال: لا اله الا الله فكف عنه الانصاري وطعنته برمحي حتى قتلته فلما قدمنا المدينة بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي: يا اسامة اقتلته بعد ما قال لا اله الا الله؟" قلت يا رسول الله انما كان متعوذا. فقال: "اقتلته بعد ما قال لا اله الا الله؟! "فما زال يكررها علي حتى تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل ذلك اليوم متفق عليه. وفي رواية: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اقال لا اله الا الله وقتلته؟ "قلت: يا رسول الله إنما قالها خوفا من السلاح قال: "افلا شققت عن قلبه حتى تعلم اقالها ام لا؟!" فما زال يكررها حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ.



● عبدالله حجازي

جعل الاسلام ... الله تعالى، الدين عنده، الاسلام، وخاطب الانسانية كلها، في اخر رسالة من السماء الى الارض بقوله "ان الدين عند الله الاسلام" ودعا الناس جميعا، الى أتباع هذا الدين، واشار الى انه سبحانه وتعالى، لن يقبل من خلقه، غير ذلك دينا "ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه"، وجاء الخطاب النبوي الشريف، مؤكدا وموضحا للابعاد النظرية والعملية لمفهوم الاسلام، وابان هذا الايضاح ببعديه النظري والعملي، ان هذا الاسلام امر فطري، يقوم في بنائه، على منظومة من القيم الاخلاقية، التي يصوغها موقف عقائدي عملي، لا يمكن ان يتاتى اي اختلاف على مراتبها العالية، وقدرتها على حفظ الحياة الانسانية من شوائب النزعات الكريهة، والسلوك المخل بانتظام سير الحياة.

وابان الخطاب القرآني، في مواقع كثيرة، ان الاسلام كموقف عقائدي، مقدمة لا بد منها، لموقف روحي متقدم ومتطور هو "الايمان". الذي لا بد وان يقوم بذاته، على قناعات بنتها حرية الارادة والاختيار، وطورتها عند مواقع العمق من الروح، دلائل وشواهد تتجاوز كثيرا الابعاد المادية التي اصبحت الان افات بناء القناعات في وجدان انسان اليوم، وهو يحيا في عالم المتناقضات.

ان الفهم القائم، على التعريف النصي للاسلام، بانه "الاستسلام لله بالتوحيد والخلوص من الشرك، والانقياد له بالطاعة". يحدد المترتبات التي تقع على عقل واع يدرك ان هذا الكون، لا بد له من خالق، وان هذا الخالق، لا بد وان يكون واحدا، انتج وحدة الصفة والفعل في هذا الكون، وان هذا كله يرتب له - كخالق عالم - الانقياد من المخلوق. في حين نرى ان الايمان، كمرحلة متطورة ومتقدمة على الاسلام، تقود الى مواقع ومراتب اعلى، تقوم عند سمو القناعة الوجدانية بوجود الله الواحد، والملائكة المسخرين، والرسل المرسلين والكتب المنزلة "امن الرسول بما انزل اليه من ربه، والمؤمنون، كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير".

حوار مع صديقي الوسطي... التطرف الديني

بقلم: عبداللطيف الفاعوري

قال لي وهو يحاورني بعد ان سمع وقرأ كلمة التطرف ومتطرفون هل هذه الكلمة مفتعلة ام مستحدثة ولماذا ظهرت على الساحة مؤخرا وعند ظهور حزب الليكود وزيادة نشاط الموساد ومن اين انت وعلى من تطلق؟... اعانني الله على صديقي واعطاني قوة الحجة العلمية قلت: يا صديقي ان اكثر من يستخدم هذه الكلمة لا يعرف اصلها الحقيقي ويضعها بغير موضعها ويستخدمها في غير مكانها اخذا المعنى السطحي لها وانني وللاسف لم اجد كتابا واحدا في العالم العربي كتب كتابا او مقالا وافيا عن التطرف وسبب ذلك سطحية الاقلام وتاثير التقليد والاستيراد والفيقهة والملاحاة بهذا الموضوع بالذات.

سيد البشرية يخبرنا

عندما كنت اسال بعض العلماء وليس الكتبة الناقلين عن كتاب يبحث بهذا الموضوع كانوا يرشدونني الى كتاب الامة [الصحوة الاسلامية بين الجحود والتطرف] وهذا الكتاب فقير بهذا الموضوع حتى تعريف كلمة التطرف وما هي ومصدرها لم يتطرق المؤلف لها... وانني كنت اعجب بل واسخر من بعض الكتابات التي تحشو هذه الكلمة اثناء النقل من هنا وهناك.

وقد اخبرنا رسول الله ﷺ : [لا تقوم الساعة حتى يخرج قوم ياكلون بالسنتهم كما ياكل البقر بالسنتها] احمد ١/١٨٤ وهذا مجازا وقد حدث خروج اقلام جديدة تطالعنا صبح مساء يظلون الناس باقلام السنتهم بين الفينة والاخرى وقد وصفهم الصادق المصدوق في صحيح البخاري قائلا: [يذهب الصالحون الاول فالاول ويبقى حثالة كحثالة الشعير او التمر لا يباليهم الله باله] فتح ١١/٢٥١ حديث رقم ٦٤٣٤.

على من يطلقون

ان هؤلاء الكتبة يطلقون كلمة التطرف احيانا على من التزم بخط معين في اعتقاده سواء الاسلامي او البهائي او المسيحي او اليهودي او البوذي او اللاديني وهذا وصف جاهل سطحي لان من التزم بمعتقد يسمى ملتزما وليس متطرفا... ومن هنا جاءت وسطية دين الاسلام فالاسلام بتعاليمه وباوامره ونواهيه يعتبر وسطا بين الاديان والمعتقدات الاخرى. فالالتزام بالمشروع الذي لا غلو فيه ولا تقصير يعتبر وسطا فان التزم المعتقد بما يعتقد فهو ملتزم وليس متطرفا.

لماذا تحاربون بعضكم؟

ان على كل معتقد ان لا يصغر من شان الطرف الاخر ولا يهاجمه في معتقده ولا يكيل له التهم فاذا اردت ان يحترمك الناس يجب ان تحترم فيهم اثنين : الكرامة والمعتقد الديني فاذا اتفقنا على هذه القاعدة المسلم بها وكنا نعتقد اعتقادا صحيحا بما نؤمن من مبادىء وافكار فتكون نواتا محترمين لا نحارب بعضنا لان كل الاديان جاءت لتهذيب النفس البشرية فان كان لنا دين ونعتقد بمعتقد صحيح فنفوسنا مهذبة ولا داعي للحرب... اما اننا نتحارب من اجل وسطي او متطرف او مغال او مقصر الخ فهذا ليس من اجل الاديان بل من اجل من يسبق الاخر لتدمير بلده ووضع موضع قدم للاعداء والامبريالية العالمية واحداث فتنة وعمل لبنة جديدة والعياذ بالله.

التزام المسلم

ان المسلم الملتزم بالمشروع بدون غلو او تقصير يطبق وسطية الدين او الدين الوسطي فلماذا تقول او لماذا تقولين ان الملتزم بما جاء به الشرع متطرف ولمن خرج عن الشرع غير متطرف لماذا تقول لمن تلبس الجلباب متطرفة وتقول لفلانة المتبرجة غير متزمتة والعكس هو الصحيح. ان الاسلام فرض الجلباب على النساء ومنع التبرج لغير الزوج تقول الاسلام وليس دين بهاء او دين موسى او دين عيسى بل دين محمد ﷺ فمن اراد ان يتبع الاسلام فعليه بذلك ومن لم يوافقه ذلك فليبحث له عن دين قال تعالى [فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها... الاية سورة الكهف ٢٩] [ومن كفر فان الله غني عن العالمين... ٩٧ ال عمران] وقال ﷺ [اذا رايت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي راي برايه فعليك خاصة نفسك ودع العوام] والمقصود بالعوام هم كتبة المحافل اليهودية واللوبي الصهيوني.

امثلة على ذلك

لقد جاء الاسلام بالصلوات المفروضة فالعصر مثلا اربع ركعات فاذا صلى المسلم (اقول المسلم ليس البهائي او اللاديني او البوذي] اربع ركعات بتمامها وكمالها فلا تقول عنه متطرفا [لم يغال ولم يقصر] والاسلام حدده بعدد الركعات فان صلى خمس ركعات فقد غالى وان صلى ثلاث ركعات فقد قصر وبكلتا الحالتين يعتبر غير وسطي. وكذلك المراة (والان تركيز اليهود على المراة لانهم يقولون يجب اختراق الاممين بالمراة فالمراة هي التي تقتل الشجاعة وتموت المروءة عند الامة المقاتلة وسافرد لذلك بحثا ان شاء الله] فان لبست الجلباب ووضعت الخمار والتزمت بمبادىء الشريعة الاسلامية (ان كانت مسلمة) فلا تقول عنها قد غالت وان تبرجت ووضعت الملونات لرجل الشارع فقد قصرت وان لبست الجلابيب وغمت العيون وجعلت الرداء يكنس الشوارع ويلتقط القاذورات واشترت عشرات الامتار لتصنع الجلباب فقد غالت وهنا بكلتا الحالتين اصبحت متطرفة وغير وسطية فلماذا تعاير المتبرجة المغالية فكلاهما متطرف فيا اصحاب الاقلام سواء كانت وطنية او مستوردة او هدامة او يهودية تقول اذا اعتنقت المراة الديانة اليهودية فيجب ان تكشف عن راسها والا قيل عنها زانية كما جاء بالتوراة سفر التكوين [فنظرها يهوذا وحسبها زانية لانها كانت قد غطت وجهها] تكوين ١٦/٣٨.

ما يجب ان يقال بمحافلكم

تعقد الندوات في النوادي والمحافل والقاعات العامة ومدارج الجامعات وياتي المنظرون لهذا البلد ويتحدثون عن المغالاة او الديمقراطية او المراة والديمقراطية ويتحدثون بطرف خفي عن الاسلام والاسلاميين وبطرف خفي يقيسون الاسلام ببعض المسلمين ويطرفون من يشاؤون ويكرسون لخدمتهم من يشاؤون وهذا خطا ولكن الصحيح هو مواجهة افكار بافكار فيحق لكم ان تقولوا تعاليم الاسلام صعبة علينا فلنبحث عن دين او معتقد اخر ولا يحق لاحد ان يجبركم بما تختارون لان الحياة اذا كانت غايتها الحرية فلماذا تلومكم اذا عشتم على طريقتكم الخاصة... اما ان تقولوا اسلام وتبرج اسلام وعبادات على حسب الاهواء فهذا ما لا يحق لاحد.

تنبيه وانذار

اذا اردت ان يحترمك الناس فيجب عليك ان لا تحاربهم في كرامتهم ومعتقدهم ومن اراد ان يصبح رمزا او رقما بهذا البلد وداعية للفضيلة فيجب ان يحارب الرذائل ولا يحارب من يقترفها وياتيها فالمسلم الحق والداعية الحق هو الذي يحارب الخمرة مثلا ولا يحارب من يشرب الخمرة بل يسال الله له الهداية ويحارب الربا ولا يحارب المرابي ويحارب الزنا والليالي الحمراء وتجارة الاخلاق والمرض النفسي والغرور والعجب والانا والاختلاط والموبقات والفواحش ويسال الله الهداية لاصحابها. انظر بلاغة هذه المواعظ عندنا نحن المسلمين قال الرب عزوجل لموسى وهارون اذهبا الى فرعون وقولا له قولا لينا... فعظمة الخالق تتجلى بلطفه حتى بمن قال لبني اسرائيل... هل علمتم لكم من اله غيري - هذا فرعون الطاغية ينكر على اهل مصر ان يكون اله غيره والرب عزوجل يقول لسفيره موسى عليه السلام قل له قولا لينا... لعله يهتدي ويعود لرشده.

[قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين.. ١٠٨ يوسف].

ما معنى التطرف يا سادة الديمقراطية

هذه الكلمة ظهرت ايام خروج بعض الناس على تعاليم الكنيسة وصكوك الغفران واخذها المتشدقون الذين وضعوها بغير موضعها ونماها هرتزل صاحب كتاب الدولة اليهودية في ص ١٣ عام ١٨٩٧ عندما رفض السلطان عبدالحميد بيع فلسطين وقال ليحتفظ اليهود بملايينهم فقال اليهود يجب اختراق الاممين غير اليهود بمفهوم التطرف وقال هرتزل مستخدما كلمة [Extravagancy] وتعني يا سادة المتطرف المتهور اما كلمة [Extravag ant] فتعني مسرفا مفرطا مغاليا متهورا ايضا وكذلك [extrevmisme] المغالين المتهورين. فهل من التزم بمعتقده لو يعبد العجل متطرف او متهور وانني كنت في الهند فوجدت البوذيين يتعاملون باليوغا ولكنهم بالرغم من معتقدهم كلهم هدوء وعبدة العجل كلهم هدوء فما بالك بمن يقول ربي الله... هذا المعنى الاجنبي اما المعنى العربي: ونحن عرب ولن كنا كذلك بلغتنا استطرف الشيء: استحدثته. والمال الطارف والطريف: المال الذي يورث عن الاباء والاجداد ويقال رجل مستطرف ومتطرف: لا يثبت على امر والمراة المطروفة او المتطرفة: اذا كانت لا خير فيها لزوجها وتطمع عينها الى الرجال وتصرف بصرها عن بعلها الى سواه ولا تثبت على واحد [هل هكذا تريدون الاسلام واهله]

والمتطرف من الرجال والنساء: الذي لا يثبت على عهد [لسان العرب لابن منظور ٩/٢١٥] ولو عربنا الكلمة [Exparte] فتعني من طرف واحد او متحيز او من وجهة نظر متحيزة ولو اخذنا بمعجم المطبعة الكاثوليكية فانه يفسر كلمة متطرف والتي يقرها الكاثوليك والمارونيون والعلمانيون فهي [اتى الطرف وصار طرفا مناوئا مضادا].

ولو اخذنا بكلام قاموس المنجد الصادر ايضا عن المطبعة الكاثوليكية الذي يقول صار طرفا ومتطرفا المجاوز لحد الاعتدال... وبالمناسبة اذكركم بكلام جلالة المغفور له الملك عبدالله حيث قال لعلماء الاردن ومنهم جدي [المنجد بحاجة الى منجد].

ولنناقش هذه النظرية

ولنلغ جدلا ان ما يقوله اليهود ومحافلهم واتباعهم واشياعهم ورجالهم ونساؤهم في الوطن العربي خطأ وان المعنى الحقيقي لكلمة التطرف هو مجاوزة حد الاعتدال... فهل جاوز السلطان عبدالحميد رحمه الله حد الاعتدال عندما رفض بيع فلسطين لليهود واتهم بذلك... هذا لو فرضنا جدلا ان المتطرف ليس المتهور بل الذي جاوز حد الاعتدال اذن فما هو حد الاعتدال في الشريعة الاسلامية؟ هو الوسطية وما معنى الوسطية هو الاعتدال بدون غلو ولا تفريط فالاعتدال في الشريعة الاسلامية (الوسطية) ما بين غلو وتقصير (وسط) وروح الشريعة وتعاليم الاسلام هو عين الوسط فجاءت الشريعة اليهودية تامر اليهود على لسان موسى بعدم قبول التوبة اذا ارادها اليهودي الا بقتل نفسه وان صاموا لا يقبل منهم الا اذا خرجوا الى الرمضاء اما الشريعة الاسلامية ففرضت صيام شهر رمضان بدون تلك القيود فلا مانع بقرب الكندشين، صيفا او قرب المدفاة شتاء وان اراد المسلم التوبة فيجب رد المظالم والاستغفار فتقبل منه التوبة وجاءت الشريعة الاسلامية بفقه النساء كما في سورة النور وغيرها وفرضت الخمار والجلباب وعدم مصافحة الرجل الاجنبي والاحتشام وعدم اظهار الزينة لكل رجل حتى رجل الشارع والتنظيفات الاجنبي وغير العربي هذا ان ارادت الاسلام دينا ومحمدا نبيا والقران دستورا والكعبة قبلة فان اتهمت بالتطرف ان التزمت بذلك فمن يتهمها بالتطرف فهو متطرف (متهور) يريد لها دينا غير دينها فهل من اعتدلت بدينها واخذت بعقيدتها جاوزت حد الاعتدال ام انهم يريدون لنا (الفسق والتعهير على مذاهبهم) قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عابدون ما اعبد ولا انا عابد ما عبدتم فاعلموا ان كل ندواتكم ومحاضراتكم وتنظيركم مكشوف... والله غالب على امره.

وسطيتكم ووسطيتنا

ان بعض اعداء الاسلام (المحاربين بالكلمة) يريدون الاسلام بمفهوم "ميوعة الدين" لانهم متامرون على امن بلاد المسلمين لاثارة النعرات الجنسية (المراة والرجل) والنعرات الطائفية ومسلم غير مسلم متزمت وغير متزمت حتى في الدين الواحد ولكن وسطيتنا تحتم علينا احترام المسيحي او النصراني واليهودي كاهل كتاب من جهة واحترام الكافر من جهة اخرى اذا لم يقاتلنا في ديننا لا بالكلمة ولا بالسيف ولا بالاقتصاد ولا باي نوع من القتال [قال تعالى: لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين... ٨ الممتحنة] وحسب منطوق هذه الاية يفرض الله علينا ان نقسط لكل من لا يحاربنا فما بالك ان كان من يعالجنا او يصنع لنا طعامنا الخ والرسول ﷺ نبي المسلمين خاصة والناس كافة كان يقسط ويبر المشركين فقد صح في صحيح البخاري باب عيادة المشرك الحديث رقم ٥٦٥٧ حدثنا سليمان حدثنا حماد حدثنا ثابت عن انس (ان غلاما ليهود كان يخدم النبي ﷺ فمرض فاتاه النبي يعوده فقال: اسلم فاسلم وقال سعيد بن المسيب عن ابيه لما حضر ابو طالب جاءه النبي (اي عندما حضرته الوفاة وهو مشرك) فتح الباري جـ ١٠ ص ١١٩.

لا تحللوا وتحرموا

التحليل والتحريم من حق الله وحده ولا يملك هذا الحق حتى نبينا ﷺ فكيف لرجل او فتاة من هنا وهناك يحلل ويحرم يبيح ويحظر والله تعالى يقول [قل ارايتم ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله اذن لكم ام على الله تفترون - يونس ٥٩] وتعقد الندوات يحاضر بها رجال ونساء مستوردة افكارهم ويدخلون علينا بثوب الاسلام ومسوح الرهبان وهم تحت مظلة دين اخر وهذا ليس عيبا وانما العيب والعار ان تدخل من دينك وتقول هذا من ديني وتفرض معتقدك وتفرضه علي علما ان من اعتنق دين الاسلام فهو يسلم لله وياتمر باوامره وينتهي بنواهيه فقد ظهرت فئة في ديار المسلمين اباحت المحرمات خاصة من النساء وللنساء وتحريم الحلال وتحليل الحرام هو اكبر دليل على نقص العقل والدين فمحاربة الاحتشام ومحاربة القوامة للرجل ومحاربة الجلباب ومحاربة الخمار ومحاربة خجل المراة يحاربونه تحت مظلة الاسلام وهو ما امر به دين الاسلام لنساء المسلمين فحاربوه عند نسائكم وتحت مظلة دين اخر وكما قلنا اذا اردت ان يحترمك الناس فاحترم معتقدهم الديني. فلا تحللوا ما حرم الله قال لكم الرب " ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب: هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب. ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون" يونس ٥٩.

ومن هنا يجب ان نخاطب غيرنا بادب الاسلام الذي علمنا اياه تعالى [قل يا ايها الناس ان كنتم في شك من ديني فلا اعبد الذين تعبدون من دون الله... ١٠٤ يونس]

العلم نوعان

ربما يسال سائل لماذا هذا التقييد: صلاة، عبادة، صيام، عدم تبرج، زكاة، حج، تقبيل الحجر الاسود، وعند المحصب (ابليس) رمي الحجر هنا نقبل الحجر وهناك نرمي الحجر لماذا كل ذلك نقول لكل هؤلاء اعلموا ان العلم نوعان

الاول: مطروح لك لايجاد نشاطك فيه كما تريد وبلا قيود ولا حدود كعلم الاختراع وعلم التكنولوجيا ولحد الان لم نجد منظرا ولا محاضرا حاضرنا عن اختراع صاروخ او اختراع الة حاسبة الخ وهذا دليل على اننا نعمل من اجل غيرنا ونعمل لافكار مستوردة ونعبأ كالساعة ودليل على الموافقة على الامبريالية والعمالة الاجنبية وهنا اتحفظ على ما تبقى.

الثاني: النوع الثاني علم ليس لك الحرية في البحث فيه لانك لا تعلمه وهذا النوع اوامر الله ونواهيه. افعل... لا تفعل... تقرب... اترك.... هذه ليست اجتهادات بشر لان المعبود هو الذي يقترح على العابد ما يعظمه به والنقاش في شيء يجب ان يتم بين عقول متساوية او متقاربة في القدرة ولا احد من بني البشر يملك عقلا يقترب من قدرة الله تعالى ونحن تركنا العلم المطروح لنا والذي امرنا ان نشتغل بتحليله وتعلمه واشتغلنا بالعلم المحذور علينا لنخوض به ونعقد له المؤتمرات والندوات والمحاضرات وننظر من خلاله لنهدم ما بنى الاجداد ونسلم الاوطان ولكن يا مسلم يا وسطي يا صديقي ان التزمت بالنوع الثاني وبحثت بالاول وحللت الاقتصاد والاجتماع واللغة والتاريخ والصناعات الخ فانت مسلم منتج "وسطي" واذا لم تقتنع وتدعي الايمان فنقول لك [قل بئسما يامركم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين - البقرة ٩٣] وان كنتم يهودا او اهل كتاب فنحترم فيكم المعتقد ونقول [قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون - ٦٤ ال عمران] والى لقاء بحلقة اخرى.

المـرأة في ظـلال الاسلام

«الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير».

ولئن نضرت جوانب الادب العربي بموقف المراة وضاعت مذاهبه ورقت مشاربه، وتهدلت غصونه بما اثمرت قريحتها، وانحسر عنه بها من نثر الكلام وشعره، فلقد وردت المراة مناهل القول جميعا على انها لم تجاوز الصافي القرات.

فكان قولها قطعا من قلبها ومشاعرها. فكانت في نقدها ترمى الى نبل الغرض، وشرف اللفظ، وجلال المعنى.

وكانت سيدة الناقدين سكينة بنت الحسين. فهي حكم الشعراء الذي لا يرد حكمه. وكانوا يفدون على دارها من كل حدب وصوب، وكلهم قد عقد بده على خير ما قال.

ولقد اجتمع اليها ذات مرة جرير والفرزدق وكثير وجميل ونصيب فنقدت لكل شعره، واخذت عليه ماخذه، ثم اثابت كلا بالف دينار، وهي المعروفة بكرمها وجودها. وكانت عائشة بنت طلحه ام عمران جميلة قريش وعقيلتها، تتاثر خطوات سكينة في نقد الشعر والشعراء ومما حدثوا عنها انها وفدت على هشام بن عبد الملك فقال لها: ما اوفدك؟ قالت حبست السماء المطر، ومنع السلطان الحق.

قال: اني ساعرفه حقك. ثم بعث الى مشايخ بني امية فقال: ان عائشة عندي فاسمروا عندي الليلة، فحضروا. فما تذاكروا شيئا من اخبار العرب واشعارها الا افاضت به. وما طلع نجم ولا اغار الا سمته فقال لها هشام: اما الاول فلا انكره واما النجوم فمن اين لك قالت: اخذتها عن خالتي عائشة، فامر لها بمائة الف درهم وردها الى المدينة.

ونعود لنورد هذا الحديث لنعلم الى اي مدى بلغت المراة من رواية الشعر والوقوف على مراميه. ونفاذ البديهة في اجتلابه وقت الحاجة اليه.

قالوا ان رجلا من العرب نزل بامراة من بني عامر فاكرمته واحسنت اليه فلما هم بالرحيل، انشد ذلك البيت. وهو مما هجي به بنو عامر. قال:

لعمرك ما تبلى سرابيل عامر
من اللوم ما دامت عليها جلودها

فلما سمعته خرجت اليه وقالت: الم نحسن اليك؟ هل رأيت منا تقصيرا قال: لا. فاتما جرى على لساني.

فخرجت جارية من بعض الاخبية كانت سمعت ما جرى بينه وبين جارتها فحدثته حتى انس واطمأن لها. ثم قالت: ممن انت يا ابن عم؟ قال: رجل من تميم. قالت: اتعرف الذي يقول:

تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا
ولو سلكت سبل المكارم ضلت

قال: والله ما انا من تميم. قالت: فمن انت؟ قال: من بني عجل قالت: اتعرف القائل:

ارى الناس يعطون الجزيل وانما
عطاء بني عجل ثلاث واربع

قال: لا والله ما انا من بني عجل، قالت: فممن؟ قال: من بني عبس قالت: اتعرف القائل:

اذا عبسية ولدت غلاما
فبشرها بلؤم مستفاد

قال: لا والله ما انا من بني عبس. قالت: فممن؟ قال: من بجيلة، قالت: افتعرف القائل:

سالنا عن نجيلة حين جاءت
لتخبر اين قر بها القرار

فقد وقعت بجيلة بين بين
وقد خلعت كما خلع العذار

قال: والله ما انا من بجيلة. قالت: فممن؟ قال: من بني نمير. قالت: افتعرف القائل:

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

قال: والله ما انا من بني نمير. قالت: فممن؟ قال: من بني باهله قالت اتعرف القائل:

اذا نص الكرام الى المعالي
تنحى الباهلي عن الزحام

قال: والله ما انا من باهلة. قالت: فممن؟ قال: من خزاعة قالت: افتعرف القائل:

اذا فخرت خزاعة في ندي
وجدنا فخرها شرب الخمور

قال: والله ما انا من خزاعة. قالت: فممن؟ قال: من بني امية. قالت افتعرف القائل:

وهي من امية بنيانها
فهان على الناس فقدانها

قال: لا والله ما انا من بني امية. قالت: فممن؟ قال من النخع. قالت: افتعرف القائل:

اذا النخع اللئام غدوا جميعا
تكبكبت الجبال من الزحام

فظلت تساله ويجيبها حتى اعيته. وسألته اخر المطاف فممن انت؟ قال: من الشيطان الرجيم. قالت: افتعرف القائل:

الا يا عباد الله هذا عدوكم
وذا ابن عدو الله ابليس خاسئا

حتى اذا ضاقت بالرجل مناسبة، واعيت عليه مذاهبه، قال لها الله الله! اقيليني العثرة. فوالله ما ابتليت بمثلك قط. ثم خرج خاسئا وهو حسير.

ولقد اثمرت رواية الشعر في تلك النفوس الصافية النقية ثمرا حلوا جنيا. فكانت المراة ناقدة لا تبارى وشاعرة لا تجارى وينقدها وصوغها تبوأ الشعر العربي تلك المنزلة التي لا تطاول روعة وجمالا.

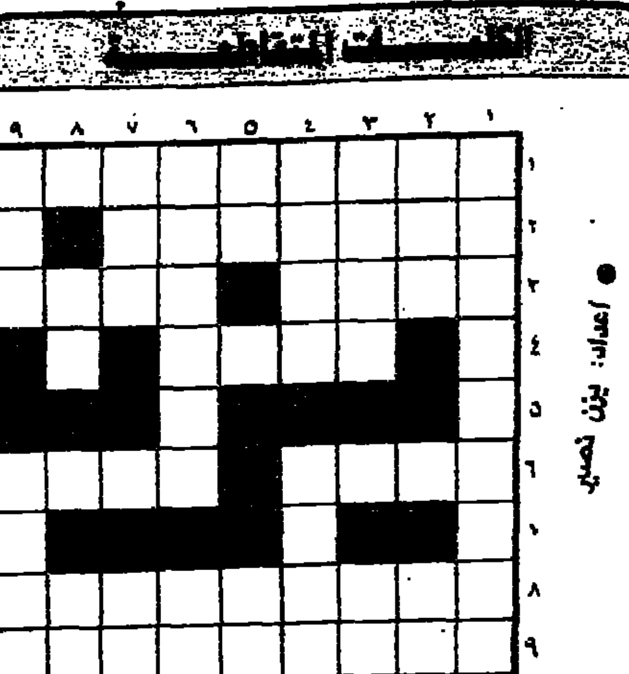
اللهــم

اللهم يا ذا المن ولا يمن عليه، يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا انت ظهر اللاجئين وجار المستجيرين وامان الخائفين اللهم ان كنت عندك محروما او مطرودا او مقترا علي في الرزق، فغير يا الله حرماني وطردي واقتار رزقي واثبتني عندك سعيدا مرزوقا موفقا للخيرات. الهي بتجليك الاعظم اسالك ان تكشف عنا من البلاء ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاعز الاكرم. لك الحمد انت نور السموات ومن فيهن. لك الحمد انت قيم السموات والارض ومن فيهن.

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: نزار لحمر



افقيا: ١. ملك عربي محبوب ٢. يماني + حاجز معكوس، حرف ٣. احد الاقارب معكوس + بلدة اردنية، علم مذكر معكوس ٤. حرف، علم مذكر حرف ٥. حرفان مختلفان ٦. حرف + علم مؤنث، علم مذكر معكوس ٧. احرف مختلفة ٨. اغنية لام كلثوم معكوسه + حرف ٩. ممثلة مصرية + حرف.

عموديا: ١. ممثلة اردنية ٢. ما يستفاد من النحل معكوس، حرف، شاي بالاجنبية ٣. علم مذكر، حرف، متشابهان ٤. خاصتي + للنداء، قهوة معكوس + متشابهات ٥. من فنون القتال، حرف، جدها في عمل ٦. في السيف + جواهر معكوسه + اداة للاستفهام ٧. متشابهات، حرف، مع بالاجنبي معكوس ٨. حرف، احد الوالدين، من الضمائر ٩. داخل المربعات معكوس، عاصمة عربية.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. منير جدعون، ٢. ي ليمان، أ. ٣. س ي م أ ب، م ي. ٤. ي ع أ (اعلامي)، د ل. ٥. ع + لينا مشروش — ش. ٦. ميس، ع، هيا. ٧. ان، علا، من. ٨. ر، مدينة، ع. ٩. مروة زريقات.

عموديا: ١. موسى عمار + ع. ٢. ن. و ع ب ي ن، ر. ٣. يا، أ ر س، س. ٤. ريم، ش، ع ذ ة. ٥. جمال سجلي + ز. ٦. د ا ب، أ، ا ع ر. ٧. عن، هند، هي. ٨. ي نبيلة، ق. ٩. جمال ريان، ا.

الكلمة الضائعة

● اعداد : اروى غازي

● عاصمة عربية يتالف اسمها من مقطعين و (١٢) حرفا

عمان، صويلح، الفحيص، ملحص، البلعه، ناعور، القويسمة، ابو علندة، سحاب، الرصيفين، مادبا، نتل، جلول، اربد، ابدر، سمر، الاشرفية، المنصورة، ليبون، بيت راس، بيت يافا، الحصن حوارة، دير يوسف، رحابا، زحر، سموع، سوم، الشونة الشمالية، الصريح، صمد، الطيبة، دير ابي سعيد، مرو، حكما، جرش، سوف، مخيم سوف، النعيمة، الرمثا، الطرة، عجلون، كتم، صخرة، صما، لب، عم، اخ.

الطبيب المناوب

● عمان ..... د. محمد نعمان عمران ☎ ٦١٧٠٩٠
د. وائل فهمي دعاطي
د. اكرم سمحان ☎ ٨٩٤٦١١
د. عيسى ابو حيدر ☎ ٦٣٧١٢٣
● الكرك .... د. دهمر مسنات
● السلط ..... د. عبدالرزاق النسور
● اربد .... د. رضوان السعد
● المفرق .... د. خالد ابو سملة
● البقعة .... د. اميل ابو عيطة
● مادبا .... د. غسان معايعة
● شنلر .... د. علي العوايشة
● الرصيفة ..... د. حسني ابو الرب
● ديرعلا .... د. موفق القصيري
● الاغوار (ش) ... د. حمزة شحرور
● الزرقاء .... د. رندة شاهين
● جرش .... د. عوني كمال
● الرمثا .... د. محمد ابراهيم

اطباء الاسنان

● عمان .... د. بسام عبدالفتاح ☎ ٧٨٩٣٤١
د. عبدالقادر ابو مدين ☎ ٦٢١٥٣٥
د. علام السوقي ☎ ٧٤٤٤٥٧
● الزرقاء .... د. نبيل مخامرة
● مادبا .... نبيل الفرح
● المفرق .... د. سالم طويق
● الرصيفة
د. عبدالكريم ابو خيران
● اربد .... د. زهير شهاب الدين

الصيدلية المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

● عمان:
ص. العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
.... صلحة امانة العاصمة
ص. فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
.... جبل الحسين
ص. السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
.... سقف السيل
ص. طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا مقابل المستشفى العسكري
ص. خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
.... شارع مادبا
ص. الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
.... الأشرفية
ص. رزان .... ☎ ٨٧٨٤٩١
.... ام السماق مقابل البلدية

● اربد
ص. الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
.... شارع ايدون
ص. الحياة .... ☎ ٢٤٤٨٦٨
.... شارع حكما

● صويلح:
ص. نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
.... الشارع الرئيسي
ص. الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
● الكرك:
ص. الحياة + نصار
● ابوعلندا
ص. الميدان .... ☎ ٧٣١٨٦٩
● العقبة:
ص. طيبة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

● عمان:
ص. الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص. يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. المجمع .... ☎ ٦٧٣٣٦٧
ص. شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص. الشخشير .... ☎ ٦٤٩٤٩٥
ص. قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص. جبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص. اياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص. الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص. اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص. سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص. خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص. بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص. سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص. سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقاء:
ص. فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
● اربد:
ص. وهران + فؤاد

حظك اليوم

● الحمل: ممارسة هواية ما وسيلة مفيدة لقضاء بعض الوقت اليوم.

● الثور: حاول اشراك العقل ايضا في حل القضايا العاطفية.

● الجوزاء: الشعور بالقلق الذي يراودك ليس له ما يبرره. انظر للامور بواقعية اكبر.

● السرطان: التفاؤل والعمل بجد والاتكال على الله سبيلك للراحة النفسية. لا تستبق الاحداث.

● الاسد: الانفراد بالنفس ربما يثير لديك بعض الذكريات الحزينة اليوم.

● العذراء: الظروف ملائمة لازالة سوء التفاهم مع شخص عزيز.

● الميزان: دعوات من الاصدقاء ولقاءات كثيرة في المساء.

● العقرب: من المفيد منح نفسك شيئا من الراحة تستعيد بها طاقتك وحماستك للعمل من جديد.

● القوس: تعود الامور الى سابق عهدها مع شخص يحبك.

● الجدي: من المفيد التوقف وتقييم المرحلة السابقة، ولا تتردد في اتخاذ القرارات التي تحقق لك نجاحا اكبر.

● الدلو: لا تقبل ما انت فيه وتطلع لمستقبل افضل دوما، اهتم اكثر بمشاعر المحيطين بك.

● الحوت: اختيار الكلمة الملائمة ضروري للتعامل مع الاشخاص الذين يتميزون بحساسية شديدة اليوم.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠	جدة
٩,١٥	العقبة
٩,٣٠	القاهرة
٩,٣٥	مسقط دبي
٩,٥٥	الدوحة البحرين
١٠,٠٠	ابو ظبي الكويت
٤,٤٠	لندن
٥,٢٠	باريس
٥,٤٠	اسطنبول انقرة

الطائرات القادمة الشركات الاخرى

١٠,٠٥	القاهرة المصرية
١٠,١٠	جدة السعودية
١٠,٣٥	كراتشي الباكستانية
١,١٠	الكويت الكويتية
١,٤٠	ابو ظبي الدوحة الخليج
٤,٣٥	اثينا اليونانية
٧,٣٥	بيروت الشرق الاوسط
٢,٤٥	بلجراد اليوغسلافية

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١١,٠٠	انقرة اسطنبول
١١,١٠	فيينا فرانكفورت
١١,٣٠	بروكسل مونتريال نيويورك
٤,٠٠	العقبة ملسكي
٧,٣٠	دمشق
٧,٤٠	الكويت الظهران
٨,١٠	دلهي
٨,١٥	بغداد
٨,٢٠	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي

الطائرات المغادرة الشركات الاخرى

٦,١٠	امستردام الهولندية
٦,١٥	لندن البريطانية
٨,١٠	فرانكفورت الالمانية
٨,٣٥	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٠,٥٥	القاهرة المصرية
١١,٣٠	دمشق الباكستانية
١١,٤٠	جدة السعودية
٢,١٠	الكويت الكويتية
٢,٢٠	الدوحة ابو ظبي الخليج
٥,٢٠	اثينا اليونانية
٤,٠٥	بلجراد اليوغسلافية

الصلاة

● الفجر	٤,١٥
● الشروق	٥,٣٢
● الظهر	١١,٤٢
● العصر	٣,١٠
● المغرب	٥,٥٢
● العشاء	٧,١٠

التكسي المناوب

فراس – عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
النمر	٦٥٠٤٠٦	مؤاب	٨٩٣٠٩٢
رانيا	٦٢٥٠٩٥	البيادر	٨٩٩٨٤٦
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
الهد	٦٢٢٠٢٨	الحويان	٧٧٨٢٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المسين	٧٤٠٩٢٤
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البشير	٧٩٠٥٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٢٠٩٨
ملحم	٨٤٤٢٠٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٧٧٣	الفريلي	٨٩٥٤٦٠
رغدان–صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٣٢
الشهاب	٨٤٠٦٠٦	الخضر	٧٩٠٠٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدويكات	٨١٦١١٥	دعمان	٧٤٠٢٨٨

زيارة المستشفيات

المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. زيارة مستشفى الجامعة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة الخامسة مساء ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارة.

٣. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات الدليل	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء البريد	١٩٥
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
مديرية تموين اربد	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين المفرق	٤٣٢٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣١٣٨٠٤
مديرية الدفاع المدني العام	١٩٩
ادارة الاسعاف الفوري	١٩٣
ادارة د.م العاصمة	١٩٨
الخدمات المركزية الجويدة	٧٣٦٩٩١
ادارة د.م الزرقاء	١٩٩
ادارة د.م المفرق	١٩٩ – ١٩٨
ادارة د.م العقبة	١٩٣ – ١٩٨ – ١٩٩
ادارة د.م اربد	١٩٣ – ١٩٩
ادارة د.م البلقاء	١٩٣ – ١٩٨
ادارة د.م الكرك	١٩٨
ادارة د.م الطفيلة	١٩٨ – ١٩٩
ادارة د.م معان	٤١١٩٩

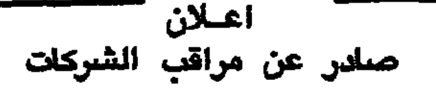


اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

استنادا لاحكام المادة (٢٨) أ ـ ١ من قانون الشركات رقم (١) لسنة ٩٨٩ يعلن مراقب الشركات بان السيدين نمر رجب خشمان، عصمت سميح سكري الشريكين في شركة خشمان وسكري المسجلة لدينا تحت الرقم (٢٢٠٢١) بتاريخ ٩٨٩/٧/١٠ كشركة تضامن قد تقدما بطلب لانسحابهما من الشركة المذكورة اعلاه بارادتهما المنفردة بتاريخ ٩٩٠/٣/١٨ وقد قاما بابلاغ شريكهما السيد هاني عبدالكريم خشمان اشعارا بالبريد المسجل يتضمن رغبتهما الانسحاب من الشركة.

واستنادا لاحكام القانون فان حكم انسحابهما يسري اعتبارا من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات



اعلان
صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة فؤاد درويش وشريكه المسجلة تحت الرقم ٣٤١٤ بتاريخ ٩٩٠/١/٧ كشركة توصية بسيطة. قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:
١ ـ اصبح اسم الشركة الجديدة شركة حسين ابراهيم وشريكه.
٢ ـ انسحب الشريك فؤاد مطرلحمد
٣ ـ انضم الى الشركة حسين ابراهيم حمدان.

مراقب الشركات
منصور ابو حمور

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية صخرة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق نسخة من هذه الجداول في دار بلدية صخرة للاعتراض وفقا لنص الفقرة (١) من المادة (١٣) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٩٠/٣/٢٤ ولمدة اسبوع تنتهي بانتهاء الدوام الرسمي من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٩٩٠/٣/٢٩ فعلى من يرغب في تسجيل اسمه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره او شطب جواز لانتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم شخصيا حسب النموذج المعد لهذه الغاية والموجود لدى سكرتير اللجنة في دار البلدية معيا بالمعلومات التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض موقعا من مقدمه هذا وسيتم النظر في هذه الاعتراضات بعد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الخميس للموافق ٩٩٠/٣/٢٩ فعلى كل من يرغب الحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في دار البلدية في الموعد المحدد اعلاه علما بان اللجنة ستبت بالاعتراضات سواء حضر المعترض او المعترض عليه او لم يحضرا وستعلن نتيجة الاعتراض وتعلق في المكان المحدد اعلاه بعد النظر بها مقتبل اللجنة.

يوسف الزعارير
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لانتخابات منطقة صخرة

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو الياس عيسى ايوب عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره صادر من ابو ظبي يرجى ممن يجده الاتصال بهاتف ٩٨٧٥٦٥ الزرقاء او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

الصحف والمجلات العراقية
اليومية والاسبوعية والشهرية والفصلية

توزع يوميا وتطلب من المكتبات والاكشاك في المملكة بالاسعار التالية ـ

الجرائد اليومية	٥٠ فلسا
مجلة الرشيد	٥٠٠ فلس
المرأة	٢٥٠ فلسا
أ ب	٢٥٠ فلسا
الثقافة الاجنبية	٤٠٠ فلس
مجلتي	١٥٠ فلسا
مجلة افاق عربية	٣٠٠ فلس
مجلة الطليعة الادبية	٥٠٠ فلس
مجلة التراث الشعبي	٢٥٠ فلسا
الاقلام	٢٥٠ فلسا
المورد	٥٠٠ فلس
علوم	٣٠٠ فلس
الرسالة الاسلامية	٣٠٠ فلس
الكاتب العربي	٤٠٠ فلس
حراس الوطن	٢٥٠ فلسا
الرجل الخارق	٥٠٠ فلس
المصور العربي	١٠٠٠ فلس

للاستفسار ت ٦٤٠٠٥٣

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلجيكا	٠٠٣٢	بلغاريا	٠٠٣٥٩
قبرص	٠٠٣٥٧	الارجنتين	٠٠٥٤
الدنمارك	٠٠٤٥	البرازيل	٠٠٥٥
فنلندا	٠٠٣٥٨	كندا	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	الولايات المتحدة	٠٠١
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	فنزويلا	٠٠٥٨
اليونان	٠٠٣٠	براغواي	٠٠٥٩٥
ايطاليا	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
هولندا	٠٠٣١	اندونيسيا	٠٠٦٢
النرويج	٠٠٤٧	اليابان	٠٠٨١
بولندا	٠٠٤٨	الفلبين	٠٠٦٣
رومانيا	٠٠٤٠	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
اسبانيا	٠٠٣٤	تايوان	٠٠٨٨٦
السويد	٠٠٤٦	الباكستان	٠٠٩٢
تركيا	٠٠٩٠	بروناي	٠٠٦٧٣
بريطانيا	٠٠٤٤	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
يوغسلافيا	٠٠٣٨	استراليا	٠٠٦١
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	نيجيريا	٠٠٢٣٤
		سيرلانكا	٠٠٩٤
		تايلاند	٠٠٦٦

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٣٠	الرسوم المتحركة
١٠,٤٠	فيردي
١١,٠٠	ابطال الملاعب
١١,٣٠	ابتهال ديني
١١,٤٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠	خلق الله
١,٠٠	المجلة الرياضية
٢,٤٥	حديث الشعراوي
٣,٣٠	احلى الكلام
٤,٠٠	الكاميرا الخفية
٤,٣٠	السيف والصحراء
٥,٣٠	رسالة عمان الاخبارية
٥,٤٠	فيلم اجنبي
٦,٥٠	المجلة الاخبارية
٧,١٥	استراحة المساء
٧,٢٥	الاسرة
٧,٥٠	فن
٨,٠٠	الاخبار بالعربية
٨,٣٠	مسلسل السهرة
٩,٣٠	عرض البرامج
٩,٤٠	تمثيلية عربية
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعة + الاء تسبيح الله + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠	ارقام وحروف
٥,٣٠	فيلم فرنسي "وغدا تعود الايام"
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠	المدرب
٩,١٠	في الثلاثينات
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	المؤامرة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٢٢١١٧	رغدان ت ٦٢٢١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٢٦	الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٢٢١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
اضحك.. اضحك مع: مايكل كيتون BEETLE JUICE مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠	المدمر – بالالوان DESTROYER الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	GRAZY LEGS فيلم المرح والحب سباق المجانين الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠	جون ترافولتا / اوليفيانيوتن جون.. في: GREASE IS THE WORD الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء الجمعة والاحد ١١ صباحا	الغزاة/بالالوان RAIDERS OF THE LOST ARK الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠	١ـ الملائكة الحديدية الجزء الثاني ٢ـ جاكي شان في المقاتل العنيد. بالالوان الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠ مساء	١. الجلاد الذهبي ٢. الشمس المحرقة ٣. النصابين الخمسة ٤. القلق	١ـ توم كروز ـ كوتنيل ٢ـ الانتقام ٣ـ ليل وخونه ـ نور الشريف محمود ياسين ٤ـ غضب الابطال ـ جاكي شان	١. طريق الزواج ٢. شباب مجنون جدا ٣. العلب الليل بالالوان	١ـ المارد ٢ـ ابطال ونساء ٣ـ المتوحشون ٤ـ بروس لي الجبار	١. نصيحة ٢. الاوباش ٣. مقاتل من شاولين ٤. سباق اقوى من الموت ٥. فنيسيا

مجلس

في جلسة مثيرة لمجلس النواب استمرت ثماني ساعات :

نقاش "ساخن" حول ما نشرته "الرأي" عن الفساد المالي والاداري في الجلسة السرية

تشكيل لجنة تقصي حقائق لتحديد الجهة التي سربت المعلومات

البرلمان .. والصحافة

●● كتب محرر الشؤون البرلمانية :

ـ ما زال مجلس النواب يدور حول نفسه، في مناقشة "بدهيات اللعبة الديمقراطية"، وتركيز الحوار، حول مسائل كان يمكن حسمها بسهولة، ودون انفعال، بمراعاة قواعد اللعبة، غير المكتوبة، والمتفق عليها في البرلمانات العريقة.

وبدا امس وكان بعض نواب الامة يريدون الاستحواذ على مناصب رئاسة التحرير في الصحف الاردنية، فيقررون ما يستاهل النشر، وما لا يستحق، بدعوى ان هذا ضار، وذلك نافع، واشياء اخرى !

وفي نقاشهم لما انفردت "الراي" بنشره صباح امس الاول، كان الحوار حادا، واحيانا جارحا، وفي الاحيان الاخرى متقلبا. لكن الاغلبية اتفقت في النهاية على ادانة التسريب الذي حصل، ومن ثم تشكيل "لجنة تحقيق برلمانية" لمعرفة كيف استطاعت "الرأي" الحصول على ادق التفاصيل.

وقال السيد سليمان عرار، رئيس المجلس، انه لدى بعض النواب "مستمسكات" على زميل لهم "تدينه" في عملية التسريب.

ولعل في كلام هؤلاء النواب المحترمين، كما قال متابعون لاعمال المجلس، ما يثير اولا فرقة بين النواب، ويدل على جهل بالقواعد، اذ تستطيع الصحافة الحرة، دوما ان تدخل وراء الابواب المغلقة عبر الف وسيلة ووسيلة، ليس التسريب من الحاضرين الا واحدا منها.

ويضيف المراقبون : انه كان على النواب المحترمين معرفة دور الصحافة في عرض الحقائق، في العالم الديمقراطي، ودورها الكبير في تحقيق العدل، ايضا، وليس "ووترجيت"، التي اسقطت رئيسا اميركيا كبيرا، سوى مثال واحد على الامر !

ويؤكدون : ان العلاقة المباشرة، التي تميز الصحافة في علاقتها مع الشعب، تؤهلها في الديمقراطيات العريقة، لان تصبح "السلطة الرابعة" بشكل حقيقي، وليس قولا فحسب. فالصحافة تشكل، في هذه الحال، الضمانة الحقيقية لعدم استئثار سلطة ما من السلطات الثلاث، بالنفوذ الذي ياخذ شكل احتكار المعلومات، وربما الصواب.. ايضا !

ويقولون : وهذا ما حصل، في الاردن، في السنوات الثلاثين الاخيرة.

ومن ناحية اخرى، كان التقلب عنوانا للمواقف، في اراء بعض النواب حول المسالة.

فالنائب الشيخ عبدالمنعم ابو زنط كان متبنيا، اكثر من مرة، موقف العلنية، وكان يردد دوما : "السر لا يعود سرا اذا عرفه اثنان" !. ويضيف : من حق الشعب ان يعرف الحقيقة، لان عدم معرفتها سيؤدي الى البلبلة، وانتشار الشائعات، وسوء الظن بالمجلس نفسه.

لكنه، مع هذا كله، وقف مع التحقيق مع زملائه بشان التسريب، وتبنى موقفا غريبا متناقضا، وكانه يعيد تقويم مواقفه السابقة !

واكثر من ذلك، قال الشيخ لاحد زملائنا في "الراي" : كم دفعتم لمن سرب لكم تفاصيل الجلسة السرية ؟!!

وهذا كثير، كما يقول المتابعون، على الصحافة، وعلى زملائه في المجلس !

المتابعون للعملية الديمقراطية، قالوا : ماذا يمنع النواب، والاحوال كذلك، ان يعودوا الى الاجهزة الامنية، التي ظلوا يحاربون تدخلها في ما لا يعنيها، لاجراء تحقيقات مع زملاء لهم، واستخدام اساليب بوليسية في هذا الصدد !

وفي كل الاحوال، يؤكد المتابعون للعملية الديمقراطية الاردنية، ان افتعال المعارك بين السلطات، ليس في صالح التجربة التي يحرص الجميع عليها، وان الصحافة التي عانت كثيرا من تدخلات السلطة التنفيذية، وارهابها احيانا، هي الان في غنى عن ارهاب بعض النواب !

على انه ينبغي، بعد هذا كله، الاشارة الى تقدير الصحافيين، المتواجدين دوما في المجلس لموقف العديد من النواب المؤيد لما عرضته "الراي" على الشعب.



تابع الجلسة: طارق المومني

صورها: يوسف العلان

عمان ـ "الراي" شهدت قاعة مجلس النواب صباح امس نقاشا حادا وموسعا شارك فيه عدد من السادة النواب حول المعلومات التي نشرتها "الراي" في عددها الصادر امس الاول وتناول تقرير اللجنة المالية حول الفساد المالي والاداري الذي تلي في جلسته السرية التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي.

وقرر المجلس تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول هذه المسالة في الجلسة التي عقدها امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة وحددت مهام هذه اللجنة بالتعرف على الجهة التي قامت بتسريب المعلومات الى الجريدة وضمت النواب السادة فخري قعوار، فؤاد خلفات، يوسف الخصاونه، احمد العبادي، محمد العلاونه، سليم الزعبي، نايف الحديد، عاطف البطوش، عبدالمنعم ابو زنط، سعد حدادين، منصور مراد ليختاروا من بينهم خمسة اعضاء.

وفيما يلي تفاصيل ما جرى حول هذه القضية.

سعد السرور

وكان النائب سعد هايل سرور اول المتحدثين في هذا المجال فاعلن انه يتحدث ايضا نيابة عن النواب السادة عطا الشهوان، نواف الخوالده، جمال الخريشا، عبدالله زريقات، سلامه الغويري، محمد طلب ابو عليم، نايف الحديد، سلطان العدوان، محمد الدردور، سليم الزعبي، احمد عناب، سعد حدادين، سمير قعوار، حسني الشياب، نايف ابو تايه.

وقال: كنت مع الذين رغبوا في ان تكون الجلسة سرية خلال التصويت في جلسة سابقة وكان يجب علينا ان نحترم رغبة الاكثرية وتلتزم بها.

واشار الى ان الزملاء الذين طالبوا بسرية الجلسة قد بروا ان المعلومات والقضايا التي.. ستناقش تمس سمعة اشخاص كثيرين قد لا تثبت ادانتهم وبعض القضايا والمعلومات لم تتوفر لدى اللجنة المعلومات الكافية لتحولها الى النائب العام للتحقيق فيها او فصلها.

واضاف: ورغم ذلك فوجئنا يوم امس بنشر ما تم في جلسة يوم الثلاثاء في الصفحة الاولى لجريدة "الرأي" بينما كنا نتوقع ان تكون جلسة سرية وكذلك قرارات المجلس حول كل هذه القضايا.

وقال ان في هذا استهانة بقرار المجلس وتفريغه من محتواه وهو عمل يرقى الى مستوى قضايا الفساد المالي والاداري التي كانت اللجنة المالية وما زالت تحقق بها.

وقال على الجهة التي سربت المعلومات ان تتحمل مسؤولية ذلك كونها:

اولا: استهانت بقرارات مجلس النواب.

وثانيا: ان الجهة التي سربت ما قرر المجلس سريته لا يمكن ان تؤتمن على سر من اسرار الدولة او على اية امور محلية خاصة بها.

ثالثا: ان هذا العمل يعتبر متاجرة بقرارات المجلس السرية وادخالنا سوق جني الارباح وهذا مما جعل سرية الجلسات في المجلس موضع شك اثارت التساؤلات حول جدواها لهذا فاننا نطالب بتحديد الجهة المسؤولة عن تسريب ما نشر يوم امس الاول ويجب ترسيخ مبادىء وادبيات يلتزم بها الجميع حول سرية الجلسات.

والا فاننا ببالغ الاسف نعتذر عن حضور اي جلسة سرية لهذا المجلس.

حسين مجلي

وقال النائب حسين مجلي مع تثنيتي على ما طرحه الزميل سعد السرور فانني اقول انه يبدو ان السرية التي طرحت واستجيب لها في جلسة سابقة كانت سرية على النواب اقصد ان التقرير كان سريا على النواب لدرجة انه لم يوزع الا اليوم ولم يكن سرا على الغير الامر الذي اعتبره حقيقة قضية فساد اداري بذاته يقتضي التحقيق به.

فخري قعوار

وقال النائب فخري قعوار علينا ان نقر اولا حق الصحافة كسلطة رابعة بالحصول على المعلومات لان هذا في عرف الصحافة اسمه (السبق الصحفي) وهو امر مشروع ولا يجوز لاية جهة ان تمنع الصحفي من السعي نحو المعلومات للحصول عليها ويتوجب عليّ ان اقول انني التزمت براي الاغلبية في المجلس حين رات ان في السرية مصلحة يقتضي ان ناخذ بها لكنني في الوقت نفسه لا انكر ان جريدة "الرأي" استطاعت ان تحقق نجاحا صحفيا حين قدمت جانبا مما جرى في الجلسة المسماه سرية... وفي الوقت نفسه اقول ان هذا الذي جرى يعتبر فوزا للشعب حين حكم علينا بالعلنية بعد ان اقر مجلسنا ان تكون جلسته سرية وربما تنكرية فالشعب هو الذي طالب بمحاكمة الفاسدين والمفسدين وهو الذي طالب بالكشف عن الفساد المالي والاداري في البلاد وخلال فترات عدد من الحكومات المتعاقبة حتى يومنا هذا والشعب هو الذي قرر ان تكون المعلومات علنية على خلاف ما قررنا نحن في هذا المكان... وانني اعتقد ان هذا الذي كشفته الصحف للمواطنين كان بمثابة درس لنا يتوجب علينا ان ناخذ منه العبرة والموعظة الحسنة وان تكون العلنية عنوانا رئيسا لعملنا نتجنب به استياء الشارع وغضب المواطن صاحب القضية الاولى ومصدر كل السلطات...

بسام حدادين

وعبر النائب حدادين عن سعادته لما نشر في الصحف حول الفساد المالي والاداري وقال اني اثمن للصحافة هذا السبق الصحفي رغم ان ذلك لم يكن بقرار من المجلس.

ثانيا: اعتقد انه كان من المفروض اصدار بيان الى الشعب عن نتائج اعمال الجلسة السرية حتى يعرف المواطن مدى جدية تناولنا لموضوع الفساد المالي والاداري.

واشار الى اننا جميعا نعرف مدى شغف المواطنين لمعرفة نتائج اعمالنا وجهدنا لاستئصال الفساد المالي والاداري في مؤسساتنا.

ومن هنا فانني اقترح على الرئاسة ان تصدر عقب اي جلسة بيانا يضع المواطنين دوما في صورة ما يدور في جلسات المجلس.

عبد المنعم ابو زنط

وقال النائب عبد المنعم ابو زنط ان القرار الذي تم بالاغلبية تحت قبة المجلس الكريم اكتسب صفة الشرعية وان الخروج على صفة الشرعية يعتبر خروجا غير شرعي واية حرية ترتدي ثوبا غير شرعي هي فوضى وليست حرية لذلك استغرب من بعض الاخوة الزملاء الذين مجدوا حرية ارتدت ثوبا مغشوشا مضافا للصفة الشرعية والله تعالى يقول: (يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود واوفوا بالعهود ان العهد كان مسؤولا).

واشار الى ان ذلك القرار يعتبر عقدا وعهدا لا يجوز باسم الحرية النكوث به واية حرية هذه التي جعلت العدو ينذر بنا ويكشف اسرارنا واصبحت وكانها غسيل منشور على الحبال.

واضاف ان حرية الصحافة وجمع السلطات تبدا حيث تنتهي حرية هذا المجلس.

وتنتهي حرية الصحافة وجميع السلطات حيث تبدا حرية هذا المجلس الكريم فقراراته هي المفتاح لتلك الشرعية ما دامت تكتسب صفة الشرعية.

واشار الى انه ماذا يعنينا السبق الاعلامي والتلميع الصحفي امام كشف اسرارنا فلو فرضنا ان بين تلك الاسرار خطة مواجهة ومجابهة للعدو فما سيشفع لنا السبق الاعلامي وما الذي سيقدمه للبلد امام ضربة مفاجئة من العدو لا قدر الله.

وطالب استنادا للمذكرة التي قدمها لرئيس المجلس ووقع عليها عدد من النواب العمل على معرفة المصدر الذي اباح بتلك الاسرار وفتح ملف التحقيق العاجل العادل في هذه القضية الخطيرة مشيرا الى ان هناك مستمسكات لدى بعض النواب.

جمال الخريشا

واشار النائب جمال الخريشا الى ان كارثة لبنان ومأساته بدات من صحافة لبنان.

عطال الشهوان

وقال النائب عطا الشهوان انه لا يلوم الصحافة على ما نشرته وانما يلوم من سرب المعلومات الى الصحافة وعدم احترامه لقرار اتخذه زملاؤه بالمجلس.

واشار الى انه اذا كان يهمنا المواطنون فعلينا الا ندغدغ عواطفهم ونتساءل ماذا عملت الحكومة لاخراجنا من الازمات التي واجهناها.

واضاف اننا نرجو من السادة الوزراء ان يقدموا انجازا عن واقع وزاراتهم وما هي المعالجة الاكيدة التي تمت لذلك.

عوني البشير

ويتساءل النائب عوني البشير عما اذا كان من الناحية القانونية يجوز التحقيق مع الوزراء حول هذا الموضوع.

فارس النابلسي

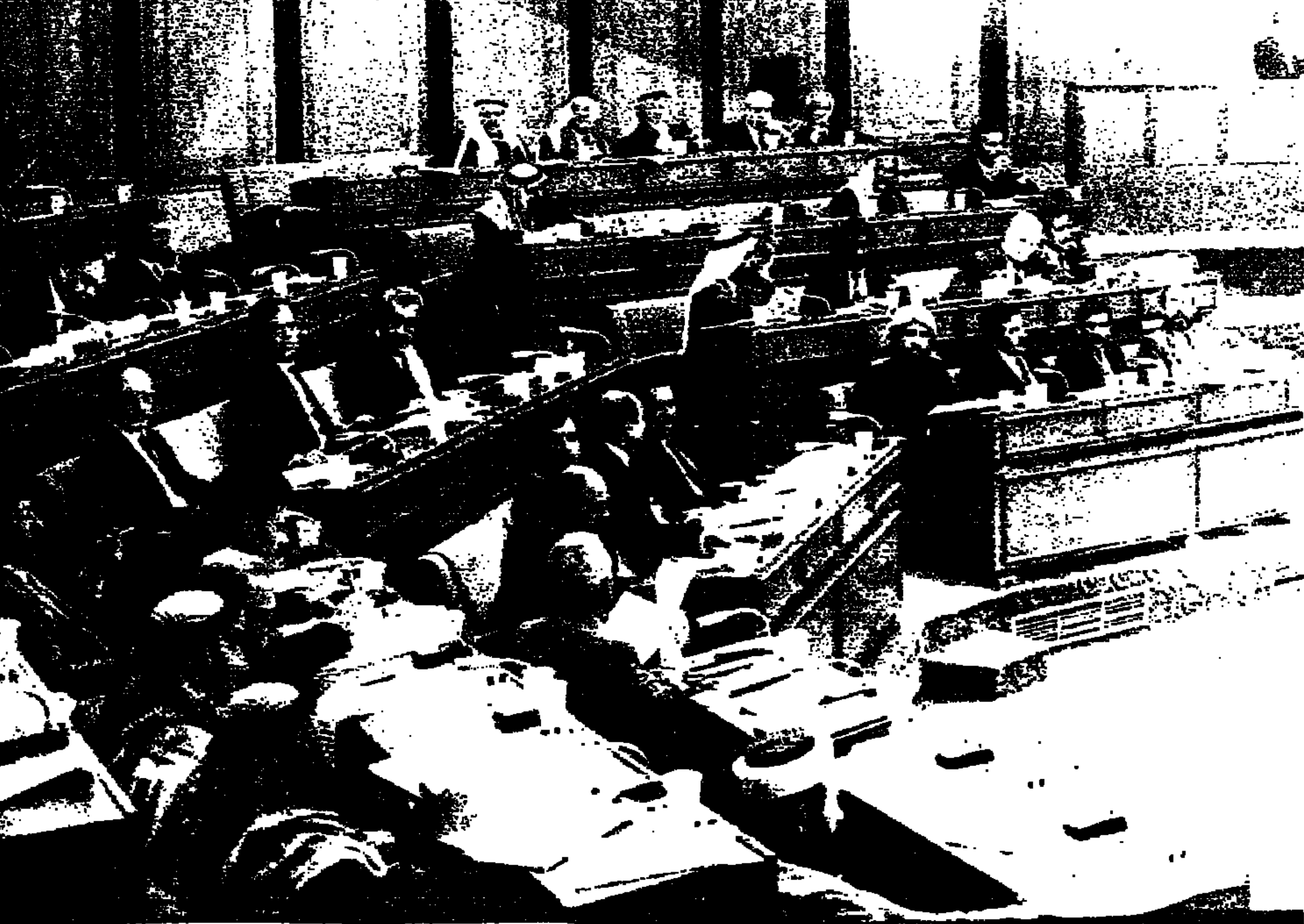
وقال النائب فارس النابلسي مع من نحقق في هذا الموضوع هل يتم التحقيق مع النواب؟!

سليم الزعبي

وقال النائب سليم الزعبي ستكون مهمة اللجنة ان تتحقق من معلومات وصلت لها حول الذين سربوا هذا الامر الى الصحافة مع التاكيد ان للصحافة ان تقوم بسبق صحفي.

فؤاد الخلفات

وقال النائب فؤاد الخلفات ان عدم الالتزام بقضية السرية او العلنية لا يلغي قاعدة الالتزام.



وتناول قضية اخرى حيث طالب السيد رئيس الوزراء الافراج عن السيد احمد المحسين الذي اصبحت قضيته تشكل جزءا من حياة النواب اليومية.

عبد الرحيم العكور

وقال النائب عبد الرحيم العكور ان بعض الاخوة النواب مارسوا اسلوب استدرار عواطف الشعب فهل قصد المجلس من عقد الجلسة السرية اخفاء المعلومات عن الشعب؟!

سليمان عرار

وقال السيد سليمان عرار كنا في هذه القضية واضحين وكان القصد من السرية حسب طلب النواب ان يبحث المجلس ماذا جرى فيما يتعلق بالفساد المادي والاداري وعندئذ للمجلس ان يكشفها ويعلنها علنيا وله ان يحتفظ بسريتها!

واشار الى انه ما زال من حق المجلس في اي وقت من الاوقات ان يفشي ما حقق به بعد ان يناقشه ويجد انه لا يوجد شيء بموجب السرية بقرار منه وليس بناء على اجتهاد شخصي.

احمد عناب

وقال النائب احمد عناب إنه على الشخص المدان بهذه القضية ان يعلن عن نفسه امام المجلس ويعتذر.

قانون ضريبة الدخل

وبعد ذلك ناقش المجلس باقي مواد قانون ضريبة الدخل رقم (٤) وتعديلاته وقرار اللجنة المالية حول ذلك.

وفي البداية تلا السيد باسل جردانه وزير المالية بيانا حول اثار التعديلات التي اجرتها اللجنة المالية على القانونين.

واوضح ان المبررات الاقتصادية لتلك التعديلات تبينها الامور التالية:

١ـ تدني عبء ضريبة الدخل في الاردن وفيما يلي مقارنة بين ايرادات ضريبة الدخل في الاردن كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي وست دول اخرى للسنوات ١٩٨٤ ـ ١٩٨٨.

	الاردن	قبرص	مصر	اليونان	المغرب	تونس	سوريا
ضريبة دخل	٢,٩٪	٤,٥٪	٥,٧٪	٥,٣٪	٤,٤٪	٤,٣٪	٧٪

وتلا جدولا لمكونات مختلف انواع الضرائب لهذه الدول لنفس الفترة (كنسبة من مجموع الضرائب) تتضمن:

	الاردن	قبرص	مصر	اليونان	المغرب	تونس	سوريا
ضريبة الدخل	١٥,٧	٣٣,٢	٣٤ـ	٢٢,٥	٢٥,٤	١٦,٦	٤٩ـ
ضريبة العقارات	٤,٩	٣,ـ	ـ,٣	١,٣	٢,٢	٢,٦	٢,٥
ضريبة استهلاك على البضائع والخدمات	٢١	٣٠,٥	٢٤,١	٥١,٦	٤٥,٩	٢٨,٣	٦,٣
الرسوم الجمركية	٥٢,٩	٢٤,٨	٣٠,٩	١٧,٩	٢٢,٨	٣٤,٦	١٣,١

ويلاحظ مما جاء اعلاه ان عبء ضريبة الدخل في الاردن ما زال متدنيا وان ضريبة الدخل في الاردن ايضا متدنية بالمقارنة مع الدول الست المذكورة، في حين ان الرسوم الجمركية في الاردن مرتفعة وهذا يتطلب اصلاح هيكل الضرائب في الاردن وزيادة حصيلة ضريبة الدخل.

٢ـ أـ يشكل عجز موازنة الدولة اساس الاختلالات الاقتصادية في الاردن، ويرتبط اختلال ميزان المدفوعات به وبالتالي فان استئصال هذا العجز له اولوية قصوى لانه حجر الزاوية في تحسين اساسيات الاقتصاد الاردني بهدف خلق المناخ المناسب لاعادة الثقة في هذا الاقتصاد وتوفير الجو المناسب للاستثمار وزيادة التصدير واعادة الاموال المهاجرة.

مجلس

بيان وزير المالية حول المبررات الاقتصادية لتعديل قانون ضريبة الدخل
ارجاء مناقشة قانوني الضريبة المؤقتين الى الاثنين القادم

ومن المستبعد ان اتخاذ اي اجراءات لتشجيع الاستثمار من خلال سياسات الضرائب قبل تصويب الاختلالات واستئصال عجز الموازنة سيكون له نتائج مجدية، ولذا فان اعطاء الاولوية لتشجيع الاستثمار من خلال تخفيض ضريبة الدخل على حساب زيادة عجز الموازنة غير مبرر اقتصاديا ولا يصلح كمدخل لتجاوز الصعوبات التي يعاني منها الاقتصاد الاردني حاليا.

ب - قامت عدة مؤسسات دولية بدراسة الاجراءات المطلوبة لزيادة الاستثمار والتصدير وتفعيل دور القطاع الخاص واتفقت الدراسات جميعها تقريبا على ان الاعفاءات الضريبية السائدة في الاردن (خمس سنوات من مباشرة الانتاج التجاري و٧ سنوات في المدينة الصناعية و١٢ سنة في المناطق الحرة بالاضافة الى منح اعفاءات ضريبية سخية على التصدير) هي منافسة وتزيد عن الاعفاءات التي تمنحها دول اخرى ومعظم هذه الدراسات ركزت على ضرورة تصحيح الاختلالات الاقتصادية في الاردن كما بينت ان الاجراءات المطلوب اتخاذها لزيادة الاستثمار ليست ضريبية وقد لخصت وكالة الانماء الدولي الاميركية في تقرير اصدرته في نهاية عام ١٩٨٩ الاجراءات المطلوبة.

ج - ينظم قانون تشجيع الاستثمار الاعفاءات الممنوحة المستثمرين ولذلك اذا كان هناك ضرورة لاعادة النظر في حوافز الاستثمار فالافضل ان يتم ذلك من خلال تقييم هذا القانون وتعديله وليس من خلال منح مزيد من الاعفاءات من خلال قانون ضريبة الدخل لان احكام قانون تشجيع الاستثمار موجهة مباشرة لتحفيز المستثمرين وزيادة الاستثمارات ومعالجة هذا الموضوع من خلاله اكثر فعالية من معالجته من خلال قانون ضريبة الدخل.

د - من بين الاهداف التي تتوخاها قوانين ضريبة الدخل هو التاكد من توزيع اعباء الضريبة بشكل عادل (والدستور الاردني ينص على ذلك) ولهذا الامر اهمية خاصة في هذه المرحلة التي يمر بها الاقتصاد الاردني وبالتالي فان التعديلات المقترحة من الحكومة اهتمت بهذا التوجه واعطت اولوية مطلقة له كما ورد ذكره سابقا.

ولتحقيق هذا التوجه جاء التعديل الذي قدمته الحكومة مانحا مزيدا من الاعفاءات لذوي الدخل المحدود ومحققا ايرادا للخزينة من ذوي الدخل المرتفع.

هـ - سيؤدي تقليص النفقات الحكومية في الاردن الى تخفيض الخدمات الاساسية والاجتماعية التي تقدمها الدولة وسيكون لذلك اثار سلبية على المواطنين من ذوي الدخل المحدود.

ومن المتوقع ان تزيد المتطلبات المالية لتوفير هذه الخدمات خلال العام القادم وهذا سيتطلب زيادة الايرادات الحكومية في حين ان تجاوز الصعوبات التي يعاني منها الاقتصاد الاردني وتوجيه مسيرته على اسس سليمة يتطلب

تخفيض عجز الموازنة بمبلغ يزيد على (٥٠) مليون دينار في العام القادم وان تخفيض ايرادات الخزينة من خلال التنسيبات التي قدمتها اللجنة المالية لمجلسكم الكريم يتطلب النظر بجدية ومسؤولية في البدائل الممكنة لتجهيز

الاموال اللازمة للخزينة والبحث عن مصادر بديلة لتوفير ذلك. علما بان وزارة المالية قامت بدراسة الامكانيات المختلفة ولم تجد بديلا افضل من التعديلات المقدمة لمجلسكم الكريم.

رئيس الوزراء

وقال السيد مضر بدران رئيس الوزراء تعقيبا على نقاش لبعض النواب حول القانون ان هذا القانون هام جدا وهو جزء من برنامج تصحيح اقتصادي يؤثر على خزينة الدولة.

وطالب ان يعطي الخيار مطلقا دون تقييد لكل عضو من اعضاء اللجنة المالية في ان يناقش القانون ويبدي توجهاته تجاهه.



واشار الى انه يصرف سنويا ٢٢ مليون دينار لاسكان القوات المسلحة والطلبات لذلك كثيرة جدا موضحا انه كان هناك دعم شهري من الموازنات السابقة يقدر ب ٣٠٠ الف دينار لذلك الصندوق.

وكان قد جرى نقاش موسع حول المادة ١/١/٧ شارك فيه عدد من السادة النواب محمد ابو فارس، فارس النابلسي، ذوقان الهنداوي، ماجد خليفه، عوني البشير الذي اقترح في ان تكون نسبة الاعفاء من الضريبة على العقار داخل امانة عمان الكبرى ١٠ ٪ وباقي المحافظات ٣٠ ٪.

سليمان عرار

وبعد ذلك طرح السيد عرار تعديل اللجنة المالية للتصويت ولم يحظ بالاغلبية ثم طرح اقتراح النائب عوني البشير وحصل على الاغلبية.

اعادة ٧/ب/٩

وتلا الدكتور عبد الله النسور تعديلات اللجنة المالية على المادة ٧/ب/٥ فتحدث النواب كامل العمري، مطير البستنجي، د. علي الفقير، نايف الحديد، حسين مجلي،

سليمان عرار

ثم طرح السيد عرار توصية اللجنة للتصويت واعلن الموافقة بالاغلبية وتتضمن الاعفاء من ارباح الاسهم التي توزعها الشركات.

رئيس الوزراء

وقال السيد مضر بدران انني اسجل بان الحكومة حرمت من مناقشات اللجنة المالية للقانونين مرتين الاولى عندما طلب وزير المالية حضور مناقشات اللجنة ولم يستجب له والثانية اليوم في هذا الموضوع وهذا الامر مخالف للنظام الداخلي.

وانني اتساءل لماذا نحرم هل لان الامر يتعلق بقطاع البنوك؟!

المادة ٧/ب/٦

ثم تلا الدكتور النسور المادة ٧/ب/٦ وتعديلاتها وتوصية اللجنة ثم طرحت للتصويت ووافق المجلس عليها بالاغلبية وتتضمن المادة اعفاء فوائد اذونات الخزينة وسندات التنمية للمؤسسات العامة.

المادة ٧/ب/٧

ثم تلا المادة ٧/ب/٧ ووافق عليها المجلس دون نقاش وتتضمن التوصية ارباح سندات المقارضة.

المادة ١١

ثم تلا رئيس اللجنة المالية المادة ١١ وقرار اللجنة بالغاء النص المعدل وطرح القرار للتصويت ولم يحصل على الاغلبية.

وبقي التعديل في القانون المؤقت كما ورد من الحكومة

المادة ١٢/د

ثم تلا المادة ١٢/د وقرار اللجنة حول التعديل وجرى نقاش واسع شارك فيه النواب د. احمد عويدي العبادي، عبد الرؤوف الروابده، احمدالكوفحي.

زياد ابو محفوظ حسين مجلي، فؤاد الخلفات، نايف الحديد. د. عوزي الطعيمة، محمد الحاج، سمير قعوار، عبد الحفيظ علاوي، سلامه الغويري، احمد الكفاوين، سليم الزعبي.

وزير المالية

وقد رد السيد وزير المالية على المناقشات وقال ان هذا التعديل يكلف الخزينة ما يزيد عن ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار موضحا ان المستفيد الاول من الاعفاء هم اصحاب الدخول العالية والمتوسطة.

واشار الى انه يجب وضع سقف للاعفاء لا يتجاوز الالف دينار لسيتفيد منه ذوو الدخل المحدود.

رئيس الوزراء

واوضح السيد رئيس الوزراء ردا على بعض النواب ان دفع الضريبة للوطن ليس عقابا فعندما يصبح لدينا بترول فاننا سنلغي الضرائب.

واشار الى ان اصحاب الدخول العالية يجب ان يدفعوا ضرائب للدولة فالعدالة الاجتماعية تقتضي ذلك.

سليمان عرار

وطرح السيد عرار اقتراح السيد وزير المالية بتحديد سقف الاعفاء لذوي الطلبة الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد لتكون هذه النسبة حوالي الف دينار.

وقد فاز الاقتراح بالاغلبية.

المادة ١٤/د

ثم وافق المجلس على المادة ١٤/د دون نقاش.

وبعد ذلك رفعت الجلسة لاستكمال مناقشة قانوني ضريبة الدخل الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين القادم.

لقطات

■■ ممدوح حوامدة:

●● رئيس الوزراء، التقى خلال استراحة الظهيرة ١٢ نائبا، اللقاء تم في صالة الاستراحة المخصصة لهيئة الوزارة..

** ** **

● ● ليث شبيلات الذي يتساءل الناس عن سبب اختفائه من تحت قبة البرلمان، خارج البلاد الان يقضي اجازة لمدة اسبوعين.

** ** **

●● بدون ذكر اسماء، اقترح احد النواب ان يتم عرض صور النواب الذين يتغيبون عن حضور الجلسات بدون عذر، من اجل القضاء على هذه الظاهرة،

** ** **

●● امنيتي ان ارى مجلس النواب مجتمعا بكامل اعضائه، وكل عضو في مقعده وليس خارج القاعة.

** ** **

●● زيت الزيتون يحد بدرجة كبيرة من النوبات القلبية، من تقرير طبي موجود الان في جيب احد النواب!

** ** **

●● بسبب احساسه بالحر الشديد على الرغم من اننا في فصل الربيع تخلى الشيخ الوزير عبدالباقي جمو عن عمامته فترة من الوقت اثناء الجلسة.

** ** **

●● غلبت الالوان الغامقة على ملابس رئيس الوزراء والوزراء ال (١٩)، الوزراء الروابدة، ابو الهدى، الفقيه، وفريز غلبت على ملابسهم الالوان الفاتحة جدا.

●● تقرير مكتوب تلقاه وزير العدل يوسف المبيضين اثناء الجلسة..

** ** **

●● بعد ان انتهى النائب فخري قعوار من القاء كلمته حول "التسريب" الذي تم حول الجلسة السرية، طلب منه النائب عيسى مدانات ان يعلن ان كلمته تمثل كافة التجمع الديمقراطي، لكنه لم يفعل !

** ** **

●● الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة تغيب عن جلسة امس، السبب يعود لكونه رعى احتفالا في بلدة الكرامة بوصفه وزيرا للشباب بالوكالة في الوقت نفسه.

** ** **

●● سليم الزعبي غادر قبل نهاية الجلسة الى المطار لاستقبال جثمان احد اقاربه الذي وصل جثمانه الساعة الخامسة مساء.

** ** **



●● مجموعة من النواب..تحدثت امس عن تعديل وزاري متوقع.

** ** **

●● تفيد احصائية ان عدد ما يتداوله النواب والوزراء في الجلسة الواحدة من كلمات مكتوبة وغير مكتوبة تقدر بنحو (٨٥) الف كلمة.

** ** **

●● اطمئنوا.. الاسعار لن ترتفع في رمضان .. هذا كلام نبيل ابو الهدى وزير التموين!

** ** **

●● خبر يسعد وزير العمل د.قسيم عبيدات، نسبة البطالة في اسبانيا تبلغ الان ٢٣٪ وهي اعلى نسبة في اوروبا.. تليها انجلترا ثم فرنسا..

** ** **

●● معلومة.. نسبة البطالة عندنا..والكلام لوزير العمل ١٥٪ فقط!

** ** **

●● كان الحوار (بلا مبرر) حادا جدا حول ما نشر في الصحف عن الجلسة السرية!

** ** **

●● رئيس الوزراء و١٩ من هيئة الوزارة حضروا جلسة امس، وزير الزراعة سليمان عربيات اخر من حضر.. وصل ١٢,٤٥ ظهرا.

** ** **

●● قبل الواحدة ب (٥) دقائق اعلن سليمان عرار رئيس مجلس النواب عن رفع الجلسة من اجل "الصلاة والقهوة"..

●● سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء، تخلى عن مقعده لوزير المالية باسل جردانة ليكون الى جانب رئيس الوزراء خلال مناقشة القانون المعدل لقانون الضريبة..

** ** **

●● لوحظ ان الرئيس بدران تناول علبة مرطبات اثناء مناقشة قانون الضريبة..

** ** **

●● بعض المسؤولين - واكتم السر - يعيشون في حالة قلق هذه الايام !

** ** **





براعم الرأي



































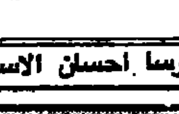












بهاء التميمي | رعد شاهر حيمور | ريم غازي عبدالهادي | عبير مصطفى قرنفلة | محمد احمد طبية | عمران حسين القريشي | سيرسا احسان الاسكر | اسامة محمد الدهامشة | سلامة هشام زحالقة | رند اسكندر

اضف الى معلوماتك

الشمس

الشمس جسم ملتهب تبلغ درجة حرارتها حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية على السطح اما في باطنها فان درجة الحرارة تبلغ ملايين الدرجات. تنتج حرارة الشمس عن التفاعلات والانفجارات الكيماوية التي تحدث فيها. ويبلغ وزن الشمس حوالي ٢ وبجانبها ثلاثون صفرا وتكبر الارض بحوالي مليون مرة.

يحتوي ضوء الشمس على انواع مختلفة من الاشعة المرئية وغير المرئية منها المفيد ومنها الضار ومنها الضروري لنمو الانسان وهي الاشعة فوق البنفسجية والتي يحتاجها الانسان بمقدار ضئيل لكنها ضرورية جدا.

البرق والرعد

يحدث البرق والرعد في نفس الوقت ولكن سرعة الضوء الكبيرة تجعلنا نشاهد البرق اولا ثم نسمع الرعد.

فبعض الغيوم تكون مشحونة بشحنة سالبة والاخرى تكون مشحونة بشحنة موجبة وعندما تقتربان من بعضهما يحدث تماس كهربائي فتنتج شرارة كهربائية ذات طاقة كبيرة، هذه الحرارة تسخن الهواء المحيط بالغيوم فيقل الوزن والكثافة للهواء ويرتفع الى اعلى، واثناء ارتفاعه يصطدم بالهواء البارد وصوت الاصطدام هو الرعد.

للاذكيـــاء فقـــط

ترجمة: وليد سليمان

اصدقاء براعم الرأي المطلوب قراءة القطعة التالية جيدا، ومن ثم رسم الاشخاص والطاولة في مخيلتكم والاجابة عن الاسئلة جميعا، فان لم تستطيعوا الاجابة فقوموا برسم الاشخاص والطاولة جيدا على ورقة مثلا ومن ثم ستجدون الاجابات اصبحت سهلة.

(طاولة مربعة)

اسرة مكونة من اربعة اشخاص: اب، ام، ولد، بنت، يجلسون معا الى طاولة مربعة الشكل يشربون الشاي بسرور، الاب يجلس مقابل الام. البنت تجلس مقابل الولد، وفي نفس الوقت يجلس الاب على يمين ابنه (الولد).

الاسئلة

- من يجلس الى يسار الولد؟
- من يجلس الى يسار الام؟
- من يجلس الى يمين البنت؟
- من يجلس الى يمين الاب؟
- هل يجلس الاب بجانب زوجته؟

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

وصية

ليس من المفروض ان تطفىء نور غيرك لتجعل نورك يتوهج.

حكاية خفيفة

الطاووس المغرور

وقف الطاووس يوما امام المرآة، ونظر الى ريشه الملون الجميل، ثم صاح بفخر: انا اجمل مخلوق في الدنيا وعلى الطيور ان تطيعني وتقدم لي ما احتاج اليه من طعام وشراب.

انتظر الطاووس ان تسرع الطيور الى خدمته، لكنها لم تفعل فبدا عليه الغضب، فجاء الى البطة، وقال لها: انا اجمل الطيور هيا قدمي لي طعامك. قالت له البطة: اذهب وابحث عن طعامك بنفسك.

شاهد الطاووس نملة تحمل حبة قمح فقال لها: اذا اعطيتني حبة القمح اعطيك ريشة جميلة. قالت النملة: وماذا اصنع بالريشة الجميلة فانا افضل حبة القمح على الريشة الجميلة.

ازداد جوع الطاووس فذهب الى بيت الدجاجة وقال لها: اعطني قليلا من القمح لاعطيك ريشي كله. فوافقت الدجاجة وصار منظر الطاووس قبيحا واخذ يرتجف من البرد.

شاهد الثعلب الطاووس العاري فطمع بلحمه وقال له: اخشى ان تموت يا صديقي من البرد، وانا ارحب بك في بيتي، فخاف الطاووس من كلام الثعلب الماكر واسرع في الهرب وهو يقول: كدت اهلك بسبب غروري وكسلي.

الصياد والقبرة

قيل ان رجلا صاد قبرة فقالت له: ماذا انت فاعل بي؟ قال الرجل: اذبحك واكلك. قالت القبرة: انني صغيرة لا اشبعك، لكنني اعلمك ثلاثة اشياء هي خير لك من لحمي، تستفيد وانا بيدك، واعلمك الثانية اذا طرت الى الشجرة اما الثالثة فاقولها لك عندما اصل الى الجبل.

قال الرجل: اتفقنا، فهاتي الاولى.

قالت القبرة: لا تأسفن على ما فات، فاطلقها الرجل من يده. ولما صارت على الشجرة قال لها: هات الثانية.

قالت: لا تصدق ما لا يقبله العقل، ثم طارت حتى وصلت الى قمة الجبل وقالت: يا مسكين لو ذبحتني لاخرجت من حوصلتي جوهرتين وزن كل منهما مئة غرام.

عض الصياد على يده نادما على تركها تطير وقال لها: والان قولي لي الثالثة، فقالت: لقد نسيت الاولى والثانية فماذا تصنع بالثالثة، الم اقل لك لا تأسفن على ما فات ولا تصدق ما لا يقبله العقل، فصدقت، وانا لا ازن مئة غرام بلحمي ودمي وريشي ومع ذلك صدقت قصة الجوهرتين وكل منهما اثقل مني. ثم ضحكت القبرة وطارت.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حكمة

التفكير قبل العمل بشير بنجاحه والسعادة في القناعة وفي الاتحاد قوة.

قصـــــة

"البيت والوطن"

قصة : مفيد نحله

كان للثعلب بيت من القصب،
وكان للديك بيت من الطين.

تحاور الثعلب والديك، بيتي اجمل من بيتك، وبيتك مفتوح للريح والمطر ..

شعر الثعلب انه خسر معركته مع الديك، فقرر دخول بيته بأي طريقة ..

جاء الثعلب الى الديك في صباح يوم ماطر .. قال له بصوت حزين ..

– ادخلني في بيتك ايها الجار الطيب، فانا لا استطيع مقاومة البرد ..

قال الديك :

– ومن يضمن لي بانك ستخرج ايها الثعلب ..

ضحك الثعلب .. وقال : جربني مرة !!

اشفق الديك على الثعلب، فتح له الباب، وبسرعة دخل الثعلب الى بيت الطين الدافىء، جلس بجانب الديك، حاول ابعاده، ضربه بقدمه .. كشرّ عن انيابه، فتح فمه، ضربه بذيله، شعر الديك أن (الجار) الطيب، لم يعد كذلك ..

وقف الديك .. نفض ريشه .. صاح .. وقف الثعلب، دفعه .. سقط الديك .. اقبل عليه الثعلب، هرب الديك باتجاه الباب، واخيرا خرج الى العراء ..

بات ليلته حزينا ..

وفي الصباح اقبل عليه الخلد والارنب .. اقتربا من الديك ..

قالا : ماذا جرى ايها الديك .. !؟

تطلع الديك الى بيته .. وبصوت حزين، قال لهما .. (هذا الثعلب الماكر احتل بيتي وطردني منه).

ضحك الارنب .. ثم قال وما العمل .. !؟

اجاب الخلد .. هيا بنا ايها الارنب، لا بد ان نطرد الثعلب من بيت الديك .. علينا ان نحفر تحت البيت بهمة عالية، حتى اذا ما وصلنا الى الباب، حفرنا حفرة عميقة، وخرجنا منها، عندها نتحرك مسرعين .. فيلحق بنا الثعلب .. وقبل ان يكمل الخلد كلماته راح الارنب يحفر، وبعد لحظات غاب الارنب والخلد تحت الارض ..

وبعد فترة قصيرة .. أطل الخلد والارنب برأسيهما من حفرة تحت الباب .. خرجا ركضا، تحركا بسرعة، رآهما الثعلب .. لحق بهما ..

قفز الارنب امام الثعلب .. وفي حركة دائرية انقض الثعلب على الارنب .. قفز الارنب في الهواء، وسقط الثعلب الماكر في الحفرة .. اسرع الخلد يدفع التراب الى فوهة الحفرة .. فاختنق الثعلب .. وعاد الديك الى بيته.

واشرق نهار اخر .. صفق اليك بجناحيه، وارتفع صوته مدويا في الافق ...

امــــــي

الام نـور الامـة وحبها في مهجتي
نحبهـا.. نحبهـا كمـا نحب امتي

****

امي الفداء والكرم وهي الوفاء والذمم
اذا مرضت لم تنم تبقى انيس حجرتي

****

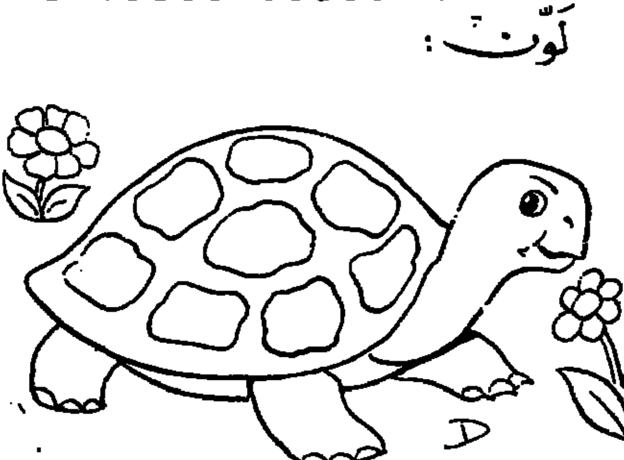
يا ام يا نور القلوب يا ام يا روح الشعوب
انت القريب والحبيب يا ام يا حبيبتي

****

يا موطن المجد الابي فـانت امي وابي
تفديك كل النجب اسد الوغى من امتي

اختيار الصديق شاكر ابراهيم الشوابكة
الصف الثالث الابتدائي - مادبا

تسلية



اي من الخيوط التي يراها امين تنتهي الى العنكبوت الشرير

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

لوّن :



شعـــر

مجلس التعاون

شعر : صالح الشافعي

غنوا غنوا يا اطفال
كل الشعب العربي شعبي
غنوا غنوا يا اطفال
كل الوطن العربي وطني
يحيا وطني .. يحيا شعبي
يحيا مجلسنا العربي
يحيا أردنّ الابطال
وعراق الحب الاخوي
يحيا اليمن وتحيا مصر
درب الامة نحو النصر
بتعاونكم هان الصعب
درب العزة هذا الدرب

* * *

كل الشعب العربي اخوه
كل الوطن العربي وحده
غنوا غنوا يا اطفال
يحيا وطني فوق القمة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فلسطين

من الصديق : بسام مرسي عصفور
الصف العاشر-١٢ سنة
الكلية البطريركية

فلسطين يا ارض الحدود
والقداسة والخلود
مهد المسيح
والاقصى الجريح
بلد الحجارة والاطفال الصغار
والعزة والكرامة والانتصار
بلد الانتفاضة
وارض المنعة والصلابة
فلسطين انت الماضي والحاضر
ولك تاريخك المعاصر
ونحن شعبك واهلك،
وبدمائنا تتحررين
سيأتيك منا النساء والرجال
لكي تحررك من قيد الاحتلال

تهنئة بعيد الميلاد



عدي احمد عواملة | دعاء هشام المومني | محمد خالد الجنيني | معاذ ابراهيم الصرايرة | نانسي عماد النمر | ملك فرح النمر | يزن رسمي الهلسة

الرأي الثقافي

حوارات

● ابراهيم العجلوني

● قلت للصديق بعد حوار طويل
- لو ان لي بهم قوة او آوي الى ركن شديد!
قال وهو يبتسم واثقا
- ان لك كل قوة تريد، لو انك تطامن من هذا الكبرياء.
قلت متعجبا
- وهل تسمي وعي الضرورة كبرياء، او تسمي الانتباه الى البنى الخفية الفاعلة في الاجتماع صدودا؟
قال وهو يهز راسه اسفا ويكتم سخرية تتابى على الكتمان
- انت رجل لا تدرك قواعد اللعبة، وهذا هو سر ضعفك!
قلت معترضا
- بعض سخريتك ايها الصديق، فانا ادرك قواعد لعبتهم، ولكنني اربا بنفسي عنها، واتجافى عن مقاتلها، واستعصم.
قال باشفاق ظاهر
- مسكين انت. بل لعلك مغرور نحوا من الغرور!
قلت مؤمنا
- هذا صحيح، وحبذا هو غرورا ان كان يعني الخروج على القطعان والدخول في بني الانسان..

★—★—★

● قال وهو يلتهب حماسا
- انك لا تنفك تهاجمنا منذ حين، ولعلك لا تدري ما هي العاقبة!؟
قلت وانا اصطنع هدوءا
- هذا ما يتراءى لك ياصديقي، اما الحقيقة فهي شيء آخر.
قال مستفسرا
- وما ذاك؟
قلت وقد انست منه اصغاء
- لقد رايت اغلالا في اعناقكم، تستنزف منكم الوعي وتحول بينكم وبين انفسكم، ثم بينكم وبين هذا الوطن الذي ننادي جميعا بحبه والانتماء اليه، فقلت هذا نير يثقل الكاهل فاخلعوه، وظلمة تغشي الروح فانزعوها، ولم اعدُ ذلك قيد انملة، فهل تراني هاجمتكم باي معنى او باية درجة؟ وهل تراني في ذلك الا اخا مشفقا وناصحا امينا؟
قال وقد افرخ روعه قليلا
- وهل يسفه الاخ المشفق آراء اخيه ويزري بها على نحو ما انت دائب فيه وقائم عليه، مرة بعد مرة، وكرة اثر كرة !؟
قلت وقد اخذني اللين

- يا صديقي، انما تسفه الآراء لفهاهتها وتهافتها، ومن اجل ان تنبذ وتبرأ من اذاها الاذهان والاوطان، ثم ان صديقك من صدقك، ومن اخلص لك النصح واراك سليما من الآفات.
قال والغضب ساكت عنه
- هذا كلام مختلف
قلت وانا الملم اوراقي
- هو كذلك ان اردت، وهو غيره ان اراد غيرك..

★—★—★

● قلت وما ثم غير المحبة اتفيأ ظلالها
- ألم تسمع يا صديقي بقول السيد المسيح عليه السلام للآباء الاولين للتشنج المذهبي، حين قال: السبت من اجل الانسان، لا الانسان من اجل السبت؟
قال وكانما اخذ على حين غرة
- لست افهم ما تريد، فهلا ابنت واوضحت
قلت مستطيبا الحوار
- كان ذلك مرمى بعيدا، فخذ الامر من اقرب القريب، واجبني على سؤال واحد لا غير.
فبمقتضى اعتقادك: الفكر من اجل الانسان، ام الانسان من اجل الفكر؟
قال محتدا

- هذه سوفسطائية، وحذلقة مرفوضة، انما الانسان من اجل الفكر !
قلت ضاحكا
- عوفيت وجوزيت، ذلك ما كنت اريد سماعه.. وقد كان.

★—★—★

« انه وحده الذي يعرف الملكوت، والذين يشكون في ذلك يرمي بهم في الصحراء، ويسمرون على الصخور، ويقدمون طعاما للطيور الجارحة.
انه لم يعد "بروميثيوس" بل اصبح «قيصر»!
اما بروميثيوس الحقيقي الخالد، فلتكتسب الآن وجه احدى ضحاياه..»

البيركامو«الانسان المتمرد»

مع الخالدين

اديب اسحاق ١٨٥٦ - ١٨٨٥ م


● روكس بن زائد العزيزي

ارمني الدم، عربي القلب والروح، والقلم واللسان، اقدمه الى قراء الرأي الشهيرة بنبذة من تابين الشيخ العازار له :
كان رائدنا في علم اللسان، وليتنا في صناعة البيان، ونما يتناق حب الانسان، وكان والله فتى لا كالفتيان، كان زهرة الادب في (الشام) وريحانة العرب في (مصر) عاش حر الضمير، فكرا وقولا وعملا، ومات حر الضمير فكرا وقولا وفعلا، نشأ وطنيا خالصا صحيحا، وعاش جنديا لاشرف الاصول واسمى الغايات، وانفق في خدمتها من روحه ما كان ينفخ في قلمه من روح، وجاهد جهادا حسنا، فمات شهيدا حميدا !

* * * *

كانت عبقريته تتغذى من جسمه، فغادر الدنيا في عمر القمر، في التاسعة والعشرين من عمره.
لبناني المحتد، دمشقي المولد، بيروتي النشاة، كاتب نضال وحرية، حرب على العبودية في كل الوانها واشكالها، شاعر، ناثر، صحفي موفق خطيب بليل الريق مترجم نابه، سياسي من طراز ممتاز، يعد بعد (احمد فارس الشدياق) قمة كتاب المقالة بعبارة أسرة حقا.

* * * *

يطربك نثره، كما ياسرك شعره، في زمن كانت فيه الصناعة اللفظية هي السائدة، عامر الشدياق والبستاني واليازجي، والشميل، وصروف، وزيدان، والاحدب والاسير، وقد اثر اسلوبه السمح الرصين في الذين عاصروه والذين جاءوا من بعده.
درس في مدرسة اللعازريين لكن ظروف الحياة ارغمته ان يغادر المدرسة قبل ان يتم دروسه. لان ظروف الحياة ارغمته على ذلك فعمل موظفا في قلم المكوس - الجمارك - ثم عمل في الصحافة فشارك في تحرير جريدة (ثمرات الفنون) البيروتية، وانتقل الى جريدة التقدم البيروتية، ثم سافر الى القاهرة، فانشا جريدة (مصر الاسبوعية) سنة ١٨٧٧، وحررها باسلوبه الراقي.

* * * *

تعرف الى السيد (جمال الدين الافغاني) وتآلفت اراؤهما، فذاقا مرارة النفي والتشريد اصدر في (الاسكندرية) جريدة (التجارة اليومية) مع (جريدة مصر الاسبوعية) فاضطرته السياسة ان يسافر الى (فرنسا) فاصدر فيها جريدة سماها (القاهرة) وكتب في الصحف الفرنسية على احوال الشرق، والتطورات الدولية، وحضر جلسات مجلس النواب الفرنسي فاكسبه ذلك ثقافة سياسية لم ير مثلها في الشرق، وقد اصيب (في باريس) بالسل الرئوي، فعاد الى (بيروت) يتعالج بشمس بلاده وهوائها، وجعل يحرر في جريدة (التقدم) التي كان يكتب فيها سابقا، فاصطدم بجريدة الاباء اليسوعيين (البشير) فتحولت القضية الى معركة كلامية بخصوص التعليم الالزامي ومجانيته !

* * * *

دعي الى (مصر) فعين مديرا لقسم الانشاء والترجمة في كتابه سر مجلس الشورى. ولما حدثت (ثورة عرابي باشا) عاد الى (بيروت) لكنه لم يقم فيها مدة طويلة، بل عاد الى (الاسكندرية) يوم احتلها الانكليز، لكنه ارغم على مغادرتها، فغادر الى بيروت وطبع فيها روايته (الباريسية الحسناء) ولما سمح له ان يعود الى (مصر) اهتبل الفرصة، لكن المرض اشتد عليه فلقي ربه ماسوفا على عبقريته وشبابه.

* * * *

مؤلفاته :
أ- الدرر - منتخبات من مقالاته جمعها (جرجس ميخائيل نحاس) طبعت مرة في الاسكندرية ومرة في بيروت.
ب - اندروماك ماساة ذات خمسة فصول ترجمها عن (راسين).
جـ - غرائب الاتفاق.
د - فاكهة العشاق ونزهة الاحداق (في الغزل) طبعت في بيروت سنة ١٨٧٤.
هـ - الباريسية الحسناء رواية ادبية.
وقد وفاه بعض العلماء والادباء حقه من الثناء : (جرجي زيدان)، (يوسف اليان سركيس)، (مارون عبود)، (حمزه)، (حنا فاخوري)، (جرجس كنعان)، (خيرالدين الزركلي)، (طرازي).

* * * *

رحم الله هذا النابغة الذي كان يكره كل من اساء للعرب ولو بكلمة.

جزيرة العرب قبل البعثة / دي لاسي اوليري

ترجمه وعلق عليه
موسى علي الغول

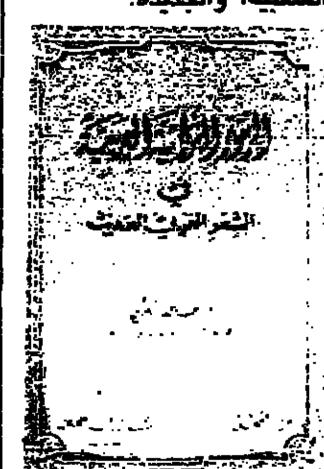
بقلم: د. صلاح جرار

صدر هذا الكتاب عن وزارة الثقافة في شهر شباط من العام الحالي ١٩٩٠، ويحمل الرقم ٢٢ من منشورات هذه الوزارة.
والكتاب من تاليف المستشرق الانجليزي المشهور الدكتور دي لاسي اوليري De lacy Oleary واصل الكتاب بالانجليزية وعنوانه Arabia before Muhammad وكان صدوره اول مرة باللغة الانجليزية في لندن سنة ١٩٢٧.
وللمستشرق اوليري عدة مؤلفات تتصل بالتراث العربي منها: مختصر تاريخ الخلافة الفاطمية (لندن ١٩٢٣م)، والفكر العربي ومكانه في التاريخ (لندن ١٩٢٣ - ١٩٣٩م)، وكيف تسربت الثقافة اليونانية الى العرب، والتر جالينوس في الفلسفة العربية (١٩٢٢ - ١٩٢٣)، ومصادر الثقافة العربية (١٩٢٥) وكتاب "القواعد المقابل بها للغات السامية، العربية والحبشية والعبرية والارامية والسريانية، وكتاب جزيرة العرب قبل البعثة الذي نحن بصدده يقع الكتاب في اثني عشر فصلا: الاول عن العرب وبلادهم (وهو دراسة جغرافية واجتماعية وسكانية وحضارية لشبه الجزيرة العربية)، والفصل الثاني عن طروء المصريين على بلاد العرب، والثالث عن طروء سكان ما بين النهرين على بلاد العرب، والرابع بعنوان: الطريق الى الهند والخامس بعنوان: الممالك العربية الجنوبية، والسادس: التجارة العربية في عهد جستنيان والسابع: النصرانية والعرب، والثامن: عرب الدول الحدودية، والتاسع: دخول اليهود الى جزيرة العرب، والعاشر: المركز التجاري مكة، والحادي عشر: بينات من الاديان التي سبقت الاسلام، والثاني عشر: بداية البعثة النبوية.
وقد اعتمد اوليري في دراسته الواسعة المهمة على نحو ثلاثمائة مرجع ومصدر بمختلف اللغات. وزود كتابه بخرائط مختلفة للجزيرة العربية.
وقد اجتهد المؤلف كثيرا في تصوير كل ما يتصل بالحياة العربية في جزيرة العرب قبل الاسلام، ولئن نجح في تقديم اراء وافكار جديدة يعد بعضها متميزا وجديرا بالتامل الا انه لم يصب في كثير من الاجتهادات لانه بناها على فهم خاطىء لبعض الاخبار والنصوص العربية التراثية والدينية، وقد شاب الكتاب كثير من المغالطات والخلط في المصطلحات، مما قام المترجم بكشفه وتوضيحه في حواشي الكتاب. ويمكن رد كثير من المغالطات والاراء المتطرفة في الكتاب الى موقف مسبق للمؤلف من العرب والاسلام، ولهذا فان قيام الاستاذ موسى الغول بترجمة هذا الكتاب لم يكن بدافع الاعجاب بما طرحه هذا المؤلف من اراء، وانما يهدف مناقشة هذه الاراء وتفنيدها والرد عليها وردها الى الصواب، فضلا عن تقديمه للباحثين للافادة من مادته الخصبة. ومن امثلة المغالطات والاراء الشاردة عن الصواب - سواء ما كان منها عن قصد او عن غير قصد - الخلط بين الاحابيش والاحباش، فقد اورد اوليري النص التالي وليس غريبا ان نجد مستوطنة للاحباش في مكة على الرغم من ان الحبشي لم يتوغل الى هذه الاراضي الداخلية، ولكن تجار مكة، الذين كرسوا انفسهم كليا للتجارة المربحة وتهيئة القوافل، لم يكن لديهم الرغبة الكافية للقيام باعمال الشرطة او الانجازات العسكرية، لذا نجدهم قد احتفظوا بقوة من المرتزقة عرفت باسم الاحابيش اي الاحباش، جماعة من الافارقة الاشداء كانوا يقومون بحراستهم.
ويعلق المترجم - في الحاشية - على هذا النص بقوله
"الاحابيش: تفسيرها سخيف، وتعليق اسخف من الاب لامينس لان المعاجم تقول: الاحابيش جمع احبوش واحبوشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة (المنجد) ويقول الفيروزبادي في القاموس المحيط: وحبشي جبل باسفل مكة، ومنه احابيش قريش لانهم تحالفوا بالله انهم يد على غيرهم، ما سجا ليل او وضح نهار وما رسا حبشي. وجاء في الكامل في التاريخ لابن الاثير ان حليلا بن حبشية ساكن مكة هو الذي عقد الحلف بين قريش والاحابيش (بنو الحارث بن عبد مناف بن كنانة وبنو المصطلق بن خزاعة، وبنو الهون بن خزاعة. وكان ذلك حوالي سنة ٣٤٣م...)
ومن مغالطات اوليري ما يتصل بتفسيره لقصة اصحاب الاخدود، وقد بينها المترجم بالتفصيل (ص ١٥٩) ومنها قوله ان ابرهة الاشرم، اسمه الاشرم ولقبه ابرهة (ص ١٦٠).

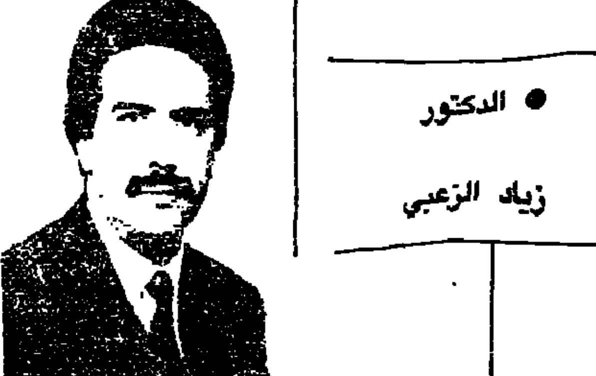
ومن مغالطاته التاريخية معارضته للمفسرين في شان سورة الفيل، واعتماده على تفسير لامينس للقصة بقوله: ان القصة كلها ربما نشات من خطأ وضع كلمة الفيل في موضع "الفيلاس" وهو اسم قائد الاسطول البيزنطي للحملة على بلاد اليمن، فقد تم نقل الجنود الاحباش كما علمنا في سفن يونانية...".
فهو يرى اذن، انه ليس هناك اي "فيل" في الغزو الحبشي لمكة، وانما الفيل هو تحريف لاسم "الفيلاس" قائد الاسطول البيزنطي الذي نقل الجنود الاحباش.
ويرد الاستاذ موسى الغول - المترجم - على هذا الادعاء بقوله: "لا يمكن الخطأ في عام الفيل وهو العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ ونزل القران. وكثير من الذين شهدوا عام الفيل كانوا عند البعثة احياء، ولو لم تكن هذه القصة صحيحة (قبل ٤٠ سنة من البعثة) لكتبه المنافقون واليهود الذين حضر كثيرون منهم هذه الحادثة، ولما امنوا به، حتى الاقربون من اهله واعمامه".
ويحرص اوليري في كتابه هذا ان يثبت ان العرب قبل الاسلام لم يكونوا في جاهلية تامة وانما كان الجهل عندهم مقصورا على بعض المناطق البدوية، وانهم قد غزتهم ثقافات اجنبية اخذت بايديهم ورفعت من شانهم ولذلك نراه يقول في اخر الفصل الحادي عشر بان التاثير الاجنبي كان ملموسا خصوصا في تجسيد الاشياء المعبودة وادخال التماثيل المحفورة (الاصنام) قبل محمد بايام طويلة، وهذا يوحي بشكل قوي ان الاتصالات الاجنبية لم تكن اتصالات عن طريق التجارة والغزو فحسب بل كانت ذات اثر مباشر على حياة العرب وفكرهم.
وفي هذا الاطار عد اوليري المواقع اليهودية والنصرانية في نجران والمدينة وخيبر وتيماء ووادي القرى وفدك مراكز اجنبية، مع ان اهلها عرب تهودوا او تنصروا.
وقد نص اوليري في مقدمة كتابه على ان الغرض الرئيسي من تاليفه هذا الكتاب هو ان يتبين "ان بلاد العرب قبل مجيء الاسلام لم تكن بمعزل عن التاثيرات الحضارية لاسيا الغربية او انها غير متصلة بالحياة السياسية والاجتماعية لجيرانها في الشرق الادنى. وقد ادى الطروء القديم على بلاد العرب واتصال العرب بجيرانهم الى قيام الدين الاسلامي في وسط لا يمت بصلة الى قبائل الصحراء المنعزلة بل كان مرحلة طبيعية في تطور الحياة الدينية في غرب اسيا. وان اللغة العربية التي تجاوزت كثيرا من التاثيرات الاجنبية التي طغت على اللغات السامية الاخرى لم تسلم الى حد ظاهر من التاثير بالتداخل الاجنبي حتى في المراحل الاولى لظهور التدوين".
اما مترجم هذا الكتاب فهو المربي المعروف المرحوم الاستاذ موسى علي الغول، الذي شرع في ترجمة هذا الكتاب - كما يذكر في مقدمته - ليلة الجمعة ١٩٤٥/٢/٨ في مسقط راسه سلواد. وبعد ان اتم ترجمة ما يقرب من نصف الكتاب توقف عنه، ثم عاد اليه بعد احدى واربعين سنة لينشط من جديد ويتم ما بدأ به. وقد قدر لي ان اطلع على اجزاء من ترجمة المرحوم الغول لهذا الكتاب عندما كنا نعمل معا في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، وكان - رحمه الله - يطلعني بين الحين والاخر على بعض النتائج المهمة التي يتوصل اليها في اثناء قيامه بالترجمة، وكنت اراه مكبا على المصادر التاريخية والجغرافية وصور النقوش يقرا ويحلل ويفند اراء اوليري، وكان شديد الحماسة للنتائج التي يتوصل اليها في بحثه.
ولقد شق على كثيرا ان يقضي - رحمه الله - قبل ان يرى جهده هذا وقد ظهر الى النور، وعهدي به في اخريات ايامه يتصل بدائرة المطبوعات وبدور النشر مستفسرا عن طباعة كتابه.
اما ما بذله من الجهد في ترجمة هذا الكتاب والتعليق عليه، فانه يعدل ما بذله المؤلف الاصلي، وفيه زيادات واضافات على جانب كبير من الاهمية، وفيه تصحيحات لاخطاء كثيرة وقع بها المؤلف الاصلي.
وقد اتبع الاستاذ موسى الغول هذا الكتاب بفهارس مفيدة للاعلام المختلفة من اشخاص واماكن وجماعات، ورجع الى عدد كبير من المصادر والمراجع عربية وانجليزية.
والى جانب ذلك نجد ابا حسان - رحمه الله - رائق التعبير لا تشعر وانت تقرا له بانه يترجم بل ينشيء، فتنساب لغته بسهولة ويسر وصفاء عبارة وعذوبة لفظ.
رحم الله ابا حسان وجزاه عن هذا الجهد العظيم خير الجزاء.

كتاب جديد للدكتور خالد الكركي

صدر حديثا عن دار الجيل في بيروت وعن مكتبة الرائد العلمية في عمان كتاب جديد للدكتور خالد الكركي وزير الثقافة تحت عنوان "الرموز التراثية العربية في الشعر العربي الحديث". ويشتمل الكتاب الذي يقع في مائتين واثنتين وستين صفحة على دراستين مستفيضتين اولاهما عن الرموز الجاهلية في الشعر العربي الحديث وثانيهما عن رموز الرفض والثورة العربية في الشعر العربي الحديث. ويأتي هذا الكتاب في سياق مشروع يستقصي الرموز العربية الإسلامية في الشعر العربي الحديث شعر التفعيلة، ويستغرق عددا من الدراسات حول الرموز القرانية، والصوفية والشعبية، والجديدة.



الشرق الغربي


● الدكتور زياد الزعبي

● الشرق الغربي هو الشرق الذي صنعه الغربيون لانفسهم بانفسهم، انه شرق من صنع الغرب الذي اراد أن يتعرف من خلاله ضديا، ولا يلتقي به ابدا على حد تعبير الشاعر الانجليزي كيبلنج "الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ابدا"، هذا الشرق رسم الغربيون صورته بالالوان التي يريدون، وبالطريقة التي يريدون وعلى الخلفية او الخلفيات التي يريدون، وهم يقدمون هذا الشرق ليس للمجتمعات الغربية فقط بل للشرقيين انفسهم، ذلك لانهم اناس عاجزون حتى عن فهم شرقهم وثقافتهم. وهذا التصور يؤكد - كما بين ادوارد سعيد في كتابه المتميز "الاستشراق" - طبيعة العلاقة القائمة بين الشرق العاجز المتخلف المصنع في الغرب - وعجزه وتخلفه ياخذان صورا شتى يقررها "الغربيون" انفسهم، وبين الغرب القوي القادر المتقدم.

● وتجب الاشارة الى ان الشرق الذي نتحدث عنه هنا والذي يعالجه الغربيون هو الشرق المقترن بالاسلام الذي يمثل تاريخيا الخطر الاعظم على اوروبا. وفي هذا المجال فان الاوروبيين ما زالوا يلحون على الحديث عن الفتح الاسلامي الذي هددهم في "عقر دارهم" منذ دخول المسلمين الى اسبانيا عام ٧١١ م، ومرورا بالمواجهة التي حدثت غير بعيد عن باريس، معركة بلاط الشهداء". وما زالوا يذكرون كذلك حصار الجيش العثماني المسلم لمدينة فينا مرتين، الاولى عام ١٥٢٣ م والثانية عام ١٦٨٣ م، والغرب اذ يستعيد تاريخ مواجهته مع الاسلام فانه يستعيد بالدرجة الاولى صورة الخطر الداهم الذي يتهدده ويتربص به، صورة اقترنت لديه - كما رسمها - بالرعب والدمار والبربرية.

● وبهذا فان الغرب حين يرصد الشرق الاسلامي اليوم ويراقبه ويرى بوادر انبعاث اسلامي جديد او كما يسميه "اعادة الاسلام" الذي يقرنه الغربيون دائما بالتعصب والتخلف والدموية والجهل - فانهم يرون صورة هذا الانبعاث بعيون التاريخ - تاريخهم هم - يرونها بصورة الخطر القديم الجديد الذي يهدد "وجودهم". ويترتب على هذا التصور وجوب ان يعي "الغربيون" ما يجري في الشرق ويرصدوه لحماية "حضارتهم". وعملية التوعية تقوم بها في الغرب مؤسسات عديدة جدا، تسندها وتقف على راسها كاداة فاعلة وسائل الاعلام الغربية الحديثة بما تملكه من وسائل تقنية وامكانيات هائلة قادرة على التاثير على الجمهور، وعلى جعله يتخذ مواقف فكرية ثقافية معينة اتجاه الموضوع الذي تقدمه له هذه الوسائل.

● والاسلام اليوم او الصحوة الاسلامية هي واحد من اكثر الموضوعات اهمية واثارة وجذبا للانتباه في الغرب، وذلك بعد مجموع الاحداث الكبيرة التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط والتي يشهدها العالم الاسلامي بعامة (افغانستان وباكستان مثلا)، ولذلك فان وسائل الاعلام الغربية : الاذاعة، التلفاز، الصحافة، تحرص على معالجة قضية انبعاث الاسلام، الذي يمثل لديهم انبعاث الخطر التاريخي القديم الذي ما يزال ماثلا في اذهانهم. ونعز مقولة لاحد الصحفيين الالمان المشهورين باهتمامهم بالشرق وبالاسلام - ويدعى بيتر شول - لاتور - Peter Scholl Latour وهي مقولة تقتبس كثيرا - على الاغلفة الخارجية لبعض الكتب التي تتحدث عن الاسلام مثلا - تجسد التصور الغربي للصحوة الاسلامية وموقفه منها. يقول : "في الشرق زلزال ياخذ مجراه، وانه ليهدد بقطع الشريان الاورطي للغرب". ونقرا اضافة الى هذا عنوانات لكتب صادرة باللغة الالمانية تمثل هذا التصور ايضا، على تفاوت في بروز الحدة والاحكام المسبقة، مثل كتاب "باسم الله، دين في انبعاثه" او كتاب "الاسلام قوة عالمية محركة" لمؤلفه H. Gottschalk او كتاب "الاسلام في انبعاث الاسلام في ازمة" لمؤلفه E. Troeger او "التحدي الاسلامي" لمؤلفه G. Bergmann وكذلك فقد بث التلفزيون الالماني الغربي مجموعة حلقات عن الاسلام بعنوان "الاسلام التحدي".

● وساورد هنا نصا صغيرا من كتاب "باسم الله" الذي سبقت الاشارة اليه، ليرى القارىء كيف ينظر الغربيون - او معظمهم اذا تحرينا الدقة والموضوعية - الى الاسلام وانبعاثه، يقول احد المشاركين في تاليف هذا الكتاب، وهو الدكتور ديتليف خالد D. Khalid وهو يعمل في المعهد الشرقي الالماني في مدينة هامبورغ ومختص - كما يصف نفسه - بالنظرية والايدلوجيا الاسلامية المعاصرة - يقول في بحثه المعنون : "العداء للبرلمانية والعداء للديمقراطية، مواقف في الفلسفة السياسية للاسلام". "في الحقيقة فان الاسلامية Islamismus تستند بوعي او دون وعي بصورة اساسية على الفاشية، وعلى الاقل فان المرء يستطيع القول ان الاسلامية ومن بين الايدلوجيات المعاصرة جميعها هي الاكثر قربا من الفاشية، ولذلك فان النظرة العالمية Weltanschauung للمودودي (ابو الاعلى) تتحدد بنظر علماء السياسة باعتبارها Islamo – Faschismus اسلامو - فاشية" ويضيف الباحث الموضوعي الجهبذ - "ان الحلف بين ضياء الحق والخميني يشبه الحلف بين هتلر وموسوليني".

● ان الحديث عن الاسلام بهذه اللهجة وبهذه المصطلحات ليستثير في المجتمع الغربي نوعا من ردة الفعل العنيفة ضد الاسلام والمسلمين - العرب بالدرجة الاولى - ويدفع بالغربيين الى اتخاذ موقف العداء المطلق من الاسلام.

وهذا هو الهدف الذي تسعى المؤسسات الموكلة برسم صورة الاسلام والعرب للوصول اليه، وهذا امر في منتهى الخطورة، نعايش نحن اثاره ونحسها، دون ان نعي ما يقوم به هؤلاء ودون العمل على مواجهتهم والرد عليه بطرق علمية اعلامية واعية، ولا شك اننا بحاجة الى مؤسسات موازية لتلك التي تقوم بشن حملتها الرهيبة ضدنا وبحاجة قبل هذا الى فهم طبيعة المواجهة بين الغرب والشرق بدءا بتاريخها ووصولا الى لحظات اشتعالها التي نشهدها الآن.

الرأي الثقافي

مع الاديب راضي صدوق في رسالته عن كتاب «الحركة الادبية في الاردن»

الدكتور سمير قطامي

وجه الى الاديب الاستاذ راضي صدوق رسالة حول كتابي (الحركة الادبية في الاردن) نشرت في الراي الثقافي يوم الجمعة ١٩٩٠/٣/٢.. وقد جاءت الرسالة وانا على وشك السفر الى اسبانيا للمشاركة في المؤتمر الدولي الذي اقيم في مدينة غرناطة، احتفالا بالذكرى المئوية لميلاد عميد الادب العربي طه حسين. وذلك ما حال دون نشر ردي في الاسبوع التالي.

الى الاخ العزيز الاديب راضي صدوق

بكل الود والامتنان قرأت مقالتك الضافية حول كتابي الحركة الادبية في الاردن ... وقد سعدت كل السعادة ان الكتاب قد استثار فيك مكامن وفجر ذكريات، فجاد علينا قلمك السيال بمعلومات قيمة ودرر ثمينة، كنت دائما ضنينا بها، ولا ادري لماذا، علما بان في جعبتك الكثير من الاسرار والوفير من المعلومات والغريب من المفارقات والمواقف، فأنت من القلة المؤهلين - ان لم تكن الافضل - للكتابة عن المرحلة وكشف الخفايا ووضع الامور في نصابها الحقيقي. فهل نطمع ان تكون هذه المقالة بداية لمقالات اخرى، تضع فيها النقاط على الحروف، وتعيد كل وعي الى مكانه في الصفوف الخلفية، وتنصف لابناء الحقيقيين الذين غطى عليهم الزيف، وتبين بالعلم الغزير والذوق الادبي المرهف والقلم الجريء، بقاع الضوء وساحات الظلمة في مسيرتنا الادبية، فقد اختلط الحابل بالنابل، وتداخلت الالوان والمراحل، وطفى على السطح قافزو الحبال والبهلوانات، في حين انزوى الادباء الحقيقيون الكبار امام هجمة الجهل والادعاء والشللية المقيتة والغرور الكاذب.

اخي راضي،

لا أملك الا ان ازجي الشكر الوفير على اطرائك لي وثنائك على كتابي، فهذا موقف اعتز به، ولكنه لا يدفعني الى المكابرة والادعاء بالصواب المطلق في الرأي، والدقة المتناهية في معلومات الكتاب، فأنا اعترف بأنني قد افدت عميق الفائدة مما جادت به مقالتك عن مجلة الافق الجديد، وعن الادباء والشعراء الذين برزوا من خلالها، وعن الادباء والشعراء الذين كانت لهم اسماؤهم السائرة في المجلات العربية وان كنت اختلف معك قليلا في تصنيف بعض الشعراء الذين وردوا في الكتاب واذا كنت مدينا لك بالشكر على هذه المعلومات القيمة، فأرجو ان تحتمل عتابي الرقيق يا اخي راضي، وانت تعلم كم اكن لك من التقدير والاحترام، في وقت اصبح النقد العميق كالعنقاء التي نسمع عنها في الاساطير، والتقييم الموضوعي كبيضة الديك.. الم اطلب منك اكثر من مرة ان تزودني بمعلومات وافية عن حياتك ومسيرتك الادبية كي اعتمد عليها في الحديث عن حركة الشعر، وفي الترجمة لك كواحد من اشهر شعراء الاردن في العقدين الخامس والسادس من هذا القرن؟ لا يمكن ان تتصور مدى المعاناة التي تكبدتها وانا احاول الحصول على المعلومات السياسية والثقافية من الناس الذين عاشوا تلك المرحلة ووعوها او شاركوا فيها، ولا يمكن ان تتخيل كم بالغوا وزيفوا وخلقوا بطولات دنكشوتية!!

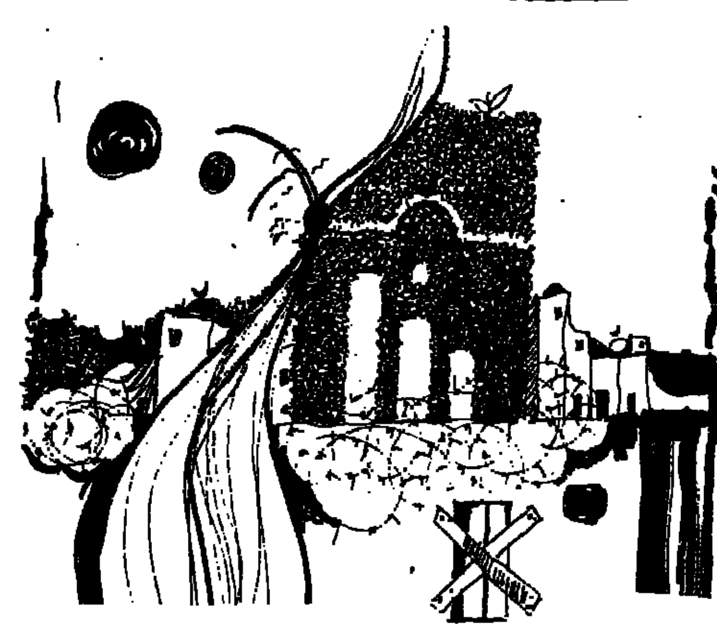
الا ترى معي ايها الصديق انك مطالب ومطالب بالحاح، ان تقدم لنا ما عندك من أسرار ومعلومات خدمة للتاريخ والحركة الثقافية والادبية الاردنية، لان كثيرا منها قد طمس او غيب او بدل.

وبعد، اذا كنت قد اعتذرت لظنك انك قد اسرفت واثقلت، فثق بانني سعيد لما قرأت، ولا اجد كبير خلاف بيننا، كما ان الواجب يفرض علي ان اتقدم لك بالشكر مرتين: الاولى لانك قرأت الكتاب وكتبت ذلك الكلام العميق حوله.. والثانية لانك جدت بهذه المعلومات الثمينة التي أمل ان استفيد منها في الطبعة القادمة للكتاب، وارجو الا تكون ضنينا علي هذه المرة كما كنت في السابق.

وفي الختام لا املك الا ان اقول انك تذكرني بابي حيان التوحيدي، علما وادبا وثقافة واسلوبا والتزاما، وأسأل الله أن تظل صوتا حرا وشاعرا مبدعا وناقدا حصيف الرأي عميق الرؤية، وان كنت اراك طائرا مفردا خارج السرب !

«حائط الصفصاف»

فصل من رواية الكاتب الاردني طاهر العدوان*



* هذا الفصل من رواية حائط الصفصاف. وتقع الاحداث الرئيسية للرواية في صويلح في فترة الخمسينات وبداية الستينات. وفيه حوار بين ابطال الرواية على خلفية حادثة الانفصال بين سوريا ومصر عام ١٩٦١. ومن المتوقع صدور الرواية قريبا عن دار اللوتس في تونس.

- ١ -

تحت الحاح مشاعر غامضة خرج الاستاذ علي الفاضل من داره عصر يوم امتزجت فيه حرارة الشمس بهبات رياح غربية رطبة، ولو تعرض له احد بالسؤال عن سبب خروجه المبكر من منزله لما وجد الاجابة ... كل ما في الامر انه رغب في مغادرة باب منزله والانطلاق على طرقات البلدة وشوارعها ... وفي مثل هذا الوقت من النهار تفرض اشعة الشمس وجودها بقوة على الصف الشمالي من الدكاكين، حيث تقع دكان جابر، هذه الاشعة تكون مطلوبة خلال فصلي الخريف والشتاء ... وهذا الاستنتاج بعث الراحة في نفس الاستاذ عندما اضطر للبحث عن جواب على سؤال اخذ يلح عليه : الى اين ؟ وقال مطمئنا (ان ضاقت بي الطرقات سأجد لي مكانا امام دكان جابر ... ولا ضرر في الاستحمام باشعة الشمس الخريفية) ... وبسبب حالة عدم الاستقرار التي وجد الاستاذ نفسه فريسة لها، وهي تلك الرسالة التي تلقاها في الصباح من محمود يخبره فيها بقرب عودته الى البلدة.

ثلاث سنوات انقضت على رحيل محمود الى دمشق، وخلالها حدثت اشياء كثيرة، تغيرت البلدة وتغير الناس، واشفق على محمود من مواجهة جحود كفيل بتدمير روحه.

- آه كم غيرتنا الايام.

لفظها بحرقة من اعماق قلبه، وهو ينتقل بانظاره على معالم البلدة، بيوتها ناسها، واحس وهو يجتاز السوق بانه غارق في فيض من الخواطر عزلته عن كل ما حوله من حركة واصوات وتشبثت انظاره بالمشهد الابدي الخارق للافق، لقد اعتاد ان ياتي الى دكان جابر عند الغروب، وكان الافق يرتسم امامه مثل لوحة فنية.

فاضت بالحياة والحركة، اما الان فان الافق يصفع ناظريه باهتا فاقدا لكل لون، وقد سحقه وهج الشمس، حتى بدا له مثل فوهة على فضاء لا محدود اكتظ بالفراغ ... وتلألأ جبينه الاسمر منتعشا بشعور طاغ بالحرية والانطلاق، واسرع بجسمه المربوع يهز خطاه وكانه طفل يهرول نحو مدرسته ... واخترقت ذاكرته صور طفولته في تلك القرية الجنوبية القابعة في سكون متشبثة بكل ما يربطها من وشائج وصلات بالتاريخ العتيد، وكانها تخشى كل جديد تعتقد انه يريد ان يسلبها رائحة الاسلاف العظام ... كانت الحياة قاسية الا ان الاباء لم يحدثوا ابناءهم بغير الاماني ولم ينقشوا في عقولهم الصغيرة غير الاحلام الواسعة المحلقة فوق بلاد مترامية، ممتدة الى ابعد من مضارب بني هلال الاخيرة وكانوا يشيرون اليها في وصاياهم بانها الوطن.

وترك لرئتيه حرية الاستنشاق، بعد وجبة الذكريات هذه وعاد يمني النفس بلقاء محمود (ان عودته ستعيد اليه مرة واحدة ذلك الاحساس الذي اوشك ان يزول بعظمة تلك الايام - ان محمود يجسد ذكرى قريبة كانت فيها الحياة اجدر بالعيش، والاهداف اسمى من ان تمسها الشكوك او الاقاويل) واضاف مع نفسه (ثم ان محمود غادر البلدة والوحدة واقع، وسيعود اليها والانفصال ينتصب مثل غول يزعزع ملكوت الروح، واني لمتعطش لكي اسمع منه بان اعداء الشعب ... وليس الشعب نفسه هو من اراد الانفصال).

ومرة اخرى، حثته خطاه بالاسراع خارج البلدة، حيث ازدادت فعالية الرياح، تتسلل بقوة وتصميم بين ثنايا كوفيته، طاردة الدفء عن اذنيه ... وعلى جانب الطريق توقف متجها بانظاره الى المنحدرات المطلة على سهل البقعة، بالوانها الرمادية والصفراء الشاحبة، وكان ثمة مجموعة من النساء والرجال والاطفال تصعد هذه التلال خلف دواب حملت ظهورها بالفراش والاغطية، وبينما سارت الدواب متثاقلة تشرئب برؤوسها بين وقت واخر تحت وزر اثقالها، بدا اصحابها اكثر همة ونشاطا، يضربون اقدامهم بقوة على الطريق الترابي الضيق، الملتوي مثل اغصان شجرة البلوط. ذلك الطريق الذي سيحملهم الى الطرق الواسعة الضاربة في عمق الوطن ... وخطر له في كمد وحزن، صورة هذه القافلة الصغيرة، تقترب من الحدود، وتحاول اجتيازها الى وطن ثان في الشرق او الشمال او الجنوب ... ان هذه الحدود تبدو على الرسم مجرد نقاط برؤوس الاقلام نقاط باهتة ليست ذات معنى، لكنها على ارض الواقع مثل سور الصين العظيم، قلاع في مواجهة قلاع وحصون تراقب حصون.

وقطعت عليه خواطره صور مقبلة من اعماق التاريخ، جاءت اشبه بموجة ضياء تعج بالشخوص، ويملأ صهيل الخيل افقها البعيد، البعيد، التي تعجز حتى زرقاء اليمامة عن ان تراه، ومد بصره حثيثا على سهل البقعة الذي تراءى له اشبه بساحة معركة، تستعد الخيل لتطأه بسنابكها، خيل تطل بفرسانها المعممين من بين السهول والوديان المدفونة في هذه البلاد والمتشابكة فوق ترابها كخلايا الدماغ، ووسط السهل تتناثر قرية ابو نصير مثل اطلال اموية دارسة، وتراءى له القائد موسى بن نصير معمما، ينفض الغبار عن ملابسه الفضفاضة، متكئا على سيفه، وكانه يصحو من اغفاءة، يطيل النظر حوله بما اعد من رباط الخيل، مطرقا، ساهما، مفكرا بالحدود التي سترسمها امة ناهضة قطعت العهد على نفسها بان تطهر البشرية قبل ان ينفخ في الصور.

وتذكر النهاية المفجعة لـ ابن نصير، وارتد بصره خائبا، وهو يدق صدره بحزن كربلائي (كيف يمكن ان يحيا الجسد وهو مقطع الاوصال... يا للانفصالي الذي جزر الحلم مثلما يجزر الرجل الشاة).

ومرة اخرى شعر بعدم الرغبة في الجلوس او الوقوف في اي مكان وترك لخطاه ان تسلك المتحدر المؤدي الى العين الغربية، وثمة جدول رقراق صغير يتحرك يحيا بين صفين من العشب الاخضر، وحفيف اوراق شجرة الكينيا اشبه بوقع الخطى في سكون الليل، خلف الجذع العتيق فوجيء بابي تيسير يسند ظهره، تاركا عينيه مفتوحتين على الافق الذي بدأ يجمع الوان الاصيل.

- افزعتني ... ماذا تفعل هنا ؟

اجابه ابو تيسير بعد ان تفرسه بوجه خال من اي عاطفة :

- قل لي انت ... ماذا جاء بك الى هنا ؟

- هي رغبة مفاجئة قادت خطواتي

- وهو حنين ضجت به روحي ... البلدة كادت ان تطبق على انفاسي، رائحة الانفصاليين تملأ الاثير، الراديو يحمل انفاسهم الكريهة.

جلس الى جانبه، وهو يشعر لاول مرة ان قدميه تعجزان عن الوقوف او السير، وترك ليده ان تعبث بالحصى المتناثرة امامه، وقال بعد ثلاث او اربع حالات شهيق وزفير :

- لا تجزع ... هذه الامة لن تموت

رد بغضب ظاهر :

- قد لا تموت، وقد تعيش الى يوم النشور، لكن حتى ذلك اليوم ستموت نحن الف مرة ومرة، انت تحلم بالحلم، وانا احلم بما هو ملك للناس، بما في ايديهم بما لهم من ابسط الحقوق ... الارض، البيت، بظلال التينة الشرقية المدفونة خلف حائط الصفصاف.

ابتسم الاستاذ وكأنه يهتدي ليقين يشبه الوحي :-

- هل تعلم ان هذه الامة، ما عرفت الواقع الا من ابواب الحلم، رؤيا النبوة فتح لها مالك الارض، اخرجها من حروب ايام العرب، الى حروب الفتح الحضاري ان لم تتبع هذه الامة احلامها الكبيرة فلن تكون شيئا، ان بقيت نقاط الحدود المرسومة على الخرائط في مكانها، بين اوصال الوطن، فلن يكون هناك مجد او حلم بل لن يكون هناك واقع ابدا.

وتنهد مضيقا بوجد شعري :

- اتدري ؟ ما كان في سفر هذه الامة قيمة لاي انسان عظيم، لولا هذا الاتساع الممتد الصافي صفاء افق الصحراء ... الاوصال لن تنجب رجالا مثل خالد والمتنبي وابن خلدون والرازي والكندي وابن رشد وغيرهم وغيرهم ... لولا باقي هذه الفيافي المفتوحة بلا حدود، لارتدت عقول هؤلاء الامجاد، وتسربلت في اصفاد البؤس والضالة والصغارة ... الافق المتسع انجبهم ... الرجال العظام لا يولدون الا في الحاضنات الضخمة ... وويل لنا ان لم ترتفع انظارنا الى ابعد من انوفنا.

- ٢ -

كانت الشمس قد بدأت تغرق في الجبال الغربية وزمجرت الرياح محتفلة بهذه المناسبة ... انكمش ابو تيسير في قميصه، فصعد الاثنان السفح نحو الشارع الرئيسي ... ولولا صوت محركات السيارات لكان الصمت سيد الموقف، وخيل للاستاذ في لحظة ما، انهما يستمعان معا الى صوت خطواتهما على الطريق، وازعجه هذا السكون الذي يشبه محاولة الصلاة بالقرب من مباراة لكرة القدم، ثم اختلس نظرات جانبية الى وجه ابو تيسير فوجده محتجرا خلف صمته، وراعه ان يظل هذا الرجل تحت وطأة الحزن. رغم انه مضى على واقعة الانفصال بين مصر وسوريا اكثر من شهر ... انه ينكر ذلك اليوم المشؤوم، وينكر تلك التصرفات التي بدرت عن جابر وابو تيسير، وكانتهما ضربا على راسيهما، بالنسبة له فقد تغلب على احزانه. بالاعتكاف في منزله ومراجعة عقله وعواطفه، وتغذية احلامه بامل جديد مشرق لهذه الامة، وكيف له ان يزرع مثل هذا الامل في قلب مرافقه !

وصاح من وهدة قلقه وهمومه :

- قل لي يا ابا تيسير ما هي اخبار جابر ؟

- يستعد للزواج ...

وجاء الجواب كالصاعقة، توقف عن ذهوله، وتمتم بصوت متهدج :

- الزواج ... جابر يتزوج ... وممن ؟

- من سميرة ...

ضرب راسه بيده وتابع بجزع ظاهر وهو يهز ابو تيسير من كتفيه :

- قل لي انك تمزح ...

- ليت ذلك ... لقد قضينا ليلة امس وانا احاول اقناعه بالعدول عن رأيه وحليمه لم تكف عن البكاء طوال الليل ... وقلب الرجل تحول الى جلمود صخر، لا يسمع ولا يعيا، جابر اليوم، غير جابر الذي عرفه.

وكان الليل قد بدأ يهبط على البلدة، يلف المارة والاشجار بهالة سوداء بينما ظهرت الدور اكثر قدرة على مقاومة ظلامه، واقتحمت انوار خفيفة صادرة من الدكاكين عتمة ... الشارع، وبين وقت واخر امتصت اجساد المارة والمشترين هذه الانوار وبدت كانها شخوص من الكومبارس تقف خلف ستارة المسرح المعتم، حتى الراديو تلاشت اصواته من الشوارع والحارات، وراديو مقهى ابو حسن سكت خلف ستارة بيضاء مطرزة فيما انشغل الرواد بلعب الورق والنرد.

عندما دخل الاستاذ وابو تيسير دكان جابر، وجدوه قابعا في دكانه مسندا راسه الى كفه العريض وتابع الاستاذ بصمت علامات الفلاحة والارتباك التي طرأت عليه وهو يلقي مرحبا، داعيا اياهم الى الجلوس، متعمدا ان يهرب بانظاره بعيدا عن وجوههم وعيونهم المفترسة.

- هل صحيح ما سمعته عن نيتك بالزواج

اجاب بعد برهة : نعم صحيح، وهل هذا عيب ام حرام، انه على سنة الله وشرعه.

لقد عزمت امري، وتلت موافقة العروسة، ومثلي لن يتراجع مهما كلف الامر.

- حتى وان خسرت بيتك واصدقاءك، وسمعتك الطيبة بين اهل البلدة.

- حاشا الله ان اخسر سمعتي، ماذا سافعل حتى اخسرها، وهل انا اول من تزوج على زوجته.

- لكن من سميره !

- وماذا بها سميرة ... اليست امرأة ككل النساء.

تابع الاستاذ محذرا :

- بلى، ولكن انت من طينة وهي من اخرى.

- الطين يتشكل ويعاد تشكيله، وكيف الانسان، انها الحياة تدعوني وان اتواني.

قال الاستاذ متحسرا :

- رحمك الله يا يوسف ابراهيم ... لو انه حي لكان لكلامه رجع في نفسك

فرك جبينه بيده ثم قال بخشوع :

- فقدنا يوسف ابراهيم، وفقدنا دولة الوحدة ... والله اعلم ما تبقى لنا من مصائب، دنيا تهد الرجال، والنساء تبرد القلوب.

قاطعه ابو تيسير موجها كلامه الى الاستاذ :

- تصور انه يريد ان يبيع الارض، من اجل ان يتزوج.

ارتعدت يد الاستاذ وقال مهموما :

- خسارة يا جابر ... انك تغدر نفسك ...

قام جابر الى الراديو واطلق الصوت يصدح باغنية راقصة ثم استدار نحو زائريه، ويده تشير الى الصندوق السحري ثم قال :

- هنا تكمن ديمومة هذا الزمان، في هذا يكمن الجوهر خلال السنوات الماضية كنا مولعين بالتعليق، ببلاغات رقم واحد، ببيانات الوحدة والاتحاد، بالشمش الحموي .. كل ذلك ذهب بريقه، كل شيء تغير في قلب هذا الصندوق، حتى القيم اصبحت مثل الجواهر الفالصو ... الاسود يصبح ابيض، والابيض يصبح اسود مثل راقص ينقل قدما ويضع اخرى، ايقاع تزوغ به القلوب والابصار، وهو فقط قادر ان يحتفظ دائما بمكانته، ببريقه، يطل علينا بالجديد كل ساعة، اغاني، موسيقى صوت ربابة يشجي، وقصص وحواديث، اشياء مسلية.

ها ... ها ... انه بالنسبة لي العزيز الثمين ... منه عرفت كيف استولي على قلب سميرة.

قال الاستاذ بأسى وهو يحمل نفسه بعيدا بخطى متثاقلة :

- نحن على عتبة مأساة.

قراءة في القصيدة السياسية المعاصرة

المضمون والشكل

الدكتور محمد احمد المجالي

تأخذ القصيدة السياسية المعاصرة حيزا كبيرا من حجم القصيدة بشكل عام، ولعل ذلك عائد في حدود تقديري الى طبيعة الظروف التي مرت وتمر بها الامة العربية في سنواتها الاخيرة

فقد وجد الشعراء العرب في ظل هذه الظروف مصدرا خصبا لانشاء قصائدهم المختلفة، فكثرت الدواوين، وتعددت القصائد، وتباينت الاتجاهات، وصارت القصيدة السياسية بأبعادها المختلفة وسيلة من وسائل التعبير المباشر عن واقع هذه الامة: همومها وطموحاتها.

وعلى الرغم من ان هناك بعض الاختلافات الواضحة في طبيعة بناء القصيدة السياسية عند الشعراء العرب، والعائدة في معظمها الى التباين الواضح في اتجاهات هؤلاء الشعراء، واختلاف تجربتهم الشعرية، وتفاوت العوامل الثقافية المؤثرة في ادبهم. الا ان القارىء لديوان القصيدة السياسية المعاصرة يستطيع ان يلاحظ جملة من الامور الهامة تتعلق بالمضمون والشكل وتشكل خصائص بارزة في ديوان الشعر السياسي العربي المعاصر واهمها:

١ - تؤدي القصيدة السياسية المعاصرة دورا وظيفيا هاما يتمثل في تعريف القارىء بقضايا امته، والكشف عن سياسة اعداء الامة، مع التركيز على اهمية الوفاق بين شعوب الامة في التصدي للخطر المشترك.

٢ - تظهر الاهتمامات الوطنية بارزة في القصيدة السياسية المعاصرة من خلال تأكيد الشعراء على الاعتزاز بالقومية العربية، والتجذر في الوطن، والاعتزاز بالحضارة العربية على مر الاجيال.

٣ - تطرح القصيدة السياسية المعاصرة الحلول المختلفة لما تعانيه الامة من تفكك وضعف، وتختلف هذه الحلول من شاعر لآخر تبعا لاختلاف اتجاهاتهم السياسية، وان كانت جميعها تصب في تجاه واحد، ففي حين نجد بعض الشعراء يركزون على الوحدة العربية كسلاح فعال في وجه اعداء الامة، نجد آخرين يدعون العودة للدين الاسلامي كمخلص للامة من عذابها وآلامها، وغيرهم يؤمنون بأن استخدام القوة من افضل السبل لاعادة مجد الامة الغابر، في حين ان مجموعة اخرى تركز على مفهوم الزعيم المنقذ ودوره في تحقيق المحبة بين سائر الشعوب العربية.

٤ - تركز القصيدة السياسية كثيرا على قضية النقد الذاتي (الهجاء السياسي) والمتمثل بنقد الحكام والشعوب، فقد كان الشعراء العرب جريئين قادرين على النقد الذاتي بوعي وموضوعية حيث نقدوا الشعب لجهله وغفلته وانخداعه، ونقدوا الزعماء لمواقفهم من قضايا الامة، ودعوا الى العمل العربي الموحد، والغاء التطلعات الى الدول الكبرى ومجلس الامن.

ولان هذه الظاهرة (الهجاء السياسي) انتشرت في قصائد الشعراء العرب بكثرة فقد كان لها الفاظها الخاصة التي افقدت كثيرا من القصائد قيمتها الجمالية والادبية.

٥ - تحاول القصيدة السياسية نقل صورة واضحة للواقع المؤلم الذي تعيشه الامة من خلال التركيز على الصورة المحزنة لواقع الطفل العربي، والذي يعتبر في نظر الشعراء الضحية الاولى لانقسام الامة وتفرقها، والشعراء في ذلك انما يعملون على نقل عواطفهم بصورة اكثر تأثيرا.

٦ - يشكل التفاؤل بعدا واضحا في القصيدة السياسية المعاصرة، فقد دأب الشعراء على انهاء قصائدهم بنظرة تفاؤلية رسموا من خلالها صورة للامل العربي المتمثل باشراق شمس الامة من جديد رغم كل ما احاط ويحيط بها من غدر واستفزاز. على انه لا بد من الاشارة الى ان بعض الشعراء قد بالغوا كثيرا في نظرتهم التفاؤلية هذه، فأكدوا على النهاية المشرقة دون ابراز دور الاعداد المسبق في تحقيق ذلك.

٧ - تجعل القصيدة السياسية المعاصرة من الرمز عنصرا مهما في البناء، فقد ارتد الشعراء الى تراثهم الديني باعتباره من مقومات شخصيتهم العربية في مواجهة أعداء الامة، وقد وجد هؤلاء الشعراء في الموضوعات الدينية وشخصياتها من الغنى والثراء في مدلولاتها الرامزة ما جعلهم يلجأون اليها باعتبارها مصدرا من مصادرهم التي يستغلونها.

كما عمد الشعراء الى استدعاء الشخصيات والاحداث التاريخية التي كان لها دور بارز في تاريخ الامة، على انهم لم يتوقفوا عند الرمز التاريخي الايجابي، بل مال بعضهم الى استخدام الرموز التراثية التاريخية استخداما سلبيا.

واهتم الشعراء كثيرا بالتراث الادبي، فاستدعوا كثيرا من الشخصيات الادبية التي تعتبر رمزا ثقافيا بارزا في تاريخ أمتنا.

٨ - تعتمد القصيدة السياسية المعاصرة على الصورة بمعناها الجزئي والكلي كوسيلة فنية جوهرية لنقل تجربة الشعراء، فقد اكثر الشعراء في قصائدهم من الصور عبر حشد الصفات والتشبيهات والاستعارات المختلفة، ذلك لانهم ارادوا ان يجعلوا شعرهم خصبا غنيا يحمل اقصى درجات الحقيقة والتأثير الشعري، وأرادوا من الصورة ان تؤدي الهزة التي هي غاية الشعر في نظرهم، وقد تعددت مصادر صورهم واختلفت من شاعر لآخر، كما لعبت التجربة والعاطفة دورا كبيرا في توليد الصورة الشعرية المعبرة عن الواقع العربي خير تعبير.

٩ - ترتكز القصيدة السياسية المعاصرة في تقديم مادتها على التعبير المباشر، فقد مال معظم الشعراء الى التعبير المباشر من خلال توجيه الخطاب الى الشعب مباشرة متخذين من الاثارة والانفعال غرضا يلهبون به عواطف الناس ومشاعرهم، وقل في شعرهم ما جاء مصورا الاحداث تصويرا ايحائيا.

١٠ - بقي ان اقول ان هناك ظاهرة سلبية تسيطر على قصائد عدد كبير من شعراء القصيدة السياسية المعاصرة وخاصة الشباب منهم، وهي هبوط المستوى الشعري والذي برز واضحا في لغتهم وأوزانهم العروضية وفجاجة التجربة الشعرية عندهم، ولعل ذلك عائد في رأيي الى ان صلة هؤلاء الشبان بالتراث القديم اضعف مما يجب، والى اعتقاد الشاعر الجديد بأنه شاعر عصري، وتجاربه ومعاناته جديدة ولا اهمية ولا ضرورة لبلاغة العبارة، اضافة لعدم امتلاك التجربة الحياتية الحقيقية.

فهذا اهم الخصائص الرئيسة للقصيدة السياسية المعاصرة، ولا بد للقارىء ان يجد خصائص اخرى تظل ثانوية وتتفاوت من قصيدة لاخرى.

مع كتاب الدكتور حلمي محمد عبدالهادي

اللغة في شعر الفرزدق

بقلم: مصطفى محمد الفار

ان السمة الاساسية التي تلاحظ على هذه الاطروحة هي انها تستهدف غرضا، وهي تتجه الى غرضها هذا مباشرة في التزام واضح، وتنسج طريقها فصلا بعد فصل.

وهذا الغرض هو تقديم دراسة جادة حول لغة الفرزدق الشعرية من خلال دراسة اشعاره المطبوعة، ومن خلال الملاحظات المبثة في كتب اللغة من ادب ونحو، وهذا الامر يتطلب من الباحث دراسة جوانب من لغة الفرزدق: صيغها وتراكيبها، والعلاقات السياقية التي ولدها بينها، ومفرداته التي استعملها، واثرها في قصائده، وصدى ذلك كله في العربية الفصيحة

لقد كتب عن الفرزدق دراسات شتى، بيد اننا نفتقد فيها جميعا الحديث عن لغة هذا الشاعر وتجيء هذه الدراسة التي تقدم بها الدكتور حلمي محمد عبدالهادي الى جامعة القديس يوسف وحصل بها على درجة الدكتوراه، اختصاص في اللغة العربية وآدابها، لتستكمل جانبا مهما من هذه الدراسات الاكاديمية والفنية في شعر الفرزدق.

تتألف الاطروحة من ثلاثمائة واثنتي عشرة صفحة من الفلسكاب. وتضم مقدمة وثلاثة ابواب يتألف كل منها من فصلين وتنتهي بخاتمة تضمنت ما حققه الباحث من نتائج.

تحدث الباب الاول عن المؤشرات العامة، والخاصة في لغته، والمتمثلة في مجتمع البصرة، وفي اسرته، فأوضح اثر الثقافات التي سادت البصرة في شاعريته، وفي لغته على وجه الخصوص، كما اشار الى تأثره في اسرته، الذي جعله يتميز الفاظه، وينتقيها لتتناسب ما في نفسه من شعور بالعظمة، مرجعه ذلك المجد العريض الذي تمتعت باسرته قبل الاسلام، كما تحدث في اختياره للالفاظ التي تحقق له تجسيم المعاني، وعن سيطرة بعض الالفاظ عليه، فأبرز جانبا من الالفاظ غير الشعرية التي وردت في اشعاره، ثم اوضح كيف كانت الفاظه انعكاسا للبعد المكاني لبيئته.

وتحدث في الباب الثاني عن الخصائص الفنية للغته، فأبرز ما فيها من تعقيد لفظي ومعنوي مرده شغف الفرزدق بالتقديم والتأخير، والحذف، والفصل، وقد اعتمد الباحث في هذا، على ما عقده من علاقات بين الالفاظ اثناء دراسة اشعاره، فأوضح من خلال ذلك، خصائص الفاظه التصويرية، التي وفرت لمن يحلل صوره، رحلة بين واقع يريد ان يوصله الى المتلقي. وبين خيال موجود في نفسه، حيث يجد ان الفاظه الشديدة الايحاء، وقد ساعدته على تقريب المسافة بين الصورتين، وأوضح الباحث اثر الانسجام بين صورته التي توحي بها الفاظه، والصور التي يسعى الى رسمها، في اقناع المتلقي، ومعايشته للاجواء التي يتحدث عنها الشاعر مبينا اهمية الدور الذي تلعبه الموسيقى الشعرية، وفصاحة الالفاظ في نفاذ الصور الى قلب المتلقي بدرجة عالية.

وتحدث الباب كذلك عن التشبيه في شعره، حيث اكثر اللغويون من ذكر روائعه في هذا الفن، فبين انواع التشبيه الواردة في شعره، مع توضيح اركانها، مشيرا الى ما كان غريبا منها، او الى ما كان فيه فساد في التشبيه، وتلا ذلك بحث حول استخدام المجاز الذي اخفق به. كما تعرض لاستعاراته، حيث قام بإجراء قسم كبير منها، مع توضيح لاطرافها، وتحدث عن الفاظه ومعانيه، فأشار الى خصب تلك المعاني، وغزارتها وتنوعها، بسبب عمق تفكيره، وسعة ثقافته، واستيفائه للفكرة، وبسط مضمونها، بما يترتب عليه اتمام الصفة، واكمال الصورة الامر الذي جره الى الاغراق في المعاني، والى ربط الابيات ببعضها من حيث المعنى، وهو ما اسماه البلاغيون بالتضمين.

وتحدث في الفصل الثاني من الباب الثاني عن الملامح الصوتية، فبين ما لترتيب مقاطع الالفاظ من اثر في النغم الذي تحدثه، مما يترتب عليه قبولها، او النفور منها. وفي حديثه عن جرس الالفاظ كانت له دراسة تحليلية لالفاظه الشعرية توصل من خلالها الى صفات الحروف المتشكلة منها الفاظه، من حيث كونها متباعدة المخارج، يتوالى بعدها التنوين في كثير من الاحيان، مما يكسبها عمقا موسيقيا واضحا، كما بين ان تباين جرس الحروف قد شكل خاصية محسوسة ادت الى تباين الجرس اللفظي.

اما الباب الثالث، فتحدث عن التراكيب اللغوية والبلاغية في شعره، حيث اوضح الامور التي ادت الى التعقيد اللفظي، كالتقديم والتأخير، والمداخلة، خلافا لنظام بناء الجمل، ولذا كان لا بد من ان ينطلق هذا الجزء من البحث في اتجاهين: هما: التراكيب النحوية والتراكيب البلاغية، فتحدث عن انواع الجمل التي شاعت في اشعاره، من خلال تحليل جانب منها، حيث امكن التوصل الى ملاحظات مهمة منها: استخدامه الافعال الماضية، ليوحي من خلالها بعمق التجربة، وبأصالة الصفة التي يتحدث عنها، لما يحققه الفعل الماضي من نظر غير الزمن السحيق، ومنها كثرة التداخل بين الجمل، مما يترتب عليه تعضيد معنوي يعتمد على درجة التشتت التي يحدثها هذا التداخل، والى غير ذلك من ملاحظات تم اثباتها في موضعها من هذه الاطروحة.

اما الفصل الثاني من الباب الثالث، فقد تناول جانبا من اشعاره التي استشهد بها النحويون واللغويون، لاثبات وجهات نظرهم في قضية دار حولها خلاف، او لشذوذ فيه خروج عن اجماع النحاة او اهل اللغة، وقد اهتم الباحث بإيراد النص معتمدا في ذلك على ما ورد في المصادر مثل: كتاب سيبويه، وكتب ابن هشام، ولسان العرب والجمهرة، وتهذيب اللغة وغيرها.

وبعد فلقد كانت هذه الدراسة القيمة لشعر الفرزدق، واكتناه تركيبه اللغوي ملبية للحاجات المطلوبة. وقد جاءت جديدة في بواعثها ونتائجها التي توصل اليها الباحث وبخاصة فيما يتعلق بالظواهر اللغوية، والخصائص الصوتية وجرس الالفاظ مما اضفى على هذه الدراسة القيمة اهمية خاصة، وتتمنى ان تكون بداية لدراسات اخرى تستوفي هذا الموضوع في ضوء عربيتنا الفصيحة، لغة التنزيل العزيز.

الرأي الثقافي

مسافات

قصة: يوسف الغزو

سؤال قديم يتجدد.. سألته يومها
- لماذا أحببتني؟..

انطلقت من فمه اجابات سريعة غير مترابطة، غير مقنعة، إجابات عادية جدا لم تتغلغل الى اعماقها لانها لم تنطلق من القواعد المشتركة للعقل والقلب قال لها يومها:

- عيناك، شعرك، ابتسامتك...الخ...

وانهى جوابه بكلمات عادية هذا تخلص بها من الحاحها.. ونقل الكرة الى ملعبها اذ قال:

- وانت؟..لماذا أحببتني؟..

لم تكن باوفر منه حظا في الاجابة..وظل الحب في اعماقهما علامة استفهام كبيرة تحتاج الى جواب..

وظلت عمان تصحو عند الفجر، وتدب الحياة في اوصالها مع اشراقة الشمس. وتغفو بعيد الغروب.. وتظل انوار شوارعها الانيقة تجاهد ظلمة الليل، وتهدأ حركة الحياة.. وتتناقص شيئا فشيئا ارتال السيارات التي تبدد سكون الليل. وحدها القلوب هي التي لا تنام.. تضرب جدار الصدر لتصب الحياة في الجسد.. ويظل "خالد" رفيقا للذكريات، وها هو صوتها يتق في اذنيه كالناقوس. «انا مسافرة..لا تحزن.. لن اغيب طويلا»..

. ياعين اجملي جزعا....ان الذى تحذرين قد وقع..

انن فقد تهاوت اخر اشرعة الامل كما تهاوى جدار برلين.. اشاح بوجهه عنها فهمست: «لماذا تهرب مني؟.. وليك ان تحبني كل هذا الحب»

بدات علامات الاستفهام المبهجة تتراقص امام عينيه.. وتراءى الطريق الى فك رموزها اكثر تمهيدا.. ومرت اللحظات حائرة بين سعادة اللقاء واحزان الفراق.. تمنى ان يختزل الزمن في لحظات .. فيحدث الفراق ويتحقق اللقاء..

وسمع صوتها الحبيب يتساءل :«ماذا احضر لك من هناك؟».. ازداد التصاقا بالحقيقة المرة ولاذ بالصمت فواصلت الهمس:«سأهاتفك من المطار قبل اقلاع الطائرة».. تحول صمته الى طوق حديدي خانق سرعان ما تخلص منه وهتف غاضبا كالليث الجزع: «انا لا اريد شيئا.. لا اريد هدايا.. لا اريد مكالمات.... و..

وغاص نبع الذكريات.. واحتج القلب الخافق على طول السهر.. واستطاع خالد ان يلتقط الاجابة الشافية للسؤال القديم الجديد: «لماذا أحببتني؟».... وكأن المسافات الممتدة بينه وبين "خلود" هي التي فجرت الوعي، فانتزاع الجواب سهلا هينا.. وهدهد القلب حتى استكان.. وهرع في جوف الليل الى ورقة وقلم وكتب

- «اكتب اليك عبر المسافات.. اكتب اليك قبل ان تعودي لاجيبك على سؤالك القديم المتجدد.. اخشى ان يتلاشى الجواب مع تلاشي المسافات... اخشى ان يكون الوعي رديفا للبعد وحده.. اخشى ان تنسيني سعادة اللقاء صدق المعاناة فيذهب الجواب ولا يعود..

عرفت الآن لماذا احبك.. احبك لانك المراة الكاملة.. وانك مجموعة من النساء اختزلت في جسد وروح حينما تضعين كفي على خدك، وتلامس اطراف راحتي شعرك اقول هذه ابنتي. وحينما ينداح الحنان قويا من عينيك، وتداعب اصابعك اذني وشعري اقول هذه امي.. وحينما تطلبين مني أن اكون رفيقا باهلي، مهتما بصحتي اقول هذه اختي.. اما قولك لي بانك لن تترددي ابدا أن تمدي يدك الى جيبي لتاخذي منها ما تحتاجين فيشعرني انك زوجتي.. اما حينما تهمسين في اذني بانغام الوجود ويجتاحني الشوق الى المزيد اقول هذه حبيبتي..

احبك لانني اجد فيك الصيف والشتاء، اجد فيك الخريف والربيع.. اجد معك الخوف والامن.. اجد في قربك الراحة والعذاب.. واستشعر انني ممزق معك بين جنة ونار..

انت الذكاء والعبث.. انت التراث والمعاصرة... احبك وانت تتحدثين عن تضاءل العصر كامراة نادرة الذكاء.. ثم وانت تقتربين من تخوم العبث كامراة بالغة التسطح.. فالتوازن النفسي لا يمكن ان يحدث الا في مدنين.. الذكاء والعتب..

احبك وانت تتحدثين عن الحقل والبيدر.. والخيول ودلال القهوة.. والجاروشه والبيت القديم وخبز «الطابون» في وقت لا يخلو منه حديثك عن ارقى منجزات هذا العصر.. لقد جمع فيك الماضي الى الحاضر فحدثت المعجزة.. احبك لانك المعجزة..

احبك لانني أرى فيك عيون الوطن الدامعه من الحزن.. ودحنون القرية المزهر رغم الاعاصير.. احبك لان تيارات من الشوق قد تشكلت من عناصر جمعت بين العاطفة والعقل، فانتصرت العاطفة ولم ينهزم العقل.. ومن هذا المزيج.. كان حبك العظيم»

طوى الرساله ومضى بها البريد.. وهناك وجد رسالة منها.. فض غلافها الآتي من وراء المسافات وراح يقرأ.

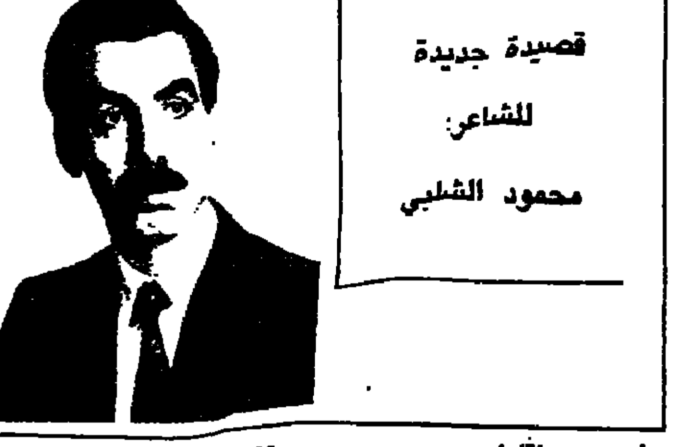
- «اكتب اليك عبر المسافات.. اكتب اليك قبل ان اعود.. لاجيبك على سؤالك القديم المتجدد.. اخشى ان يتلاشى الجواب مع تلاشي المسافات.. اخشى ان يكون الوعي رديفا للبعد وحده.. اخشى ان تنسيني سعادة اللقاء صدق المعاناة فيذهب الجواب ولا يعود

عرفت الآن لماذا احبك . احبك لانك الرجل....

مضى في طريقه وهو يقرأ الرسالة. وحين انتهى منها طواها ووضعها في جيبه وتساءل:

- ترى متى واين سمعت بهذه الكلمات؟!"..

« الطواف تحت مظلة الحجر »



قصيدة جديدة

للشاعر:

محمود الشلبي

(١)

حجر الى حجر فتصعد من دم
الفتيان دالية..
ويبتسم الوطن.
برق يمد جناحه للريح،
تمضي الريح مسرعة،
تزف سحابة القلب الشهيد،
الى الزمن
يتفرع الدم في الطريق.
كانه شجر...
تمايل من حجارتهم،
وصار لهم سكن.
قد يسقط العصفور مشتعلا
على لهب انتفاضته ...
ويولد مرة اخرى...
ويخضر الكفن.

(٢)

حجر تجاوز عن مداه الى
البعيد.
فكان قوس النار خيمته،
وصرخته الابد.
وتفجر الافق البهي،
على اصابعه.
فذاب اليوم،
كان اليوم اقصر من رؤاه،
ومن تباريح الجسد.
حناؤه الدم والتراب،
صداحه الصوت المجاب،
لثامه الوجه،
الذي اهدى البريق الى البلد.
والنار مقلته...
ومطهره...
وشرفته الاثيرة،
ان تشهَد .. او سجد.

(٣)

حجر يرتله الصغار على
مسامعنا...
وأبنهم صباح مشرق بالنصر،
فامتلات دفاترهم،
بوهج حروفهم...
وتوحدوا في الموج...
كي يصلوا.
متلثمين...
اكفهم نفضت ستار الليل،
فانتشروا ...
وكان الغيث ينزل حيثما نزلوا
نشكو ..
ويرتفع العظام عن الشكاة،
وفي تقاسيم الندى دمهم...
وهذا المسك .. والقبل.
نبكي على الوطن الجميل،
ودمعنا ندم الغياب.
نصيح: واقلباه...
هل هذا الردى ... غزل؟!!
مدن تصعد طرفها للبحر،
تاخذ من جناح الغيم نكهته...
وهذي الخيل...

تصهل في الذرى...
ويشدها امل.
هذه البيوت. .
تكاد تخرج من حجارتها..
تسلك اصعب الطرقات،
كي تبني الفضاء منازلا
اخرى...
تضيء ببلبها الرسل.
سبل تفرقهم...
لتجمعهم
على زيتونة الوطن الحبيب..
الشوق اول ما براه ملثم...
والارض كعبته التي لا ترحل...
هم فتية ...
قد امنوا بهوى البلاد.
فكان موتهم هدى..
وبكاؤهم شغف...
لم ابك...
إني بعض من قتلوا..

عروبة .. وأسلام .. ومعاصرة

تاليف : احمد صدقي الدجاني / عرض : زياد عوده

الاستاذ احمد صدقي الدجاني، من المفكرين العرب القلائل الذين فرضوا احترامهم على القراء بما قدم للمكتبة العربية من دراسات وابحاث جادة، بلور فيها قضايا ومشكلات مهمة كانت وما زالت حديث الناس في حياتهم ومجالسهم.

وقد اثبت وجوده عبر كتاباته في اكثر من مجلة وصحيفة تصدر على امتداد الوطن العربي الكبير، ومن خلال كتبه العديدة التي تضمنت الكثير من ارائه وافكاره، والكتاب الذي تقدمه اليوم للقراء "عروبة واسلام ومعاصرة" * نموذج حي على فكر واسلوب الاستاذ الدجاني، فهذا الكتاب، ضم مجموعة من الدراسات تناول فيها عددا من القضايا والمشكلات التي نعيشها على صعيد وطننا العربي، وعالمنا المعاصر.

جاء الكتاب في تسعة فصول على امتداد ١٧٢ صفحة من القطع الوسط. وقد احتوى كل فصل على دراسة مستقلة اختارها الكاتب بعناية .. كما حرص على اختيار عنوان مناسب لها "عروبة واسلام ومعاصرة" لابراز الابعاد الثلاث التي تضمنتها هذه الدراسات.

ومن خلال قراءتنا لعناوين الفصول، يتبين لنا ذلك الخيط الرفيع الذي يربط هذه الدراسات بعضها ببعض، تلك الدراسات التي اتخذت مسارا واضحا، فهو المسلم الذي اعتز بدينه اعتزاز المفكر العالم، وهو العربي الذي آمن بالقومية العربية ايمانا عميقا، وهو الفلسطيني الذي آلمه بشدة ضياع بلده "فلسطين" تلك الارض الطاهرة التي تعيش في اعماق كل مؤمن بالله، فهي ارض الانبياء، ومركز الديانات السماوية ومسرح الاحداث الكثيرة التي وقعت فيها وحولها، والقدس التي عرج منها الرسول الكريم الى السموات العلى، لها منزلة خاصة في افئدة المسلمين، لم تتزعزع ابدا على مرّ السنين والعصور، وها هو "الاقصى" مسرى رسول الله ﷺ "ضحية" مستهدفة من قبل الصهاينة الذين لا يألون جهدا في الاساءة الى مشاعر المسلمين في انحاء الدنيا .. ولهذا ليس غريبا على مفكرنا ان يدافع عن عدالة قضيته، واهمية القدس بالنسبة للمؤمنين في العالم كله، من اجل تخليصها من ايدي الصهاينة الذين دنسوها وتآمروا عليها، حيث افرد لها اكثر من دراسة.

مستقبل العلاقة بين القومية العربية والاسلام

في الدراسة الخاصة حول "مستقبل العلاقة بين القومية العربية والاسلام" قدم الكاتب تصوراته حول هذه القضية المهمة، حيث طرح ثلاث مسائل : المسألة الاولى : ما هو المكان الذي سيحتله الاسلام في فكرة القومية العربية وفي حركتها ؟ وما هو المكان الذي ستحتله الفكرة القومية عموما وفكرة القومية العربية على الخصوص في الفكر الاسلامي والعمل للاسلام ؟

المسألة الثانية : كيف ستكون العلاقة بين الوحدة العربية والتضامن الاسلامي ؟ وقبل ذلك، ما هو مكان الوحدة العربية في التضامن الاسلامي ؟ وما هو دورها في تحقيقه ؟

المسألة الثالثة : ما هو دور العرب موحدين ودور المسلمين متضامنين في عالمنا المعاصر، على الصعيد الحضاري الانساني ؟

وقد افاض المؤلف في شرح هذه المسائل. فالواقع القائم في الوطن العربي، وفي العالم الاسلامي على السواء يكشف عن وجود حركة احياء روحي تنادي بالعودة الى الاسلام والتمسك بالقيم الروحية التي جاءت بها الاديان السماوية ..

ان حركة الاحياء الروحي هذه تعود في بروزها الى قيام حركات اليقظة الحديثة في الوطن العربي والعالم الاسلامي منذ اوائل القرن الثالث عشر الهجري والقرن التاسع عشر الميلادي، والحق أنها كانت عنصرا اساسيا في قيام هذه الحركات، التي انطلق معظمها من مآثر العلم الديني، وتولى قيادتها الفكرية والعلمية - في معظم الاحيان - علماء دينيون او قادة جمعوا بين الدراسة الدينية والدراسة الحديثة.

يمكننا ان نلاحظ ايضا ان الواقع القائم في الوطن العربي وفي العالم الاسلامي على السواء يكشف عن وجود حركات قومية برزت هي الاخرى في ظل حركات اليقظة الحديثة.

ان هناك ظاهرتان يمكن تمييزهما في الواقع العربي القائم، تقومان جنبا الى جنب هما ظاهرة الفكرة القومية وظاهرة الاحياء الروحي والفكرة الاسلامية. ان نظرة متفحصة للواقع العربي الراهن تظهر بوضوح وجود خلل في فهم العلاقة بين ظاهرتين عند قطاع من المثقفين في الوطن العربي. وهذا الخلل هو سبب في طرح المسألة التي نعالجها

ويمضي بنا الدكتور الدجاني في شرح تصوره حول هذه القضية التي اعتورت خلافات واضحة بحاجة الى كشف الغطاء عنها حتى يتكشف مستقبل العلاقة بين القومية العربية والاسلام، بالقول ان هذا المستقبل سيتحدد على ضوء معالجة عدد من القضايا المطروحة في الوطن العربي والعالم الاسلامي حيث القى مسؤولية ذلك على بال الفكر في الوطن العربي والعالم الاسلامي واهل الحل والعقد عموما ان يتكاتفوا لصنع الاجابة الصحيحة.

شعب فلسطين والقدس

القدس .. ك المدينة العظيمة التي كانت وما زالت وستظل الشغل الشاغل لكل الناس الذين ينشرون السلام في هذا الكون الواسع .. فالقدس اليوم تعاني من احتلال غاشم جاثم عليها، ومعها يعاني شعب فلسطين وفلسطين، لقد عاث هذا الاحتلال الصهيوني فسادا في القدس وفي فلسطين، ولم يترك جانبا من جوانب الحياة فيهما الا وخرب فيه.

القدس اليوم تقاوم هذا الاحتلال الغاشم، ومعها يقاوم شعب فلسطين وفلسطين.. وهي تعيش بين المعاناة والمقاومة، وبينما يناضل شعب فلسطين الغزوة الصهيونية التي استهدفت وطنه، يشتد التوتر في المنطقة ويحتدم الصراع العربي الاسرائيلي، فيتهدد امن العالم وتتهدد سلامته، وتتجه الانظار الى القدس وفلسطين وهي تتطلع الى مستقبل يسود فيه السلام العادل وتعود القدس قادرة فيه على القيام بدورها، ويستعيد شعب فلسطين فيه حقوقه فيتابع عطاءه الحضاري !.

كيف نرى هذا المستقبل ؟ وكيف نصل اليه ؟

ان رؤية المستقبل وثيقة الصلة بمعرفة الماضي .. فان الذي يعرف من اين يعرف الى اين .. وان صنع المستقبل هو حصيلة تفاعل ارادة الفعل مع مجرى تيار الحركة التاريخية.

ان دراسة تاريخ القدس وتاريخ فلسطين بصورة عامة، تقدم لنا الاجوبة الصحيحة الوافية على تساؤلات مطروحة بفعل المقولات الصهيونية، عن القدس وفلسطين .. وقد اثار المؤلف عدة تساؤلات في ثلاثة عناوين :

اولا : - ما هي الحقائق الخاصة بشعب فلسطين العربي ؟ وما هي اصوله ؟ وكيف تحددت ملامحه ؟ وما هو عطاؤه الحضاري ؟ وما مكان اليهود الفلسطينيين منه ؟ وما مكان التراث اليهودي في فلسطين من تراثه ؟

ثانيا : - ما هي الحقائق الخاصة بالقدس وبتاريخها عبر العصور ؟

ثالثا : - كيف وفر شعب فلسطين في ظل الحكم الاسلامي حرية العبادة لجميع المؤمنين في القدس، وضم الاماكن المقدسة وحماها ؟

ويجيب المؤلف عن هذه الاسئلة، باخذ فكرة عن ارض فلسطين - في البداية - اذ لا بد لنا في اي بحث يتناول قضية القدس من ادراك الصلة الوثيقة والتلاحم بين ثلاثة عناصر فيها تمثل كلا واحدا، وهذه العناصر هي مدينة القدس وشعب فلسطين وفلسطين. فلا يمكن النظر الى القدس بمعزل عن شعبها وبمعزل عن فلسطين بمجموعتها. ذلك ان القدس هي القلب في جسم فلسطين وشعب فلسطين هو دم الحياة يتدفق وينبض فيهما.

ان تاريخ القدس وفلسطين موغل في القدم، فهو لا يقف في مداه عند بدء عصر الكتابة في فلسطين اوائل الالف الثالث قبل الميلاد، بل يتجاوزه الى عصور ما قبل التاريخ التي شهدت ظهور الانسان العاقل في فلسطين، وهذا التاريخ موشرة تفاعل الانسان في فلسطين مع بعد الزمان وبعد المكان.

لقد اورد المؤلف - بالدلائل الواضحة، ان فلسطين عربية منذ اقدم العصور، "واتضحت ملامح شعب فلسطين اكثر فاكثر بعد الهجرات الرئيسية التي جاءت الى فلسطين والمنطقة من قلب الجزيرة العربية ومن اطرافها، وحملت معها العموريين والكنعانيين ثم العبرانيين والاراميين، وكانت فلسطين والهلال الخصيب عموما منطقة جذب سكاني، وتعرف هذه الهجرات بالهجرات "السامية" او "العربية"، وقد كان للهجرة الكنعانية اثر كبير في طبع البلاد بطابعها الذي حافظت عليه منذ الالف الرابعة قبل الميلاد، وعرفت فلسطين باسم "ارض كنعان" مع اجزاء من سوريا ولبنان وكان هذا هو اول اسم لفلسطين، وبقي الكنعانيون في فلسطين منذ دخولهم اليها، واندمجت فيهم موجات الهجرة التالية، وتميزت فلسطين بمقدرتها على امتصاص القادمين الرحل او نصف الرحل بتشجيعهم على ان يصبحوا مستقرين، ويضرب المؤرخ فيليب حتى مثلا على ذلك بالعبرانيين.

"فقد اتى الشعب الذي عرف بهذا الاسم بشكل متجولين ومغامرين ومرتزقة وجنود لا ارتباط لهم، ثم استقر بالتدريج بين السكان الذين كانوا اوفى منه، فتعلم منهم حرث الارض وبناء المنازل وممارسة فنون السلم واهم من ذلك القراءة والكتابة واتخذ الكنعانية لغة له. واصبح وارثا المظاهر الاساسية للحضارة الكنعانية"

وقد استكمل شعب فلسطين صورته وتحددت هويته، وتبلورت شخصيته في اعقاب الفتح العربي الاسلامي لفلسطين في القرن الهجري الاول - السابع الميلادي، ودخلت فلسطين والمنطقة العربية عموما مرحلة جديدة من تاريخها بما شهدته من تطور بلغت فيه درجة النضج والتبلور.

فقد فتح العرب المسلمون القدس سنة ٦٣٨ م، واشترط سكانها ان يكون تسليم المدينة للخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فجاء عمر وتسلم مفاتيحها من صفرونيوس بطريرك القدس واعلن عهده المشهور لاهل "ايلياء" القدس سنة ١٥ هـ.

بدأت القدس بالفتح العربي الاسلامي لها مرحلة جديدة من تاريخها، بقيت خلالها فلسطينية عربية كما كانت، واستمرت مركزا روحيا في ظل الحكم الاسلامي لها، واتصل تاريخها على مدى القرون الثلاثة عشر التالية، وان تعرضت خلال قرن واحد منها لحكم الفرنجة.

وفي نهاية دراسته يؤكد الكاتب ان السلام العادل الشامل انما يأتي من خلال حل قضية القدس وقضية فلسطين عموما الحل الصحيح الذي يمكن شعب فلسطين من ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة، حقه في العودة، وحقه في تقرير المصير، وحقه في اقامة دولته المستقلة.

لنا ان نثق من خلال النضال الدائب الذي ينطلق من الايمان بالقيم الروحية ويضع نصب عينه انتصار الحق والعدل ستصل الى قدس المستقبل.

* منشورات فلسطين المحتلة

- بيروت - ١٩٨٢

ترويدة

للشاعرة:

هاريت مونرو

ترجمة: عامر الصمادي

ارقد بهدوء يا طفلي الصغير
بين الالعاب والزهور
يا اول اطفالي
كل تلك الساعات الطويلة الموحشة
ارقد بهدوء
واذا ما صحوت بعيدا
ستجدني اتجول قربك
واذا ما ركضت - بعيدا - لتلعب
سيتبع خطوك قلبي

• • •

اه يا طفلي
ارقد بسلام
وابسم في نومك
هذه براعم وردة حمراء
لمهرك
ابسم فلن ابكي

• • •

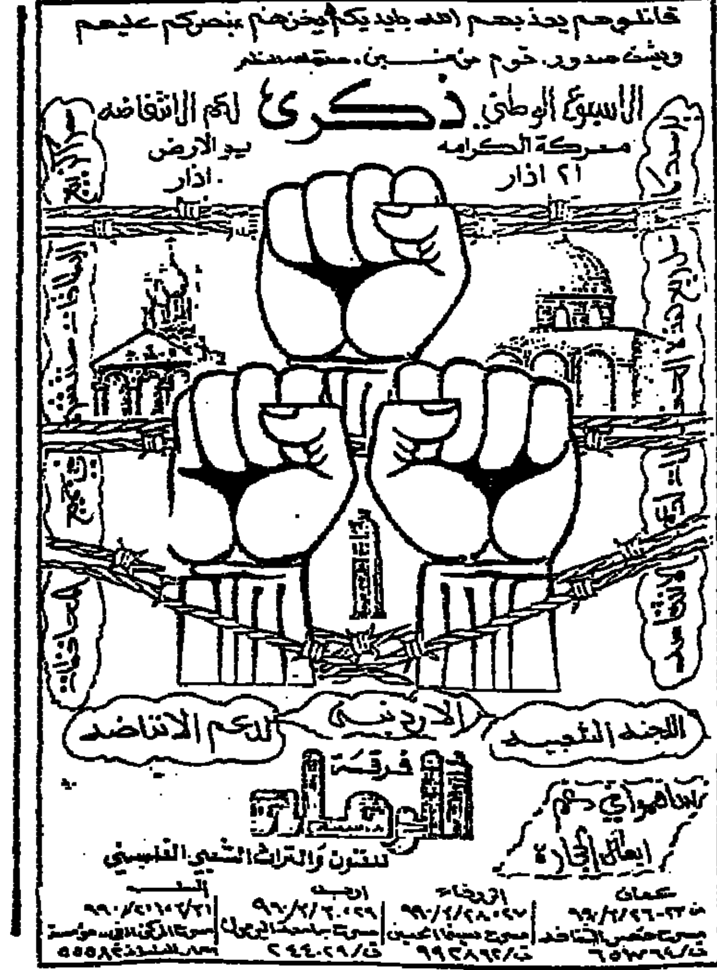
تعاهدنا
فلم تخش الرحيل
فكيف اخشاه
مع ان رقادك سيطول
الا انني سابقى قريبة
فاصمتوا
يجب الا نبكي

• • •

يا صغيري
ارقد بهدوء
بهدوء
فلن يفرقوا بيننا الان
استرح في صدري ابدا
وقبلتي فوق جبينك

• • •

ماذا عليهم
لو غطوا قبرا صغيرا
بورد الاحلام
او ورد المعاقل
ما الفرق
ستتملكنا الشجاعة معا
انا وانت



نقد

حول المجموعة القصصية «طقوس أنثى»

●● بقلم : ابراهيم خليل

بصدور مجموعتها القصصية الثانية "طقوس انثى" تكون سامية العطعوط قد خطت الخطوة الثانية في مشروعها القصصي، وما من شك في ان خطى سامية ليست متعثرة، فهي - على الاقل - تقدم في "طقوس انثى" شيئا جديدا يعزز اتجاهها الابداعي الذي برز في مجموعتها الاولى "جدران تمتص الصوت".

ففي تلك المجموعة التي ضمت ستة عشر نصا اظهرت قدرة لافتة في عدد محدود منها على القص، وبناء حكاية سردية سريعة، الا انها تحمل في نصها المكثف هذا، دلالات كبيرة، قد تحتاج، عند قصاص اخر، الى ما هو اكثر تفصيلا، واسهابا، وارحب في التقنية، والانتقال من ركن الى ركن من اركان القصة.

جدران تمتص الصوت :

ومن هذه المحاولات التي احسبها ناجحة قصة "البعوضة" وهي قصة افادت فيها الكاتبة من الحكاية التي تروى عن النمرود الذي اقتحمت راسه (ناموسة) وظلت تثير الصراع والازعاج في رأسه، فلا يكل يهدأ، او يسكن صراخه، الا بعد ان يصفع على اذنيه بالاحذية، وقد استبدلت الكاتبة، بحركة بنائية هامشية صديقها بالنمرود، واستبدلت الاصدقاء والصديقات بالحاشية، ثم لم تلبث عدوى هاته البعوضة ان انتقلت من المصفوع الى الصافعين، ثم الى الحاكي الذي يروي الاقصوصة : "لم اعرف - هل ما كان يطن براسي بعوضة ام طنينا لها، ولكن رغما عني امسكت حذائي بيدي، واهويت به على وجهي بشدة لكي اهدأ ..".

ولم تطابق الكاتبة - كما هو بين وواضح - بين الشكل القديم للحكاية والشكل الذي كيفته، وصاغته بما يخدم الفكرة، بحيث تتحول في مفهومنا للنص من حكاية قديمة الطابع الى قصة جديدة وظفت فيها هيكلا قديما، ثم كسته لحما جديدا، واستحالت فيه البعوضة رمزا ينفتح على كثير من الاحتمالات التي يتوصل اليها القاريء عن طريق التاويل، والذي يدلنا على رمزية البعوضة - هنا - كونها لم تكتف بالاستقرار في راس الصديق، ولا في رؤوس مجموعة الاصدقاء، بل امتدت عدواها كما تمتد الاشاعة الى راسي (الحاكي) الذي يروي الحكاية

وحقيقة الامر ان هذه القصة تذكرنا بقصة اخرى للكاتب الشاعر عبدالله الشحام حول ذبابة زرقاء دخلت في انف احد الاشخاص، وهذه القصة منشورة في مجموعته "لا اقسم بالشمس" وهي تشبهها من حيث الفكرة، وطريقة البناء، غير ان الشحام ابتعد فيها عن هيكل الحكاية القديمة، وجعلها من بنائه الخاص، واستزاد فيها من تصوير عذابات الشخصية الاساسية في النص.

على ان هذا النمط من البناء القصصي، الذي يستخدم فيه الكاتب الفانتازيا اسلوبا في تخطي حدود الزمان والمكان الى جعل القصة مجموعة من الافكار والرموز نمط معروف في القصة الاردنية، وقد ابتداه جمال ابو حمدان في "احزان كثيرة وثلاثة غزلان" (١٩٧٠) واسهم فيه بدر عبدالحق من خلال ثلاث قصص تضمنتها المجموعة المشتركة "ثلاثة اصوات" (عمان : ١٩٧٣) لا سيما قصته الموسومة باحزان النوم والاستيقاظ" واستمر هذا التيار الاقصوصي لدى عدد من الكتاب، فقد اتجه اليه فخري قعوار في بعض مجموعاته المتأخرة "انا البطريرك" مثلا، واستعمله بذكاء محمد طملية في مجموعته القصصية "المتحمسون الاوغاد" (١٩٨٥) لا سيما في قصة (المدينة) وقصة (الكابوس) وغيرها.

واستخدمته سامية العطعوط في عدد غير قليل من قصصها، فلو اخذنا قصته "القاعة" لوجدنا ان بناء القصة لا يتعدى كونه خبرا سريعا حول اجتماع في احدى القاعات، وعيون تحدق في احد المحاضرين، يكثر من الثرثرة حول "الهدف" لكن احد الاشخاص يصيح من الصفوف الخلفية.

- كلنا يعرف الهدف، فاي الطرق هي الاقصر للوصول اليه ؟ (ص ٣٩) وبحركة لطيفة من الكاتبة تتحول هذه الشخصية من الصفوف الخلفية الى منصة المحاضر، وتواجه السؤال ذاته، وبدلا من ان تجيب على السؤال الذي سبق ان طرحته، تقول للسائل من الجمهور المعترض : "كل الطرق تؤدي الى روما" فلا تدوي القاعة بالتصفيق.

ومثل هذه القصة ذات الطابع الخبري الوجيز تفتقر فعلا لمقومات الفن القصصي، ولكنها تقدم فكرة جيدة، وتستطيع الكاتبة بهذه الومضة ايصال الرسالة للقاريء، وهي ان المعارضة حين تصل الى سدة التحكم تتحول الى الموقف نفسه، وهو الموقف الذي كانت تدينه، مثلما كان موقف المحتج شبيها بموقف المحاضر عندما احتل موقعا الى جانبه على المنصة.

وقد ينفسح المجال التفسيري للقاريء الى ما هو ارحب من هذا، فالقصة - هنا - تتكون من نص مفتوح، وان كان مكثفا الى الدرجة القصوى، بيد ان المتعة الذهنية والخيالية التي يحققها للقاريء متعة محدودة جدا، فهو من السرعة بحيث يدرك ان الكاتبة ارتدت مسوح الوعاظ، والخطباء، الذين يعظون الاخرين.

مثل هذا النمط من البناء "التجريدي" يفترض خلو ذهن القاريء من اي اعتراض، فعليه ان يقرا القصة، ويسلم بتوجهات الكاتبة، في غير مناقشة، ولا جدال، والا فهو قاريء سطحي لا يفهم، ومعاد للتجديد، ولادب الحديث .. ان بناء مثل هذه القصة قد يحتاج الى شيء اخر غير العبارات القصيرة المقتضبة، والاحساسات الصادقة بمعاناة البطل العقير الكادح، يحتاج مثلا الى مراعاة الفروق الهامشية الضيقة بين الحلم واليقظة، او بين الكابوس والواقع، فحتى السريالية - وهي ادب الاحلام والرؤى المضطربة - لا تجيز لمره ان يشعر بالدفء في اوصاله وهو يغوص في الوحل، والامطار تظلله، ولا يمكن ان تجيز ازالة الاوساخ عن قدم الرجل بالفاس (ص ٥٦) ثم لا يغشى عن شيء الا على حذائه الوهمي، الذي لا وجود له، وقد تشجع هذه القصة القاريء لكي يقارنها بقصة "الحذاء" لمحمد طملية، ففي تلك القصة عبر الكاتب عن حلم الصبي في ان يكون له حذاء، كما عبر عن جهله المطلق بمادة ارتدائه، وقد دلل على ذلك بان تبين انه لا يعرف ان للاحذية ارقاما ومقاسات، وهذا شيء طبيعي يتسق مع نزعة الكاتب للتجريد، اما قصة "مدينة وحشية" فلا ادري كيف اجازت الكاتبة لنفسها ان تضع كل هذا الخلط والاضطراب في عدد محدود جدا من الكلمات، ورقعة ضيقة المساحة تفتقر الى الحد الادنى من المسافات.

طقوس انثى :

واحسب ان ما ذكرته حول قصص الكاتبة في "جدران تمتص الصوت" يصلح ان يكون مدخلا للكلام على مجموعتها الثانية "طقوس انثى" التي فازت بجائزة الدكتورة سعاد الصباح في القصة القصيرة، ومن حسن الحظ ان الناشر جعل من عنوان المجموعة الاصلي وهو "لون التراب" عنوانا جديدا هو "طقوس انثى" لان العنوان الجديد اكثر ارتباطا بمضامين القصص، وايقاعاتها من العنوان الاصيل، الذي قد يستدعي من القاريء افكارا بعيدة بعدا كبيرا عن الهاجس النسوي الا اذا تذكرنا بان الانسان خلق من تراب واليه يؤول.

وشيء اخر اريد ان انوه له، وانبه اليه، وهو ان فوز المجموعة بالجائزة الاولى مناصفة لا يعني - حتما - حاجتها الى الثناء والتقريظ دون الانتقاد او القدح، فالمعايير التي يحتكم اليها ناقدو الادب تختلف عن المعايير التي يحتكم اليها المشرفون على الجوائز، فهم يراعون في العاب مسائل . التوزيع الجغرافي، وعوامل السن، والجنس، وغير ذلك.

هذا الى جانب ان المشروع الذي ادرجت فيه المجموعة مشروع شخصي هدفه الترويج لشخصية معينة، ويستدل على ذلك من الدعايات الكثيرة التي تم نشرها في الصفحات الاخيرة من الكتاب، فضلا عن الصفحات الاولى، مما جعل قصص المجموعة تندمج عضويا في هذه الدعاية التي لا صلة لها بفكر، ولا صلة لها بابداع، ولذلك اقترح اعادة طباعة المجموعة بحيث يتم استبعاد هذه الحواشي، والزوائد، التي افقدت الكتاب كثيرا من جديته، وجعلت منه شيئا شبيها بالدمية التي يبالغ الصغار في تزويقها، وزخرفتها، بانواع الزينة، بحيث يغدو الافراط في التزويق مظهرا من مظاهر القبح والاستهجان لا من مظاهر الحسن والاستحسان.

الى جانب هذا كله كانت عملية الترقيم التي تعرضت لها القصص مربكة للقاريء، اذ بينما توحي الارقام المتسلسلة للقصص بانها في نسق واحد يجد القاريء نفسه مضطرا لاغفال شأن الارقام، لان القصة التي تحمل الرقم (٢) مثلا لا صلة لها بتلك التي تحمل الرقم (١) او (٣) وهكذا .. ولا ادري من اين جاء الناشر ببدعة ترقيم القصص مع ان كل الكتاب اعتادوا في جل انحاء الارض ان ينشروا مجموعاتهم القصصية مكتفين فيها بالعنوانات، ولا يستخدمون الارقام الا اذا كانت القصة الواحدة نفسها من مقاطع عدة.

ويغلب على قصص المجموعة الهم "النسوي" لا سيما اللوحة الاولى المسماه "طقوس انثى" ففي "حريم السيد" نغمة جديدة للاسطوانة المعروفة اسطوانة المراة المعذبة المضطهدة، التي يسومها الرجل سوء العذاب "صفعني على وجهي، هممت ان اصرخ .. ان اضربه لكنني ابتلعت الصفعة . " وفي "انهيار الحواجز" مفارقة عجيبة تتمثل في موقفي الفتاة وعامل المصعد، فعندما ينقطع التيار الكهربائي، ويحصر كلاهما في داخل المصعد، تضيق الفتاة ذرعا بالعامل فيما يحاول من جانبه مغازلتها، وعندما يستأنف المصعد عمله تقفز الفتاة في مرح طفولي، وتطلب الطابق الخامس، فيما يحاول الشاب ان يصوغ طلبا لتكرير اللقاء، وفي قصة اخرى "بنتا" نقف على نموذج اخر . هو نموذج الخادمة التي تعمل لدى اسرة ثرية، توقظها ربة البيت في الليل وتطلب منها ان تنظف السيارة، فتهبط الدرج وهي في اشد ما تكون من الاعياء لتنظيف سيارة تفوح برائحة نتنة، فيذرعها القيء، وتملأ السيارة وفرشها الوثير الجديد، ومن المؤسف ان هذا النموذج لا يتكرر كثيرا في القصص، اذ لا تلبث ان تلح على الكاتبة موضوعات المراة الملاحقة : "سامح الله اخاك ! لم يكن يجرؤ في السابق على ان يضربك اكثر من بضع صفعات .. لكنه تجاوز الحدود هذه المرة بالحزام ".

وعندما تذهب لزيارة صديقتها تبصر فتى يتبعها، فتراقبه في رعب، وتذهب بها الظنون الى ان الفتى ربما يفعل ما يفعله بامر من اخيها سعدي، فقد يكون سلطه عليها وعلى متابعتها لادانتها بجرم بريئة منه، لكنها لا تلبث حتى تكتشف ان الشاب الذي ظنته يتبعها ويلاحقها انما هو شخص عادي يتوجه الى عمله كأي شخص اخر، وان ما ظنته ملاحقة ليس سوى وهم زينه لها خيالها المملوء بالخوف "رايته يتجه الى احد المحلات التجارية، المغلقة، اخرج ميدالية من جيبه، وامسك باحد المفاتيح المعلقة بها .. فتح المحل بهدوء .. ودخل بطريقة اعتيادية ."

وتعود سامية العطعوط في بعض قصص المجموعة الى ما كانت لجأت اليه في المجموعة الاولى من استخدام للتجريد والفانتازيا لتتخطى بهذا الشكل القصصي حدود الزمان والمكان، رابطة بين الشيء ونقيضه، ففي "قطط السيد" - ولا ادري لم "السيد" هذه .. - نجد الشخصية الرئيسية فيها تبحث عن الطعام في صناديق القمامة، وبقايا الازبال، لتعثر على كمية من الارز واللبن، وبقايا اللحم والدجاج، فتاكل الى ان تمتلىء المعدة الخاوية، ثم تملأ كيسا من بقايا الاكل وتعود به الى منزلها المهجور، لتجده قد امتلأ، الى حافته بالقطط : "عدت الى بيتنا المهجور . وجدته عامرا بالحياة .. كانت قطط الحي القذرة تملأه .. حاولت طردها دون فائدة". ومن هنا كان التساؤل لم هي قطط السيد، مع انها تؤكد في هذا النص، انها قطط الحي القذرة.

وتذهب الفتاة الى الحاج اسماعيل طلبا للنجدة، فتقرع الباب، ليطل عليها قط شرس اسود اللون، بدلا من الحاج ويفتح لها الباب، وتهرع الى بيت الاستاذ لطفي لتكتشف ان الذي فتح لها الباب قط اسود شرس بدلا من لطفي هذا، ثم تتابع الكشف الى ان يتبين لها ان الجميع يتحولون الى قطط فاغرة الافواه، بل تتحول هي نفسها الى قطة، وتمؤ معهم

- مياو .. مياو.

والحق ان هذه القصة ذكرتني بقصة "المدينة" لمحمد طملية من مجموعته القصصية "المتحمسون الاوغاد" ١٩٨٥، فهنا يتحول الكل الى قطط وفي "المدينة" يتحول الكل الى عجائز يعانون الهرم، وهذا النسق من القصص يبدأ في العادة من ملاحظة اولى ثم تتصعب مع تدرجها الى النهاية على الكل، وهذا الشكل من البناء القصصي قد يحدث الدهشة لاول وهلة في القاريء، الا ان تكريره في عدد من القصص يقود الى الرتابة والسامة، وهذا هو مازق الاقصوصة ذات الشكل التجريدي، وهو شكل يتكرر في غير قصة من قصص المجموعة، منها على سبيل المثال قصة "رغبة جامحة".

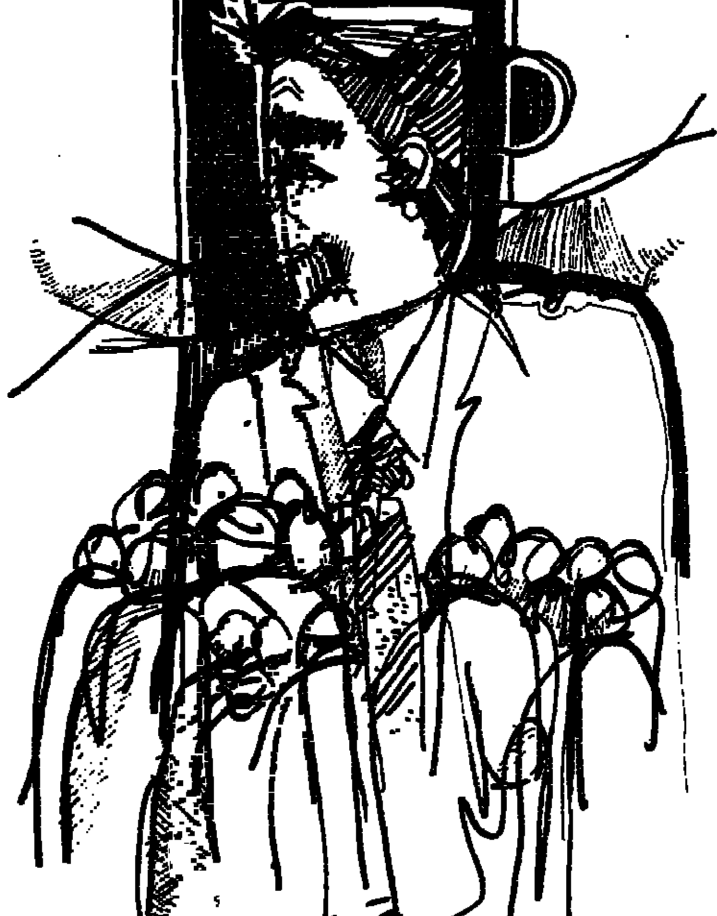
ففي هذه القصة التي تحمل الرقم (١) في مجموعة "طقوس التمرد" ولست ادري اين هو التمرد في هذه القصص، تتوهم البطلة - اذا ساغ هذا الوصف - بان الجميع يبصقون، ويبلغ بها الوهم حدا تبدأ عنده هي نفسها بعمل ذلك، وتتكرر في قصة ثالثة "المطايا" ففي البداية ترى البطلة او البطل - لا فرق - خنزيرا صغيرا معلقا ثم يتعلق هذا الخنزير في عنقها ثم يتطور الامر الى ان ترى الخنازير في كل مكان، وهي تمتطي المارة "التفت حولي .. وما كدت حتى انفجرت بالضحك عاليا، كان كل من المارة يحمل خنزيره على ظهره .. ويتابع سيره دون مبالاة ..".

وليس يستطيع الدارس ان ينكر ما في قصص سامية العطعوط من نزعات اسلوبية جيدة، تعتمد فيها اللقطات التصويرية السريعة، والعبارات القصيرة، والسرد الذي يحتمل الانقطاعات بعد كل جملة بحيث تكثر الفراغات وينشأ اتساق بين بياض النص وسواده، غير ان هذا ايضا ليس بالشيء الجديد، فمعظم القصص التي كتبت وفق هذا النسق استخدمت هذا الضرب من التدفق الكلامي : ومثالنا الواضح في قصص جمال ابو حمدان، وقصص محمد طملية وقصص فخري قعوار وسواهم، حتى لقد اصبح هذا اللون من الاداء الكلامي في القصة شيئا عاديا جدا، واليه يعزى ما في القصة القصيرة الحديثة من ميل الى استخدام لغة الشعر، وكثافة الصورة، والاقتراب من ايقاع القصيدة، مع ان المبالغة في هذا الاتجاه - في رأيي - ليست في صالح الخطاب القصصي، وعلينا، بالمناسبة، ان نؤكد على ضرورة ان نعطي ما لقيصر لقيصر، وما لله لله .. !!

الـرأي الثقـافي

« عتمة لا يخدشها الضوء »

قصة يوسف ضمره



بعد الايام الاولى في الفرح الصافي، كان لا بد من الحزن .. الحـزن الذي يشبهه الموت في الإنقضاض على الروح، ولا ينتظر اشارة البدء من احد .. هو فينا رابض منذ الازل، وليس لنا اي معنى الا به، وليس في حاجة الى من يدله على الاشياء التي يلامسها .. هكذا بلا اي تفسير يجيء، حين يأتي احد وحين يذهب، حين يحط الالم وحين يفر، في الحضور وفي الغياب، لماذا ؟؟ فقط هذا كل ما نجرؤ على البوح به ..

مرت سنتان، عجزنا عن اقامة اي جسر بيننا وبين المنزل، والحي والشارع والناس، لم نشعر بالفة تجاه اي شيء، كنا نزداد شعورا بعزلتنا ساعة بعد اخرى، ويوما بعد يوم، الى ان اصبح الاستمرار انتحارا بالمعنى المضاء .. وجاءت اللحظة ـ المسيح ـ كان فرحنـا اسطوريا في الايام الثلاثة الاولى قبل الرحيل ..

في اليوم الرابع بدأنا بلملمة الاشياء القليلة في البيت، كنا وحيدين واشياءنا، رحنا نغني في اللحظات الاولى اغنية واحدة بايقاع واحد، وايدينا تتعربش على الجدار الاول الذي اقترحناه بداية للتعرية، كنا قريبين. ثم رحنا نتباعد شيئا فشيئا، وراحت اصواتنا ترتد الى الاعماق شيئا فشيئا، ثم انتبهنا الى نفسينا ننتهي من الجدار الاول، وينتقل كل منا الى جدار اخر .. هكذا صار لكل منا جداره الخاص به، واشياؤه الخاصة به .. حتى في الغناء .. فر الايقاع المشترك والكلام المشترك، وحل بيننا شيء جديد مغاير .. الغياب الملموس للصوت المسموع، واكتفاؤنا بالغناء السري لم يمكث طويلا، ليحل مكانه ذلك الصمت الذهبي، الطالع من اعماقنا التي هبت، لا اذكر اللحظة الاولى لكني عثرت على نفسي جاهزة للبكاء، وانا احمل النبته المستكينة بين يدي .. منذ الايام الاولى شعرت انني لا احبها وانتظرت يومها الاصفر كي اتخلص منها، لكنه لم يجيء .. سنتان كاملتان وهي كما جاءت، لم تكبر ملليمترا واحداً، لم يرفع برعم واحد رأسه ليرى الضوء، لم تمت ورقة واحدة، كانت غريبة من الغرابة ذاتها، جاءت في اليوم الاول، وجاء بعدها الكثير، بعضها مات، بعضها تسلق الجدران، بعضها اخضر واصفر، ذبل وانتشى، الاها .. وها هي الان بين يدي، فكرت ان الوقت ملائم للتخلص منها .. قلت ذلك من قبل، قلت للمرأة انني ساتخلص من اشياء كثيرة فور انتقالنا الى بيت جديد.

وذكرت لها انني وضعت قائمة بتلك الاشياء، وكانت تلك النبته في رأس القائمة .. لتجهت اليها والنبته بين يدي، كانت قد انتقلت الى الغرفة الاخرى، وانا استعرض تاريخ علاقتي بالنبته الاولى.

فوجئت بها واقفة امام النافذة الشرقية، وهي مفتوحة بشكل مطلق، سنتان كاملتان والنافذة لم تفتح، حتى في لحظات الحر المجنون في الليل .. لم نكن قادرين على استماع لاغنيات الحب المرضي، القادمة من نافذة البيت المقابل في اي وقت، وها هي امام النافذة والاغنيات ذاتها تندلق الى البيت، اقتربت منها بعد ان وضعت النبته على الارض، ظننتها لم تشعر بي عندما لم تنتبه، وازدادت دهشتي عندما امسكت بكتفيها ولم تلتفت، لكن ذلك لم يدم سوى لحظة واحدة، حيث استدارت فجـأة والتصقت بي، وراحت تبكي بصوت مسموع، وجسدها ينتفض كطير مذبوح، لم اقل شيئا لان عيني الغائمتين لم تسمحا لي بالكلام، واكتفيت بشدها الى جسدي بقوة وحنان، بينما احسست بانتفاضات جسدها تتباعد حتى استـرخت نشقت، ثم قالت بأسى.

ـ هل تدرك ذلك ؟

ـ ادرك ...

وكنت كذلك حقا، كنت ادرك ذلك الاسى الغريب، وبدا لي اننا لا ننسى شيئا في حياتنا، وبدا لي ايضا انه ما من شيء جميل تماما، وما من شيء رديء تماما، الا بمقدار ما نريد وما يريد الشيء ذاته، والغموض البشري الذي يستعصي على الادراك .. هكذا تعج اعماقنا بالاصوات والتصاوير، بالغيوم السود والبيض والملونة، ولكل منها شتاؤها الذي يحدد الاوان وحده، ويرحل وحده .. هكذا فجأة نفرد خارطة الذكرى، ونحاول ان نقرأها حينا فتخذلنا اميتنا، ونحاول رفعت رأسها بهدوء، وحدقت الى وجهي بهدوء، وسألتني بهدوء.

ـ الا نستطيع البقاء ؟

ابتسمت وفي اعماقي نار السؤال ذاته، لكني لم أجرؤ على البوح به .. الا نستطيع البقاء ؟ لم اجب .. ورحت اصغي لكلمـات الاغنيـة القادمة من الشرق .. كانت بكائية في الايقاع والصوت والكلام .. (لو تسمعني لاخر مرة، لو تقابلني ايه راح يجري ..).

اعترف انني دهشت، الا يكون الفراق مؤلما وقاسيا حقا ؟ فلماذا لا تكون الاغنية بكائية اذن ؟ ولماذا لم نفكر في ذلك من قبل ؟ هل كان علينا ان ندخل في موسم الفراق حتى ندرك ذلك ؟ على الرغم من اننا نفارق ما لم نكن نحب .. هل كنا حقا نفارق ما لم نحب ؟ فكرت للحظة انني كنت استمع الى الاغنية مدة عامين، وانني سافتقدها بعد ذلك المساء، لم اقل لها ذلك، لكنها قالت في هدوء، وكأنها سمعت ما فكرت فيه :ـ

ـ ساشتري كل تلك الاغنيات التي اغلقنا دونها النافذة ..

وانفلتت من بين يدي، فوجدت نفسي وحيدا في مكاني، وعيناي جاحظتان الى الشرق، وفي تلك اللحظة، فرت صبية من خلف النافذة المقابلة الى الداخل، فماتت الاغنية، وعادت الصبية الى مكانها، هكذا بكل بساطة جرى كل شيء .. الان .. الان تفعل ما كنت ارغب فيه طوال عامين. وما لا ارغب فيه لمرة واحدة، وددت لو اسالها، لو اطلب منها اعادة الاغنية. ولكن ماذا افعل وقد رايتها تبتسم امامي بوضوح ؟ لقد فعلت ذلك حقا. لم يكن حلما او شيئا من الوهم، كانت جميلة اكثر مما ظننت، وبدت ملامحها ممزوجة بالطيبة المريحة ..

يا الهي !! أكان في استطاعتنا ان نكون أصدقاء ؟ انتهينا من حزم الامتعة، خرجت وعدت بسيارة شحن صغيرة تكفي لنقلنا دفعة واحدة، والسائق العجوز نحمل الاشياء واحدا واحدا. وكثيرا ما وقعت عيناي على يديها، وهي كذلـك، حتى انتهينا ..

ومرة اخرى حملت النبتة الاولى بين يدي، كنت احذفها الى الجانب المقابل للشارع، لكن عينيها كانتا تنهشان الروح، صعدنا الى جانب السائق في غبش المساء، احسست بها تلتصق بي، ثم وضعت راسها على كتفي الايمن، وراحت انفاسها تعود من مشوار التعب، اضاء السائق الشارع المسائي بمصباحي عربته، كانت النبته مستكينه على فخذي، ويداي تحيطان بها ..

فجأة رفعت النبته راسها امامي بوضوح، اوراق كثيرة راحت تطلع فيها، وتمتد في الاتجاهات كلها، حتى لم تعد عيناي قادرتين على رؤية الشارع المسائي الـذي اضاءه السائق من قبل ...

اذار/ ١٩٨٩ م

السكرتيرة ..!

قصة : عقلة حداد

حينما وصلت الى مدخل البناء، داهمتها نسمات لاذعة ، فأحست بشيء من البرودة تنفذ الى اعماق جسدها، ومع ذلك لم تتوقف بل استمرت في خطواتها المندفعة نحو الشارع، وعبرت الى الجهة المقابلة حيث مجمع بنك الاسكان، واختارت لها مكانا يطل على الشارع العام...

اومأت للنادل بيدها، ولما دنا منها قالت: (فنجان قهوة) .. وشعرت بشيء من الراحة ، وهي تنظر عبر النافذة الفسيحة، وابتسمت بشيء من السخرية وهي تحدث نفسها: انها الشركة الثالثة، التي اترك العمل فيها خلال عام واحد.. وانا لا احب تغييرالمواقع، فهل العيب فيّ..؟

وتدافعت الذكريات ...

رن جرس الهاتف، ولما رفعت السماعة، وصل الى سمعها صوت متزن يقول: هل لك رغبة في العمل؟

ـ اجـل..! ولكن كيف عـرفتم العنوان..؟

ـ وجدنا طلبا لك في ملف الشركة..!

ـ قد احتاج ليومين او ثلاثة..!

ـ لا بأس .. اليك رقم الهاتف..

في اليوم الثالث، اتجهت الى مكاتب الشركة ـ التي لا تبعد كثيرا عن منزلها ـ وهي تفكر بالعمل الجديد .. في الموظفين.. في المدير او المدراء .. وهل هم مثل غيرهم الذين عرفت مـزاجية الكثيرين منهم؟... في طبيعة الشركة..؟ وفي امور كثيرة...!

وحينما دخلت مكاتب الشركة، ودلفت الى القاعة، ذهلت لما هو امامها من اثاث فاخر، ولوحات ضخمة تزين الجدران.

قال لها المسؤول: تستطيعين ان تبدأي العمل منذ الساعة، عددنا اربعة، شقيقي مدير الشركة وموظفين آخرين، ومراسل، وستعرفين كل واحد منا عن كثب، واكثر ما يهمنا الان هو الرد على الهاتف..

تفضلي .. هذا هو المكتب!

جلست في مكانها لتبدأ رحلة جديدة، في جو جديد..

وبعد قليل، مر بقربها شخص متوسط القامة، واسع العينين، اسمر البشرة، عابس الوجه، نظر اليها، حدق فيها، ثم اشاح بوجهه عنها، ليتابع تقدمه نحو الغرفة المقابلة، دون ان ينطق بكلمة واحدة.

وجاء الثاني.. حيا بأدب جم، واتجه الى ذات الغرفة..

وبعد قليل قدم الثالث .. دنا منها وقال: اهلا بك..! نرجو ان يعجبك العمل..!

ـ شكرا لك، آمل ذاك..!

واتجه هو كذلك الى ذات الغرفة، واغلق الباب من خلفه..!

واسرع المراسل في توزيع القهوة، وما كاد يخرج من الغرفة، حتى تناهى اليها بعض الاصوات..

ـ اختياركم لم يكن موفقا..!

ـ انها ذات خبرة طويلة..!

ـ اعرف ذلك، فنحن لسنا بحاجة لواحدة يلفها السواد..!

ـ اخفض صوتك يا اخي..!

ـ مهما يكن فإن اللون الاسود، يبعث على التشاؤم..!

ـ هذا الرداء لن تطول فترته..!

جرحتها الكلمات، وآلمتها كثيرا فماذا تفعل ولم يمض على وجودها اكثر من ساعة؟ هل تحمل حقيبتها وتغادر المكان لتدفن نفسها من جديد خلف الجدران..؟

لا .. لن تفعل ذلك فهي بحاجة لرؤية الناس تماما كما هي بحاجة لراتب شهري..!

وجراحها لا تزال عميقة، واحزانها لا تزال حية، اذ لم يمض زمن طويل على ذلك الحديث الذي زلزل وجودها، ونزل عليها كصاعقة هوجاء، لا تريد لن تعود الى البيت.. فالوحدة تقتلـها، والذكريات تؤرقها ولولا صغيرتها التي تملأ حياتها لانهارت تماما .. وحتى صغيرتها، تقلقها، تتعبها بأسئلتها وهي تدور من حولها كفراشة جميلة .. لتسأل: اين ابي..؟

ماذا تقول لها؟ ذهب ولن يعود...! آه .. لو تدري، كم هو صعب على المرأة ان تفقد زوجها وحبيبها في مثل هذه السن، ثم تلتفت الى صغيرتها بعينين ملوعتين حزنا وتقول: سافر يا حبيبتي في رحلة الى السماء..! وتتابع الصغيرة اسئلتها: هل هناك مكان للنوم يا امي..؟

ـ اجل يا ابنتي افضل بكثير مما في بيتنا..!

ـ فلماذا اذا لا تسافر الى هناك حيث ابي..؟

ـ ليس الامر بيدنا...!

وتحاول ان تهرب من اسئلة الصغيرة التي لا تنتهي .. فتقول: غدا يبدأ العام الدراسي .. وتذهبين الى المدرسة..!

ـ متى ..؟ متى ذلك يا ماما..؟

ـ غدا يا حبيبتي ، تلعبين مع غادة وعبلة وليلى..؟

وتتذكر الصغيرة العابها، وتسرع نحوها لتلهو ببعضها.

تنظر الام، فلا تجد احدا حولها، والدتها في القدس.. وشقيقتها في الكويت.. واخوة زوجها تركوها مضطرة، وها هي الوحدة القاتلة تطاردها.. حتى بات كل شيء في البيت يطاردها.. يذكرها بجراحها، حتى غرفة النوم، وكل ما فيها يذكرها بعلاء، صورته، ملابسه، زجاجة العطر الذي يحب، بقايا لمسته، آثار همساته، كل ركن فيها يعكس كلمات حب دافئة، فتهرب من الغرفة، وتغلقها بالمفتاح .. ولكن الذكريات اقوى من القرار وها هي تنتصب امام عينيها وكأنها حدثت بالامس..

كان ذلك حين انهت زيارتها لاهلها في مدينة القدس، وعبرت الجسر فاحست بأن للحياة طعما ومعنى، وزال من ذلك لاامها، لصديقتها وقريبتها في آن واحد، تدفعت اليها برسالة من الاهل تحمل رائحة الوطن ومضت الساعات دون ان تشعر بها، وحاولت ان تستأذن لتشتري بعض الاغراض وتتابع رحلتها الى الكويت. فالطائرة تغادر ليلا..

قالت صديقتها: لن اسمح لك بمغادرة عمان .. وبهذه السرعة..!

فأجابت: لا استطيع يا دعاء .. فإجازتي قد انتهت ويجب ان اعود الى عملي.

الامر في غاية البساطة، برقية صغيرة، وتمدد الاجازة .. ثم تحصلي على تقرير طبي ومع ذلك فلا استطيع.

بل تستطيعين ويجب ان تبقي، فسهرة الليلة لا تعوض..

وامتدت السهرة حتى بدايات الفجر الاولى، وكانت مملوءة بالموسيقى الحالمة، والرقصات المثيرة والاحاديث الحلوة، ونشطت العواطف، وتنثرت من خلالها حبـات ندى علـى براعم الامـاني والرغبات... ومع بدايات الفجر وافقت ان ترتبط بعلاء، الشاب الوسيم ذي الوجه الشرقي، والعينين الواسعتين والطول الرائع، ان كل ما به يدفع بالفتاة ان تقول: اجل اوافق..

لم يمهلها علاء .. كان يخشى ان تفر من بين يديه، حورية قادمة من ارض الاباء والاجداد فكيف يتركها؟ وتوقفت رحلة العودة في عمان..

دخلت عش الزوجية بعد اسبوع واحد، ومضت الايام حلوة جميلة، ترفرف فيها وعليها اجنحة الحب، وبعد علم جاءت نداء.. لتملأ حياتهما روعة وجمـالا واملا.. وترابطت الاسـرة وازدادت انسجاما وتفاهما... ومضت حياتهما على هذا المنوال بين العمل والبناء.

وانتقلا الى شقة جديدة في البناء الذي اقامه الاخوة.. ولكن الفرحة لم تتم.. ومادت الارض من تحت اقدامها فجأة، وانشقت الى شطرين، وابتلعت شريك حياتها وحبيبها وغطى السواد كل جسدها الجميل، واكتسى وجهها الابيض بمسحة من الحزن، فأضفى عليها جمالا فوق جمال.

لم يترك لها ثروة، ولكنه ترك لها هذا البيت، وسيارة لم تكتمل اقساطها بعد.

ويفتح الباب المقابل.. وتسمع صوتا من الداخل يقول: يا: يا عاصم : نريد شايا..! ويأتي الشاي وتعود الاصوات من جديد..

وتسمع صوتا عاليا يقول: لقد اتخذت القرار.. ولا تراجع عنه..!

القاعة من حولها واسعة، ولكن الآلات التي تحيط بها تشعرهـا بالضيق والاختناق، فالتلكس على يسارها وآلة التصوير وجهاز الفاكس على يمينها، وآلة الطباعة امامها..، والهاتف بقربها: كل هذه الاجهزة تضغط عليها، ولكن رنين الهاتف المستمر هو الذي يصلها بالعالم وينتزعها من شرورها..

لم تشعر بارهاق في العمل، واكتشفت بانها تعمل مع بقايا شركات آلت الى الانهيار، ومع اشخاص يختلف كل واحد عن الاخر، وان كانوا جميعا يجلسون في غرفة واحدة، يشربون القهوة والشاي، ولكن لكل واحد مزاج وتفكير.

الاول وهو الذي وافق على تعيينها، شقيق لصاحب الشركة، قصير القامة، نحيل الجسم، كثير الحركة، كثـير الطلبات، يستعمل الهاتف لدرجة مثيرة، ونادرا ما يأتي الى المكتب.

والمدير الاداري ، لا يزال على تشاؤمه، يدخل القاعة بلا تحية، ويخرج منها بلا تحية.

اما المحاسب، فرجل طيب، يحسن التعامل مع الآخرين، قريبا من القلب.

وصاحب الشركة، طويل القامة، ممتلئ الجسم، خفيف الشعر، وان كان ذا ملامح بريئة، الا انه يخفي كثيرا من الخبرة والدهاء.

فقد حاول ان يتقرب منها، وكثيرا ما لفحت انفاسه وجهها الناعم، وامتدت يده كذلك اكثر من مرة لتلمس يدها الطرية.. وطلب منها مرات عديدة، ان تحضر له اشياء مختلفة ليس لها معنى سوى ان تكون قريبة منه.

وذات يوم جاء قبل موعد الآخرين، وكان المراسل قد غادر المكتب لاحضار البريد اقترب منها، وحاول ان يضمها الى صدره، فهربت من بين يديه، صدته قائلة: اتركني وشأني، يكفيني ما انا فيه..! لم يرعوي .. تمادى في غيه .. ولكنها وقفت صامدة في وجهه، وردت ان تستقيل، لولا ان يد المنون قد اختطفت قريبا له.

قالت لنفسها: لقد صدق المدير الاداري، فقد جلبت لهم التشاؤم معي.

ومضت الايام، والاوضاع كما هي، ولولا متابعة المدير الحثيثة، لفكرت في ترك الشركة وبدأت في البحث عن عمل، ولجأت لصديق زوجها الذي قال: نحن نجهز متجرا .. وبحاجة لفتاة كي تعمل فيه، فما رأيك..؟

ـ ولكني لم اعمل بائعة وليست لدي الخبرة..؟

ـ جربي ولن تخسري شيئا..!

ـ وانتقلت للموقع الجديد.

كان المتجر بعيدا، وفي حي آخر من احياء عمان، والدوام على فترتين، فترة الصباح وتكون فيها وحيدة، وفي المساء يأتي صديق زوجها والشركاء.

وتعودت على الامر ، وتعرضت لاحراجات كثيرة.

كما عرفت ان معظم الرجال، لا يفهمون المرأة، ويعتقدون انها سلعة للبيع والشراء، حتى صديق زوجها لم يختلف عن هؤلاء.

وفي نهاية الشهر الاول، استلمت مبلغا اقل بثلاثين دينارا عما هو متفق عليه..

وتساءلت: ما هذا يا صديق العائلة..؟

ـ وجاءها الجواب: لا زلنا في بداية الطريق!

ـ ولكن الاتفاق غير هذا!

ـ اطمأني، سوف تتحسن الامور.

ومضى شهر آخر، وتآكل الراتب.

فقالت: اهكذا تكون الصداقة، فانت ادرى باحتياجاتي، ان هذا المبلغ لا يسدد كمبيالة السيارة.

ورد الصديق: الظروف غير مناسبة، والسوق في تراجع، وسأدفع لك الفرق من جيبي وصمتت..

ولكن الصديق لم يدفع..!

وتابعت قراءة الاعلانات. ولمحت واحدا، فاتصلت بالهاتف.. وعرفت المكان وتقدمت للامتحان وتركت الموقع الثاني، لتتابع عملها في الموقع الثالث.. كسكرتيرة اولى.. الراتب جيد ولكن صاحب الشركة ومديرها عصبي، متقلب المزاج، كثير الصراخ.

واستمرت في عملها ثلاثة اشهر.. حتى هذا الصباح، حين تناهى الى سمعها تساقط بعض الادوات فأسرعت نحو مصدر الصوت.. ولما فتحت الباب، هالها الامر وهي تشاهد مديرها في عراك مع اشقائه، حاولت ان تتدخل، ولكن صوتا غاضبا جعلها تقف مكانها: اغلقي الباب.. واغربي عن وجوهنا..»

ردت الباب بعنف وهي تقول: اهكذا يكون الكبار..؟

وعادت بجسد مرتعش مملوء بالذعر والخوف والغضب والكره والاحتقار .. وحاولت ان تنهي الرسالة المسترخية، امامها على آلة الطباعة فلم تستطع .. لا زالت في حالة انفعال شديد، وصوتها يطوي ويهبط مثل كير الحداد، وكيانها يمور غضبا كما هو البركان، وراسها لم يعد يحتمل، يكاد ينفجر.. فوضعته بين يديها، وضغطت بقوة لعله يهدأ.. ولكن دون جدوى، فالانفعال شديد..

وهي على تلك الحال، خرج غاضبا من تلك الغرفة، يصرخ باعلى صوته: بركان.. زلزال.. دمار.. مهما كان الامر.. لا تفتحي الباب مرة ثانية، واستمر مسرعا نحو مكتبه.

لم يكتف بكلماته ... الاول.. بل زادها قسوة، بكلمته الاخيرة..

قالت لنفسها: اين ثوب الادب الشفيف الذي كان يتظاهر به؟ واين الكلام الجميل المنمق الذي كان ينثره هنا وهناك..؟ حقا ان جوهر الانسان ليس في المظاهر الخادعة، بل في خلف المظاهر..! ماذا سيقرر هذا الاحمق وهو في اوج غضبه؟

لن اسمح له ان يقرر ما يريد !

امتدت يدها الى القلم، وكتبت ثلاث كلمات فقط: «ارجو قبول استقالتي». نهضت من مكانها، واتجهت نحو غرفته.. وفتحت الباب.. والقت بالورقة امامه.. وعادت مسرعة لتحمل حقيبتها..

وحينما تركت البناء، داهمتها نسمات لاذعة، اعادت اليها بعض صوابها..! فتساءلت: هل تسرعت..؟

وجاءها الجواب: لا .. لم تتسرعي.

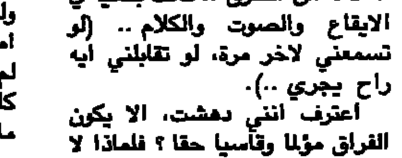
وافاقت من شرودها وذكرياتها على صوت النادل، وهو يقول: الفاتورة يا سيدتي! فدفعت الحساب: وانطلقت تضرب في الارض بقدم ثابتة .. ولا زالت تسير..

عقلة حداد

* من المجموعة القصصية ـ تحت الطبع ـ (المجد للوطن).

لقاء مع الفنان محمود عيسى موسى — ليلو تفترش المعرض

اجرت الحوار انصاف قلعجي



> "ها انا اشد كاحلك كجذر في الارض، ارضك، فدع راسك يطير بعناقي حتى العنان، وابلغ قمة الكون، انا قوية بكاحلك، النهر قادم الي، انت في عنان العناق، اما انا فساغسل اصابع قدميك، جاء ماء النهر من اجل غسلها، فتنشط روحك".
>
> **نص لمحمود عيسى موسى**







في العاشر من آذار الحالي، افتتح في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي بعمان، المعرض الاول للفنان التشكيلي محمود عيسى موسى، فكانت هذه المحاورة معه.

ـ احدى لوحـاتـك تسمى "وجهان لحتن"، وحتن الحراث هـو الشخصية الـرئيسية في اللوحات، ما هو الوجه الاول لمحمود عيسى، واعني البطاقة الشخصية؟

● من مدينة اربد عام ١٩٥٢، خريج كلية الصيدلة من جامعة دمشق، عضـو رابطة الفنـانين التشكيليين، وعضو رابطة الكتاب الاردنيين.

ـ والوجه الاخر لمحمود؟

● لا ارى في نفسي اكثر من حتن احدى شخصيات رسوماتي، وهو حراث الارض الذي يتسبب في نزول سيدة الحرث ليلو من العلو لتقترب من الفعل الانساني.

ـ يحمل المعـرض عنـوان "الحرية"، ومعظم لوحاتك توحي بـالاختنـاق، القيـد، المقصلـة، المشانق، السجون، الاستـلاب، وانت تدعونا لمشاهد الحرية؟

● الدعوة موجودة منذ بدء الخليقة، وارى في حتن امتدادا لهذه الدعوة، نحن نطالب ما بداخل حتن في سعيه نحو الحرية، والاساس هي حرية الداخل، حرية الاحاسيس واغوار النفس البشرية. ثم ترسم فيما بعد بطاقة الدعوة للحرية العامة. فليس في هذه المواضيع المـذكـورة الا بعض العنـاصر التشخيصية التي تجهز نفسها وتولف حالها لكي تقترب من المتلقي ليس اكثر، لان مفهوم الحرية مفهوم غير ضيق وغير محدود، واكثر من ذلك لا يمكن ان يتناهى.

ـ يلاحظ القارئ للوحاتك او المتلقي بان هناك خيطا يربط بينها، فكل لوحة تفضي الى الاخرى لتنتهي بالدعوة الى الحرية، مثل تلك اللوحات المسماة: كانوا ثلاثة، كانوا ثلاثة فوق الكراسي، وظلوا ثلاثة، وكثير من اللوحات لها سمة الربط او الالتحام مع بعضها البعض ضمن مجموعات تشكل موضوعا بعينه؟

● قبل الشروع في رسم اية لوحة، يسبقه مشروع في التأسيس لمناخ اللوحة واجوائها، وبالتالي لعناصرها التي تشكل في المجمل موضوع اللوحة. لم ارسم للان اية لوحة رسما انيا او سريعا. لقد اعتمدت على التأسيس النظري الفكري والفني، ثم على تنفيذ ذلك من خلال دراسات او اسكتشات تسجل العتبة الاولى للدخول الى موضوع كل لوحة. اعتمادا على هـذا، لدي احساس بأن معظم اعمال التجربة تشدها الى بعضها البعض شعرة غاية في الدقة.

ـ تقول الاسطورة القديمة بان نوحا اطلق الحمامة من سفينته فعادت بغصن الزيتـون رمزا للعطاء والخير، وتقول اللوحة بان الحمامة اقتربت من ليلو وسرقت ثمارها التي شكلت عبر التاريخ رمز استلاب ليلو المراة المتمثل في كونها مجرد انثى، وهنا يبدو تسلسل اللوحات منطقيا ويفضي هذا التسلسل الى ليلو المعلمة التي تكتب على اللوح ابجدية الحرية رغم القيد في قدميها، ما رايك؟

● هذا السؤال بحد ذاته هو اجابة عن فحوى الاسطورة، ولا ابتعد في تفسيري الخاص، لان الحمامة سعت لسرقة ثمر ليلو الارض، وهذه السرقة هي احد مواسم القطاف التي تقام في ارض حتن. والصحيـح ان الاسطورة مسكونة في داخلي كما انا مسكون في داخلها. والان اشعر بانني متشبع صدقا بكل ما تعرفت عليه وما فهمته من اساطير في العالم. وما ذهبت اليه هو في غاية الاهمية والجمـال، واستطيع القول انني في حالة من الفرح الكبير بان شخصا من هذا العالم شدته الاعمال كما شدته الاساطير من قبل. والفرق انني اسعى الى جانب الاعمال التشكيلية سعيا غير منقطع لرسم اسطورة خاصة ذات طابع ادبي في شكلها العام وذات مضمون فني كبير، تلك هي اسطورة ليلو وحتن وهي فعلا اسطورة واقعية (تماما كما ان التجريد مليء ومشبع بـالعناصر الواقعية). ويأتيني قول للكاتب اللبناني محمد دكروب "وفي الحياة ما هو واقعي وما هو اسطوري، وتعلمنا الحياة ان الاسطورة قد تصير واقعا كما ان الواقع يدخل في الاسطورة".

ـ اشم في لوحاتـك روائح الخصـب والارض المـعطـاءة، والتفاح والليمون والتراب البني، ورائحة المراة، الحنان والدفء والمراة في اسطورة شمشـون الجبار ونقطة ضعفه في شعره المسترسل. فماذا تقول الاسطورة؟

● تقول بأن الحراث حتن يحرث بعوده الارض كل يوم، ربة الحرث ليلو التي تحرك التراب البني تحت عود ليلو من السماء، شدها عود هذا الحراث شدها عطاء هذا الحراث، فنزلت من عليتها واحبته . ونسيت عند كاحله الانساني كل علية يمكن ان تبعدها عن حتن. تقول الاساطير الاغريقية بان مقتل الرجل المحارب الشرس المتعطش للدماء، يكمن في كاحله الدامي حيث نقطة ضعفه. أخيل في الاساطير الاغريقية ضرب في كاحله بالرمح من قبل بنت ملك طروادة لانه اغتصب بلدها وجسدها. فالكاحل الدامي هو رمز للسلطة والعنف والحرب وتاتي هنا المراة ليلو لتغسل كاحله بالحنان والدفء لتعيد له انسانيته التي تشبعت بالدماء وانسانيتها، ازمة الرجل انه يخرج من رحم المرأة الدافئ، واعادته لرحم المرأة، العلاقات الحميمة، ليست بالحرب والمواجهة وانما بالالتحام الكامل. وهدف الاسطورة ان تعيد تسيج الواقع، تجعل هناك مسافة لحماية الذات ثم العودة للواقع بطريقة منطقية. والمراة ليلو صاحبة القرار تساند حتن، تحميه، وهو يريدها امراة قوية قادرة على صنع القرار، ومن هنا يخضر كاحله في اللوحة ويكون الخلاص.

ـ محمود عيسى، لماذا ترسم؟

● لانني لا استطيع ان لا ارسم.

ـ كيف ترسم؟

● لا شيء يأتي من فراغ، ولا تأتي الامور بعفوية الا بعد ان اؤسس للوحة الفنية. اثناء التنفيذ تحضر الشرارة او القدح السريع والذي يكون في كليته نابعا من فطرية الاحاسيس كاللون والتوليفات. اما الموضوع فيجب ان يكون جاهزا مسبقا، وكل عمل فني لا بد وان يكتب له نص رؤيوي.

ـ اللون للفنان هو الستارة الشفافة التي يرى موضوعه من خلالها، ماذا تمثل لك الالوان التالية والتي تغلب على معرضك؟

● الازرق: هو اكثر لون منتشر في اللوحات، ولا ابعده كثيرا عن لون الحرية. الحرية كذلك في الاتاحة لرؤية مغناه هذا اللون.

الوردي: ليس اكثر من مزيج.

لون الحجر: الماسة، او حجر الفلاسفة.

الاخضر: ضد القمع ويتمثل في لوحات القمع.

البرتقالي: تفجير للرحيل الرمادي، الرمادي انكسار، جغرافية مهزومة، والبرتقالي تفجير العودة الصحيحة.

درب المواجع الدفينة

طارق مكاوي

إلى رفيق الجرح محمد ابو رحمة

شهقة
هذا المدى في لون حزنك
... صبحه من جذوة الدمع احترق
سكن القصيدة هادئاً
وبغصة الاه اختنق

* *

اشتم في هذا المساء القرمزي
بكاء روحي في الرؤى
فالوذ من خوفي باوجاع الشوارع
والشبابيك التي انطفأت
فابسط فوقها حزني
واسبغ فوقها سغبي
كما الانواء القي فوقها تعبي
فالصوت دق على جدار الليل
وانكسر النحيب
وبقيت اجلس في زوايا الشارع المهجور
طيفاً من مساء الحزن قد فاضت مدامعه
لتسفيها ذئاب الليـل في هذا الخريف المر
تلبس لؤلؤ العينين للشجر المعرى
فوق هذا الدرب
تسفيها على العشب
فتميد اعناق الغصـون كانهن عرائس
ويهيم لالاء الدموع اذا تغشى الحزن
فوق الوجه كالشهب

* *

لتعود تحزن
مثلما الطرقات اخر ليل
كان المحبون الذين رأوك
مرصوفاً على وجع الطريق ينث حزنك
يزدروتك كل يوم
والمشفقون ... المشفقون
تقطرت اكبادهم
واخضرت الاي عليك
وخلفوك على الطريق لتثمر
الاوجاع فيك
وتسقط الاهات في جنبيك كاللهب
لواه لو وضعوا على شفتيك اغنية
واهدوا دمك السيل نديا
لواه لو رأوا خريفك بالورود
وكحلت عيك احلام الصبايا
لواه ... كانوا استمدوا من
جراحك شعرهم
لتماوج الافق المحني بالجداء
وزغردت فيك الدوالي العاريات
لحبة الروح التي ارخت جدائلها
من السحب (١)
لتستعري هذا الصبر
بالمحنون
والزيتون ... والعنب

* * *

لكنهم تركوك كالعرجون
تنتظر المنايا
فاتيت ظلك يا حبيب
واتتني ظلك يا حبيب
وانثني قلبي لاثر خطاك
يشتم الدروب الصامتات
يشتم الشوارع والازقة
والحنايا
وكتبت اسمك يا رفيق
ودمعتي انفجرت على الحجر العتيق. (١)
واتى الشتاء وظل يصهل بي بكايا
وفقدت احلامي على رمل الطريق
فالام يا عمان امشي ... كيف امشي
وانا اضعت على رمالك كل بوحي
واضعت قلبي
فكيف اجهش بالبكاء
اذا تحجرت الدموع بمقلتي

(١) اشارة من مقطع اغنية لفيروز.

نزيف اسفل القناة الهضمية

لا يكون نزيف اسفل القناة الهضمية عادة بشدة نزيف اعلى القناة الهضمية، وقد لا يؤدي بالمريض ان يحضر بسرعة الى المستشفى طالبا العلاج. اذ قد ينتظر عدة ايام قبل ان يحضر للطبيب.

وقد يكون هذا النزيف مصحوبا بالام في البطن بخاصة اسفل البطن او في الشرج.

اشكال النزيف

١. دم احمر قاني يخرج مع البراز

٢. دم مخلوط اسود تارة واحمر تارة اخرى

٣. دم خفي مع البراز

اسباب النزيف

أ. الالتهابات.

. التهاب القولون التقرحي: عادة يكون البراز على شكل دم مخلوط مع المخاط ونقصان في الوزن.

٢. التهابات الامعاء الموضعية: اهم ما يميز هذه الحالة ان البراز فيها يكون على شكل اسهال مع دم في بعض الاحيان ولكن تصاحبه الالام وارتفاع في درجة الحرارة ونقصان في الوزن.

٣. التهابات الامعاء الانتانية مثل الزحار العصوي (شيجلا) واهم ما يميزها البراز على شكل اسهال مع الدم والام في منطقة الشرج مع ارتفاع درجة الحرارة عدة ايام. وهذا اهم ما يميزها عن الزحار الاميبي الذي تكون اعراضه مشابهة لما سبق لكن دون ارتفاع في درجة الحرارة والتي قد تستمر لفترة طويلة اذا لم تعالج.

٤. التهاب القولون الشعاعي: الناتج عن التعرض للاشعة

ب ـ تجيبات الامعاء: خاصة عند كبار السن، ويكون مصحوبا بالام في البطن في بعض الاحيان.

ج. امراض الاوعية الدموية:

١. البواسير: تعتبر من اكثر الامـراض الموجـودة في الجهاز الهضمي وتسبب نـزيف القناة الهضمية وهناك نوعان من حيث المكان. داخلية تكون مصحوبة بالام عند البراز مع نزيف متقطع. او خارجية ايضا قد تسبب الاما اذا احتقنت ونزيف خاصة بعد البراز وهذه قد يحسها المريض عند التنظيف.

ومن اهم اسبـاب البواسـير الامساك والحمل والولادة وتشمع الكبد.

٢. توسع الاوعية الدموية: وهي عبارة عن تشوهات خلقية في الاوعية الدموية، مسببة نزيف متقطع بين الحين والاخر.

٣. دوالي القولون: والتي تنشا بعد تشمع الكبد وزيادة الضغط البوابي.

٤. نقصان تروية الشرايين عند كبار السن، خاصـة اذا كانت مصاحبة لتصلب الشرايين في الجسم بشكل عام.

د. الاورام: ١. الحميدة مثل الزوائد اللحمية وهي موجودة بكثرة ولها نسبة في احـداث النزيف الشرجي. ومن الملفت للنظر ان بعض المرضى قد ينزفون لفترة طويلة وهم يتنـاولـون العـلاجـات للجـراثيم والطفيليات ظنا منهم انها هي السبب.

٢. الاورام الخبيثة: خاصة في المستقيم والقولون السيني واانازل. ومما يدعو للغرابة ان المريض في بعض الاحيان يتناول ادوية من تلقاء نفسه او بوصفة طبية لفترة طويلة قد .تستغرق شهورا او سنين دون الرجوع الى الاخصائي. لذلك على كل مريض يتكرر عنده النزيف او يطول عنده مراجعة الاطباء وفي وقت مبكر.

هـ : امراض وراثية وخلقية مثل توصيل الشرايين بالاوردة

ـ و: امراض الدم مثل اعطاء المميعات للدم او امراض الدم

ز: قد ياتي الدم من اعلى القناة الهضمية اي من المريء والمعدة والاثنى عشر، كما هي الحال في دوالي المريء وقرحة المعدة والاثنى عشر او اورام المعدة.

الظواهر العرضية:

١. هبوط عام في الجسم

٢. البراز الدموي والذي قد يكون لونه احمر قانيا او احمر غامقا حسب مرور الوقت.

٣. شحوب الوجه

٤. علامات للصدمة الوعائية.

الفحوصات

١. اشعة ظلال الباريوم

٢. تنظير المستقيم والقولون

٣. التصوير على الذرة لمكان النزيف

المعالجة

١. مراجعة الطبيب

٢. ادخال المريض الى المستشفى حسب الحاجة

٣. اجراء الفحوصات

٤. علاج الاسباب

د. توفيق الشيخ
اختصاصي امراض باطنية

حوامة هوائية جديدة



في الصيف تنساب هذه الحوامة الاميركية الجديدة فوق سطح الارض او الماء بسرعة تصل الى ٨٠كم/الساعة، وذلك فوق وسادة هوائية يبلغ ارتفاعها ٢٠ ـ ٢٥ سنتيمترا.

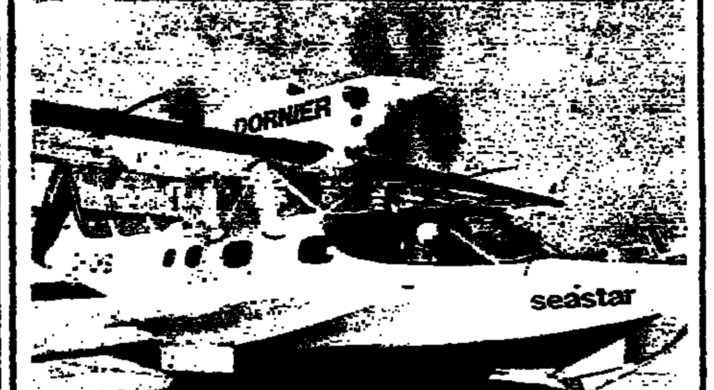
وفي الشتاء تقوم هذه الحوامة الهوائية برحلاتها مخترقة الثلوج والجليد بكل امان. ثمن الحوامة في الاسواق العالمية يبلغ ٧٥٠٠ دولار.

طائرة مروحية بنمط مختلف



ستدخل الطائرة المروحية الجديدة هذه الخدمة الفعلية علم ١٩٩٦. والرحلة الاولى للنموذج التجريبي ستكون في تموز علم ١٩٩٢م الطائرة اميركية الصنع، لا يحوي تصميمها على شفرة دوارة في مؤخرتها كما هي الحال في المروحيات التقليدية . وهي تتسع لثمانية ركاب، وتطير بسرعة ٣٠٠كم/الساعة.

طائرة جوية ـ مائية جديدة



طورت شركة المانية طائرة جوية ـ مائية جديدة، دعتها "نجمة البحر" sea star تتسع الطائرة ذات المروحة المزدوجة من طراز توربو والهيكل الخارجي المصنوع من الالياف الزجاجية لاثني عشر شخصا او وزن من الشحن يعادل وزنهم. اما مدى طيرانها فانه يصل حتى ١١٠٠كم، وتتراوح سرعتها ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ كم في الساعة. ويمكن استخدامها بشكل خاص لمراقبة البحار ومكافحة التهريب وتنفيذ مهام البحث العلمي فوق المياه وفي المناطق الجليدية. كما يمكن لهذه الطائرة التحليق والانطلاق من مجاري الانهار والبحيرات المائية والهبوط فوق مياهها، لذلك فانها تصلح بصورة خاصة للاقطار النامية. اما سعر "نجمة البحر" هذه فانه يتراوح ما بين ١,٥ مليون و٢ مليون دولار.

طفلك وصحته

عن برنامج اليونيسيف في الاردن صدر مؤخرا هذا الكتاب من تاليف الدكتورة فتحية السعودي. يقع الكتاب في ١٩٨ صفحة من القطع المتوسط جاءت موضوعاتها باسلوب مبسط يعرض للمعلومات الاساسية التي ينبغي على كل ام ان تعرفها حول صحة الطفل وصحتها في اثناء الحمل. اضافة لارشادات صحية تساعد الامهات في رعاية صحة اطفالهن. والكتاب يخاطب الام مباشرة باسلوب الحوار المنطقي الذي يبدا من معطيات معروفة او سبق شرحها ليصل الى النتائج التي يحاول تبنيها ومنها الوسائل التثقيفية المراد ايصالها الى كل امراة وام.

وقد جاءت صفحاته على ورق مصقول. ويبرز فيه الجهد المتميز في الاخراج، اضافة الى الصور والرسومات الايضاحية المعبرة المنتقاة وتلك الارشادات المعبرة الموجزة على هوامش الصفحات.

يعالج الكتاب عبر فصوله مختلف الموضوعات ذات العلاقة بصحة الام والطفل، فيعرض للحمل والحامل والرعاية الطبية والغذائية، ثم الولادة واهمية الرضاعة الطبيعية واثرها على صحة الطفل ونموه ويعرض بعد ذلك للعناية بالوليد ونمو الطفل الطبيعي وتطوره الجسدي والنفسي ورعايته رعاية صحية شاملة. ثم يعالج بوضوح تباعد الاحمال معالجة موضوعية علمية دقيقة موضحا اثر الولادات المتقاربة السيء على صحة الام والطفل. ثم يشدد على اهمية التحصين ضد امراض الطفولة وتحصين الحوامل ضد الكزاز.

ويعالج الكتاب بشيء من التفصيل الضروري مجموعة من امراض الطفولة الشائعة كالاسهال الحاد والطفيليات والحمى المالطية والتقيؤ والتهـاب اللوزتين وفقر الدم الغذائي والفتق والسعال والرشح والزكام.

ثم يعرض للنواحي السلوكية عند الطفل، مثل بكاء الطفل، واللعب والتدرب على التبول والتبرز والتبول الليلي وشخصية الطفل واخيرا ينتهي الكتاب بمعالجة موضوع الحوادث المنزلية والاعاقات عند الاطفال.

الكتاب يمثل بحق جهدا متميزا للمؤلفة وللمنظمة اليونيسيف وكافة المؤسسات والجمعيات والمختصين الذين ساهموا بملاحظاتهم واقتراحاتهم في اخراجه بصورته القيمة هذه.

ـــ ماذا تقول الابحاث العلمية عن: ـــ

الـزيـوت والـدهـون.. اضرارها وفوائدها

اكتسبت الدهون اهمية كبيرة في تاريخ الانسان بسبب القيمة الغذائية العالية، حيث ان الغرام الواحد يزود الجسم بـ ٩,٤٥ سعر حراري (كالوري) وهذا اكثر من ضعف ما يـزوده بهـا غـرام واحـد من الكربوهيدرات.

الدهون هي احماض كربوكسيلية مؤسترة (احماض دهنية) مع كحول ثلاثي القاعدية (غليسرول) والناتج هو غلسرايد ثلاثي.

والحامض الدهني يمكن ان يختلف حسب عدد ذرات الكربون او طول السلسلـة، ودرجـة الاشبـاع الهيدروجيني والتي يدل عليها عدد الروابط المزدوجة بين ذرات الكربون، وموقع هذه الروابط في الحامض الدهني غير المشبع.

ان هذه الخصائص الكيماوية والتركيب الكيماوي (الذري)، هي التي تعطي الاحماض الدهنية صفاتها المختلفة، والتي تنعكس على نوع الدهن او الزيت، ومذاقه المعين ودرجة ذوبانه. فكلما كانت سلسلة الحامض الدهني اقصر، ودرجة عدم الاشباع الهيدروجيني اكبر تكون سيولته اكثر، عند درجة حرارة الغرفة.

وموقع الجزء الحامضي في جزيء الغلسرايد الثلاثي يؤثر على عملية الهضم والامتصاص، فمثلا الزيوت النباتية اسهل هضما، ويمتصها الجسم اسرع من الشحوم الحيوانية.

اهم الاحماض الدهنية هي:

حامض الستيريـك (الدهنيـك)، حامض البالمتيك (النخليك)، حامض اوليك (الزيتيك)، حامض لينولييك، حامض لينولينيك.

وهناك احماض دهنية اخرى مثل اراكيدونيك ويحتوي على ٢٠ ذرة كربون وهذا لا يوجد الا في دهون الحيوانات البحرية وزيت السمك وصفـار البيض. ومثـل حـامض ليكوسـابنتينـويـك اي حـامض العشرون الخماسي ويحتوي على عشرين ذرة كربون وخمس روابط مزدوجة وحامض دوكساهكسينويك اي حـامض الثـاني والعشـرين السداسي والذي يحتوي على ست روابط مـزدوجـة. امـا حـامض اراكيدونيك فيحتوي على اربع روابط مزدوجة، ولهذا فان تسميته الحديثة هي ليكوسانتترانويك وهـذه الاحماض هي التي تعطي الاسماك الطعم والرائحة المميزين.

يكمن سر الطاقة العالية التي توفرهـا الدهـون والزيـوت عند استقلابها في الجسم الى عدد ذرات الكربون في الحامض الدهني حيث توجد من ٤٠ ـ ٦٠ ذرة كربون في كل جزيء الغلسرايد الثلاثي، بينما لا يوجد سوى ٣ ذرات كربون في مجموعة الغلسرول.

اهم مصادر الزيوت النباتيـة والدهون الحيوانية والنسب المختلفة التي تحتويها من الاحماض الدهنية.

لقد عمدت الى هذا الترتيب حسب النسبـة التصـاعديـة لـلاشبـاع الهيدروجيني، اما باقي النسبة فهي نسبة حامض اوليك (الزيتيـك) وحسب اخـر ما تـوصلت اليه الابحاث الطبية البيوكيماوية. فقد اثبت انه كلما كانت نسبة الاشباع الهيدروجيني في الزيت او الدهن اقل، كلما قل ضرره على صحة الانسان. حيث اكتشف ان الاحماض الـدهنية غـير المشبعـة متعـددة الـروابط المزدوجـة تتفاعل مـع الكـوليستـرول لتنتـج استـرات الكوليسترول وترتبط مع البروتين لتكون بروتين دهني عالي الكثافة High Density Lipoprotein (H D L P) وهذا المركب هام جدا في نقل الكوليسترول غير المتفاعل سواء كان من منشا داخلي (يركبه الجسم) ام من منشا خارجي (مع الغذاء)، والذي يمكن ان يترسب على جدران الاوعية الدموية ويدخل في تركيب خلايا نسيـج العضلات النـاعمة ويتسبب في تصلب هذه الاوعية الدموية وفي تكون الجلطة.

ولكن هذا البروتين الدهني عالي الكثـافة HDLP يقـوم بتغليف الكوليسترول بالاضافة لنسبة قليلة من البروتين الدهني قليل الكثافة HDLP والاقل كثافة VLDLP وهذه المركبات تتكون من ارتباط احماض دهنيـة مشبعة مثـل الستيـريـك والبالمتيك مع البروتين. فيمكن لنا ان نتخيل طبقة قوية من HDLP على شكل كرات في داخلها مركبات قليلة الكثافة، تنتقل في الدم بصـورة اسرع. حيث ان المركبات LDLP و VLDLP قـد تلتصق بـالاوعيـة الدموية ـ كما اسلفنا ـ اذا لم يتم تغليفها بالمركب HDLP. الى ان تصل الكبد حيث يتم استقلابها وانتاج مـركبـات مفيـدة للجسم مثـل الهرمونات والبروستغلاندينزومركبات اخرى لها علاقة بتنظيم ضغط الدم، ونبض القلب والتوسع الشرياني ومنع تجلط الدم وغيرها.

واذا نظرنا للجدول، نلاحظ بان زيت القرطم Safflower هو افضل زيت يمكن استعماله لتجنب امراض القلب والاوعية الدموية. والاسم العلمي لهذا النبات ذو الازهـار الحمراء Corthamus Tiuctorius اي صبغ القرطمين الاحمر ويستخرج الزيت من البذور الجافة وهو زيت صاف وشفاف ويزرع القرطم في بنغلاديش والهند وتـركيا ومصر وفلسطين.

عامل اخر له اهمية غذائية وهو ان حـامض لينـولييـك وحـامض لينـولينيك همـا احماض دهنيـة اساسية، اي لا يستطيع الجسم ان يركبها او ينتجها، ويجب ان يحصل عليهـا في غـذائـه، ومن هـذين الحامضين يمكن تـركيب وانتاج الاحماض الاخرى ولهذا السبب نجد حامض لينولييـك في كل انـواع الـزيوت والـدهون المـذكورة في الجدول.

عنـدما تسبب الـزيوت السرطان

ولعل من سخريات القدر ان نلاحظ بان الزيوت النباتية التي قد راينا كم هي مفيدة للقلب والدورة الدموية، ان تكون هي نفسهـا مسؤولة عن التسبب ببعض انواع السرطان وابيضاض الدم Leukemia وذلك عندما تصاب هذه الزيوت (او السمنة) بالتزنخ، وهو عبارة عن تفـاعل الاكسجـين مع الحـامض الدهني عن طريق الروابط المزدوجة، وكلما زاد عدد هذه الروابط كلما اصبح الزيت سريع التـاكسد، ويجب ان نلاحظ بان زيت الكتان، هو من الزيـوت الجفافـة التي تستعمل للدهانات حيث تكون طبقة (بوليمرية) قاسية بعد فترة قصيرة من طلائه، ويحتوي زيت الكتان على ١٥٪ حامض لينولييك وهو الوحيد من بين الزيوت الذي يحتوي على ٥٥٪ حـامض لينولينيـك ولهـذا السبب فهو غير صالح للاستهلاك البشري.

الواقع ان نتيجة التاكسد هو بيروكسيد وليس اوكسيد، ويحصل التزنخ نتيجة لعوامل عدة منها تاثير بكتيري ونسبته قليلة جدا، ومنهـا انـزيمـات تطلقهـا بعض الكائنات الدقيقة لتسبب الاماهة والاكسدة، ومنها التعرض للاكسجين الجـوي، والاكسجين الـذائب في الزيت او الدهن بعـد انتاجـه، واخيرا تعريض الزيت او الدهن، ولفترات متعددة، لحرارة عاليـة (اكثر من ١٨٠°م) وترك هذا الزيت او الدهن في اناء واسع لمدة طويلة بعد استعماله (ويحصل هذا عند قلي الاطعمة).

ولقد تم التوصل الى ان هذه البيروكسيدات المتكونة سرعان ما تتجمع (تتبلمر) لتكون مركبـات متسلسلـة مثـل الـدايميـرات، ابوكسيدات، لاكتونات، ومـركبات حلقية: ومن اخطرها مركب اكرولين او Acrylic Aldehyde هذا بالاضافة الى ان الفيتامينات الطبيعية الذائبة في الدهن مثل فيتامين أ و د والتي تعتبر مواد طبيعية مانعة للاكسدة، تتحطم عند تكرير الزيت. ولهذا السبب يتم اضافتها بعد التكرير، ولعل زيت الزيتون هو الـزيت الوحيد الذي يحتوي على مواد مانعة للاكسدة مثل الفيتامينـات ومركب توكوفيرول ولهذا السبب يؤكل زيت الزيتون بدون التكرير الـذي يتسبب في تغيـير طعمـه ومواصفاته، حيث يغسل الزيتون ثم يفصل الزيت الناتج ويفصل فقط بدون اي معاملة قاعدية او حامضية.

ان هذه المركبات التي تنتج عند التاكسد هي مركبات مسرطنة Carcinogenic وتشكل خطرا حقيقيا على الصحة. وقد اثبت هذا في المختبر حيث تسبب هذه المركبات في تاخر نمو جرذان وليدة. وعندما اطعمت كميات اكبر من هذه المركبات تكونت اورام ادت الى وفاتها.

العبوات البلاستيكية قد تكون خطرة

والادهى من هذا ان المركبات الكيماوية التي تستعمل لمنع هذا التاكسد وهي مواد مانعة للاكسدة Anti Oxidants مثل Butylated Hyd-roxyanisole (B H A) و Butylated Hydroxy Toluene (B H T). اصبح يشار اليها باصبع الاتهام بانها مواد مسرطنة وتسبب ما يسمى بالسمية التراكمية Comulative Toxicity.

ولهذا نجد ان مصانع الزيوت المتطـورة ومصانـع التعليب قـد توقفت عن استعمالها او استعمال اي مـواد حافظـة اخـرى لمنـع التاكسد. وبدات بتركيب انظمـة تعبئة حديثة لا يدخلها الاكسجين حيث يتم استعمال ما يسمى بغطاء الغاز الخامل Inert Gas Blanketing (I G B) والغـاز المستعمـل هـو نيتروجين او ارغون.

حتى ان العبوات البلاستيكية والتي يدخل في تصنيعها مواد ملينة Plastisizer مثـل مـركبـات الـ Phthalates تشكـل خطـرا اذا استعملت في تعبئة الزيوت النباتية، حيث ان تفـاعلا بطيئـا يحصل بانتقال بعض الجزيئات ما بين البـلاستيـك والـزيـت Molecule Migration ويكون نتيجته مركبات خطرة على الصحة.

الهدرجـة

وهي اضـافة الهيـدروجين الى الزيت حيث يتم زيادة نسبة اشباعه الهيـدروجيني، ولكن الاكتشافـات الحديثة تدل على ان الاحماض الدهنية المشبعة الناتجة، تحتوي على نسبة ١٥ ـ ٤٥٪ من نوع Trans (الطبيعي Cis) حيث ان تركيبها الكيماوي يختلف وهي غير موجودة في الطبيعة والابحاث جارية الان حـول مدى خطـورتها، وقـد تم التوصل الى تخفيض هذه النسبة الى حوالي ١٠٪ (وهي لا تزال عالية) وذلك باضافة زيت فول الصويا، ولكن هذا يرجعنا الى المشكلة اياها وهي سرعة التاكسد في ظروف وجود الاكسجين.

وللاسف الشديد اننا غير مهتمين بهذه الابحاث العلمية الحديثة وكلنا امل بان تكـون مساهمتنـا اكبر والتزامنا اعمق.

نوع الدهون	احماض دهنيـة غير مشبعـة					مشبعة
	لينولييك	لينولينيك	اراكيدونيك	العشرون الخماسي	الثاني والعشرون السداسي	
زيت القرطم	٧٣٪	٠,٥٪	/	/	/	٩٪
زيت عباد الشمس	٥٦٪	٠,٢٪	/	/	/	١٠٪
زيت الذرة	٥٧٪	٠,١٪	/	/		١٣٪
زيت الزيتون	٨٪	٠,٧٪	/	/	/	١٤٪
زيت فول الصويا	٥١٪	٧٪	/	/	/	١٥٪
زيت الفستق (فول سوداني)	٢٩٪	٠,١٪	/	/	/	١٩٪
زيت كبد سمك القد	٢٪	١٪	/	١٢٪	١٢٪	١٩٪
زيت (دهن) الحوت	١٪	/	٤٪	٣٪	٧٪	١٩٪
زيت القطن	٥٠٪	٠,٤٪	/	/	/	٢٦٪
دهن الدجاج	١٧٪	١٪	/	/	/	٣٣٪
شحم (دهن) البقر	٤٪	٠,٥٪	/	/	/	٤٨٪
زيت النخيل	٨٪	٠,٣٪	/	/	/	٤٨٪
صفار البيض (اللح)	١١٪	٠,٢٪	٨٪	/	/	٥٣٪
زبدة الكاكاو	٣٪	٠,٢٪	/	/	/	٦٠٪
زبدة الحليب البقري	٣٪	١٪	/	/	/	٦٢٪
زيت جوز الهند	٢٪	/	/	/	/	٨٨٪

كيميائي صناعي: طـريف هلسة.

غواصة سياحية

يمكن للسياح الان الاستمتاع بروعة الحياة وتنوعها في عمق مياه البحر من خلال اجزاء خاصة في مركز هذه الغواصة الفرنسية الجديدة صغيرة الحجم. تسير الغواصة بهدوء وبدون ضجيج بواسطة محركين كهربائيين، وهي قادرة على الغوص حتى عمق ٥٥ مترا تحت سطح الماء.

"الملاك الازرق" الالماني يحمي البيئة

تشير حملات استطلاع الراي التي اجريت في جمهورية المانيا الاتحادية الى ان كل ثلثي مواطن الماني اصبح ينتبه الى الشروط اللازمة لحماية البيئة من التلوث عند شرائه للسلع والمنتجات المختلفة. ومنذ تعميم شارة "الملاك الازرق" التي تحملها المنتجات الملائمة للبيئة في علم ١٩٧٨ اصبح من السهل على المستهلكين اختيار السلع والمنتجات التي تتلاءم مع نظافة البيئة وحمايتها من التلوث.

وبينما لم يتجاوز عدد المنتجات والسلع التي كانت تحمل مثل هذا الشعار في علم ١٩٧٩ اكثر من ٤٨ سلعة فقط فان هذا العدد ارتفع اليوم الى ٣ الاف سلعة، بحيث تحول هذا الملاك الازرق الى علامة منافسة تجارية

ولعـل من ابرز هـذه السلع والمنتجات مواد الطلاء التي لا تحمل موادا ومركبات مؤذية للصحة.

ومن خلال سلوك المستهلكين الملائم لنظافة البيئة من التلوث طرا تغيير كبير في معظم فروع الانتاج، كما هي الحال في انتشار مسحوق الغسيل الخالي من الفوسفات. في نفس الوقت الذي ازداد فيه الطلب على المواد والمنتجات المصنوعة من الورق القديم المستعمل. كما نجح منتجو اجهزة الغسيل في انتاج غسالات حديثة موفرة للماء ومواد التنظيف والطاقة الكهربائية، الامر الذي ينطبق ايضا على اجهزة غسل الاطباق المنزلية.

ومن المنتجات التي من الضروري خفض استعمالها وانتاجها بصورة عاجلة هي مخلفات مواد التغليف التي تشكل حوالي ٥٠٪ من حجم الفضلات المنزلية و٣٠٪ من وزنها.

المكـافحة الحيـوية لـلافات الزراعية

كان من نتيجة الاهتمام المتزايد بتحسين اساليب الانتاج الزراعي ان دعت الحاجة الى استخدام المبيدات الكيماوية لمكافحة الافات الزراعية المختلفة، ولكن الاسراف في استخدام المبيدات ادى الى ظهور مشـاكل التلوث، اضافة الى ظهور سلالات جديدة من الافات مقاومة للمبيدات الكيماوية، لذلك اتجه العلماء الى البحث عن اساليب جديدة للقضاء على الافات الزراعية.

وكان للمكافحة الحيوية نصيب كبير في ابحاثهم، والمكافحة الحيوية او البيولوجية Biological Control تعتمد على استخدام الاعداء الطبيعية للافة سواء كانت حيـوانات او حشرات او امراض ناشئة عن بكتيريا او فطريات او فيروسات من اجل مكافحة الافة الزراعية والحد من انتشارها.

ويحتـاج استخـدام المكـافحـة الحيوية الى دراسة وافية عن حياة الافة المراد مكافحتها ودراسة اعدائها الطبيعية ومدى تاثير هذه الاعداء عليها وعدم تاثيرها على المحاصيل الاقتصادية. كذلك تحتاج الى اكثار الاعداء الطبيعية الموجودة مع الافة ضمن نفس البيئة او استيرادها واقلمتها مع البيئة المحلية.

وهذان مثالان عن كيفية مكافحة الحشرات والاعشاب الضارة بواسطة المكافحة البيولوجية.

* المكـافحة الحيويـة للحشرات

وتتم المكافحة اما بواسطة التطفل او الافتراس او باستخدام المسببات المرضية. فالتطفل يعتمد على كائنات متطفلةتعيشبصورة مؤقتة او دائمة على الحشرة العائلة او احد اطوار نموها، ومنها تحصل على غذائها. ويكون التطفل اما داخليا في جسم العائل او خارجه وفي كلتا الحالتين يموت العائل.

ومن الامثلة على التطفل استخدام الطفيـل Aphelinus mali Hald لمكافحة حشرة (من التفاح القطني) Woolly Apple Aphid والطفيل هذا حشرة صغيرة طولها ١,٢ ملم. تضع الاناث منها البيوض داخل اجسام حشرة المن. وتفقس البيوض عن يرقات تتغذى على محتويات جسم حشرة المن. وبعد اكتمال نموها، تخرج الحشرة الكاملة من جسم المن من خلال ثقب تصنعه في جسم حشرة المن التي تكون قد ماتت بعد اسبوع من وضع البيض داخل جسمها.

اما الافتراس فهو ان تهاجم حشرة او احد اطوارها الحياتية حشرة اخرى او احد اطوار نموها وتقتلها وتتغذى عليها. ومن المفتـرسات المشهورة، ذبابة السيرفس Hover Flies التي تتغذى يرقاتها على حشرات المن وبعض الحشرات القشرية والبق الدقيقي وتستطيع يرقات بعض انواع ذبابة السيرفس ان تتغذى على ٤٠٠ حشرة من خلال يوم واحد.

ومن المفترسات الاخرى الحشرة المعروفة باسم فرس النبي وبعض الخنـافس الارضيـة والخنفسـاء المعروفة باسم Lady bird ذات الجسم الاحمر والنقط السوداء، كذلك بعض انواع الدبابير. هذه المفترسات وغيرها تتغذى على الحشرات او اليرقات او البيـوض للحشرات الاخرى.

اما استخدام الامراض في مكافحة الحشرات فيعتمد على نشر المسببات المرضية سواء كانت فطرية او بكتيرية او فيروسية بين الحشرات الضارة للفتك بها، ولا يزال استخدام هذا الاسلوب قيد البحث والدراسة.

ومن التجارب التي اثبتت نجاحا لا باس به، مكافحة دودة ثمار التفاح ـ Codling moth في شمال العراق بـاستخـدام بكتيريا Bacillus thuringensis

* المكـافحة الحيويـة للاعشاب الضارة

تسبب الاعشاب الضارة خسائر كبيرة للمحاصيل الاقتصادية، وقد اثبت التجـارب نجاح المكـافحة الحيوية في الحد من انتشار بعض انـواع الاعشـاب والتقليـل من اضرارها، وتتم المكافحة الحيوية بواسطة الحشرات او الحيوانات او الفطريات.

ومن امثلة استخدام الحشرات في مكافحة الاعشاب الضارة، ما تم في استراليا، حيث كان نبات الصبير Prickly pear -(Opuntia spp.) يهدد الاراضي الـزراعية لانتشـاره على مساحة ٦٠ مليون ايكر، ولم تنفع الطرق الميكانيكية او الكيماوية المكلفة في مكافحة هذا النبات الضار. ولكن وجـد ان حشـرة Cactoblastis cactorum يمكن ان تقضي على هذا النبات، فاستوردت من الارجنتين وتمت اقلمتها مع اجواء استراليا ومن ثم اطلاقها، حيث تقضي الحشرة فصل الشتاء على شكل يرقة داخل السيقان الورقية لهذا النبات داخل انفاق فوق سطح الارض وداخل الجذور، وهذه الانفاق اضافة الى ما تسببه من تهدم لاجزاء النباتات وضعفه فانها تساعد على الاصابة بالامراض الفطرية والبكتيرية.

وكما للاعشاب ضررها على سطح الارض فانها لها اضرارا في المياه، حيث تنمو الاعشاب في قنوات الري والمجاري المائية وتسبب اعاقة جريان المياه، ويمكن في هذا المجال مكافحتها حيويا حيث ثبت ان استخدام نوع من الاسماك يعرف بسمك الكارب Carp Fish والذي يتغذى بشراهة على الاعشاب المائية، يمكن ان يفيد في تنظيف قنوات الري من الاعشاب. وقد استخدمت ايضا الحلزونات للقضاء على الاشنات التي تنمو في القنوات والبرك المائية.

وقد نجح استخدام الفطريات في مكافحة بعض انواع الاعشاب، كما هي الحال في مكافحة نبات السطرنية ـ الحلفا حيث استخدمت المسببات لمرض التفحم، ولكن ضمن محاذير وقائية بحيث لا تؤثر على الحاصل الاقتصادي.

وبعد فان لخطر التلوث الناشئة عن استخدام المبيدات والادويـة الكيماوية والتي بدات اثارها تدق ابواب كل الدول بلا استثناء يجب ان تكون حافزا قويا للباحثين والدراسين في مجال المكافحة للتركيز في جهودهم على مجال المكـافحة الحيـويـة والطبيعية والاسراع بها.

المهندس الزراعي
نبيه جمال الكايد

الثلاثاء اول ايام رمضان المبارك (٢٧ آذار)

في كل علم يختلف المسلمون في تحديد اول يوم في رمضان عدا عن اختلافهم في تحديد اول ايام العيد. فمنهم من يدعي انه راى الهلال ولهذا يصوم مبكرا او يفطر، ومنهم من ينتظر يوما او حتى يومين كي يرى الهلال ويستيقن منه. وبعدها يصوم او يفطر. وكما نعلم انه في الحقيقة يجب على جميع المسلمين ان يصوموا او يفطروا معا لانه (وكما يخبرنا علم الفلك) لا يوجد هناك شيء اسمه (اختلاف مطالع) فالقمر عندما يطلع فانه يطلع مرة واحدة على جميع الكرة الارضية لانه عندما يتعدى الشمس مرة فانه لن يعود ليختفي وراءها مرة اخرى الا بعد ان يكمل دورته حول الارض بعد شهر واحد تقريبا. لهذا فانه اذا ظهر في مكان ما من الكرة الارضية وجب على باقي الامكنة ان تصدق ذلك والا فانه في اليوم الثاني سيرتفع القمر في السماء ولن يغيب الا بعد ساعة تقريبا وهذا يعني ان القمر في يومه الثاني لان القمر في يومه الاول لا يظهر في السماء لاكثر من فترة ربع ساعة. وبهذا يكون الذين انتظروا القمر حتى يومه الثاني قد افطروا اول يوم في رمضان او صاموا اول ايام العيد. وفي كلتا الحالتين حرام.

وهذا في الحقيقة ما كان يواجهنا دائما. في كل علم اكثر من مرتين لان المناسبات التي تعتمد على الهلال اكثر من واحدة. ولكن يبدو (وهذا اكيد ان شاء الله) ان هذه الخلافات لن تتكرر لاكثر مما سبق. حيث ان التقويم القمري الحقيقي قد اكتشف قبل فترة شهور. فكما ان للشمس تقـويمـا لا يتغـير، فـان للقمـر تقـويمـا ثـابتـا لا يتغير وهذا ما تنص عليه الاية الكريمة. . الشمس والقمر بحسبان . اي بحساب دقيق جيدا لا يمكن ان ينتابه خطأ، وهذا ما جاء به التقويم القمري الذي اكتشفه، عالم سوري مسلم اسمه (محمد كاظم حبيب) عندما حسب عمر الكون منذ ان بدأ الخلق حتى يومنا هذا معتمدا بذلك على حسابات رياضية دقيقة جدا وقد نال على اكتشافه هذا براءة اختراع من اميركا (قرأتها بنفسي) ولكنه لغاية الان لم يعلن اكتشافه هذا. حيث انه يرغب اولا بالحصول على لقب الدكتوراه ومن ثم يعلن ما وصل اليه من اكتشاف. واكتشافه هذا بالاصل كان معتمدا على القرآن والسنة. ففي الايتين الكريمتين التاليتين بيان واضح للمدة التي استغرقتها عملية خلق السماوات والارض. قال تعالى . ولقد خلقنا السماوات والارض وما بينهما في ستة ايام . وقال ايضا . ولن يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون . وهذا يعني ان مدة خلق السماوات والارض هي ستة الاف سنة. قمرية وليست شمسية لان الاية تقول: . ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها اربعة حرم .

وقد اعتمد بالاضافة الى الايتين حديثا نبويا نصه. بدأ الله الخلق يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة وخلق ادم في اخر ساعة من يوم الجمعة. ومنطلقا من الحديث النبوي بدأ يحسب الستة الاف سنة هذه حيث بدأها بيوم الاحد واخذ يرتب الاشهر حسب ما ورد في حديث اخر لان الشهر القمري يكون مرة ثلاثين يوما ومرة تسعة وعشرين يوما. ويرتب السنوات حسب قانون الكبس الذي اكتشفه حيث ان التقويم الهجري (القمري) فيه من السنوات الكبيسة ضعف او ضعفي التقويم الشمسي. فاحيانا يكون كل سنة واحيانا اخرى يكون كل سنتين، واخذ يرتب الجداول الواحد بعد الاخر حتى وضع اثني عشر مجلدا كل مجلد فيه خمسمائة صفحة وكل صفحة تمثل سنة واحدة. وكانت النتيجة التي وصل اليها انه انتهى من هذه المجلدات تماما بيوم الجمعة. اليوم الذي ورد ذكره في الحديث. وهذا ما اكد له ان اكتشافه صحيح. وقد اكتشف ثلاث دورات للقمر. صغرى ووسطى وعظمى. حيث اعتمدها لاكتشاف عمر الكون حتى يومنا هذا. وقد تابع وضع المجلدات حيث جهز منها عشرين مجلدا على فترات من عمر الكون مختلفة واستغرقت معه هذه العملية خمس سنوات متواصلة. ومن خلال التقاويم التي وضعها استطاع ان يختصرها جميعا بصفحة واحدة يمكن له من خلالها ان يعطينا اليوم الذي نريده بعد الاف السنين او حتى قبل الاف السنين. والسر الاعظم الذي طلع علينا به (بعد ان كنت قد جلست معه اكثر من مرة) ان عمر الكون لا يمكن ان يتعدى المليون سنة حيث ان الملايين والبلايين التي يحدث عنها علماء الفلك يسميها هو (خرافات اكديمية) ليس لها من العلم برابط ولا صلة.

وقد حصلت منه على تواريخ بعض الاحداث، وتقاويم بعض السنين فكان على سبيل المثال التاسع من ربيع الاول من علم الفيل هو يوم مولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. ورمضان لهذا العـام (١٤١٠ هـ) (١٩٩٠م) سوف يكون يوم الثلاثاء ٢٧/٣/٩٠ وسيكون عيد الفطر المبارك يوم الخميس ٢٦/٤/٩٠ فاي تاريخ غير هذين خاطيء لا محالة

هاني محمد الضليع
جمعية هواة الفلك الاردنية

الرياضة والشباب

● برعاية الملكة نور الحسين :

اليوم سباق اختراق الضاحية لنادي المرأة

● تعطي جلالة الملكة نور الحسين الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة من امام فندق القدس شارة البدء لنحو (٢٠٠) متسابقة يشتركن في سباق اختراق الضاحية الذي ينظمه نادي المرأة ضمن احتفالاته بيوم المرأة العالمي.

وتنطلق المتسابقات لفئة تحت ١٥ سنة باتجاه جسر المدينة الرياضية ثم الى الدوار نحو باب رقم ٤ في مدينة الحسين للشباب لتنتهي في ستاد عمان بعد ان يكن قطعن ٣ كم وهي مسافة السباق.

اما فئة ما بين ١٥ - ٢٠ سنة وفئة فوق ٢٠ سنة فيسلكن نفس الطريق وعند وصولهن بوابة رقم ٤ يكملن مسيرتهن باتجاه شارع كلية الرياضة ثم شارع المسرح الملكي والدخول من البوابة الجنوبية لاستاد عمان.

ويشارك في السباق الذي يقام بدعم من فندق القدس عدد كبير من المدارس وكليات المجتمع منها مدرسة الشميساني، المعارف، الحسين الثانوية، المدرسة النموذجية، الاخضر، سكينة بنت الحسين، الشاملة، ابن العميد، ناعور الإعدادية، السلط، ابن طفيل، وكليات المجتمع / المتوسطة، تدريب عمان.

هذا وستقدم فرقة المدرسة النموذجية ومدرسة الشميساني خلال الفترة ما بين انطلاق المتسابقات وعودتهن الى الستاد دبكات ورقصات شعبية والنشيد وطنية على انغام موسيقات الامن العام.

● الاميرة عالية ترعى مهرجان عروض الجمال للخيول العربية الاصيلة :

الخيول الاجمل : فين هازور، هلال العيد، نجمة، لامع، صفاء



● الاميرة عالية اثناء العرض — ● الخيول العربية الاصيلة تختال

● منعم فلخوري

- رهنت الخيول العربية الاصيلة وحسنت بجمالها وقوتها عينة يوم امس على ارض ميدان الاسطبلات الملكية في مهرجان الجمال الذي شرفته عينه الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة المنظمة العربية للخيول الاصيلة، وشاركت به خيول من قطر والامارات العربية، في جانب خيول من الاسطبلات الاردنية وحكمه طاقم من الحكام الدوليين من سبانيا وبريطانيا والمغرب وعلى ضوء النتائج فقد تأهلت الخيول الفائزة بالمراتب الاولى والثانية والثالثة للمشاركة في المهرجانات الدولية التي تشرف عليها المنظمة الاوروبية للخيول العربية الاصيلة.

وعلمت "الرأي" ان العام القادم سيشهد مهرجان دولي على ارض ميدان الاسطبلات الملكية، وتحدد الموعد مبدئيا مع شهر رمضان بمشاركة خيول مؤهلة دوليا.

وقد سيطرت خيول الاسطبلات الملكية وكسبت الكؤوس في معظم الفئات المشاركة في المهرجان.

وحضر المهرجان الاميرة زين بنت الحسين وجمهور كبير من محبي الخيول العربية.

وتاليا النتائج الفنية للمهرجان الذي اقيم برعاية فندق الاردن ودنهيل ورويثمانز

اجمل الذكور

١- الجواد فين هازور - الامارات.
٢- الجواد فيرتاج - مزرعة سعيد خير - الاردن

اجمل الذكور - ٤ سنين فما دون

١- المهر هلال العيد - الاسطبلات الملكية.
٢- المهر عمران - اسطبلات عمران - الاردن.

اجمل الذكور - ٤ سنين فما فوق

"عصمة يوسف العلان"
١- الحصان حمدان - الاسطبلات الملكية.

اجمل الاناث - ٤ سنين فما دون

١- المهرة نجمة - مزرعة سعيد خير - الاردن
٢- بترا - الاسطبلات الملكية.

اجمل الاناث - ٤ سنين فما فوق

١- الفرس عالية - الاسطبلات الملكية.
٢- الفرس سرة - الاسطبلات الملكية.

اجمل مهر لمواليد عام ٨٩

١- المهر لامع - الاسطبلات الملكية
٢- المهر اشرف - الاسطبلات الملكية.

اجمل مهرة لمواليد عام ٨٩

١- المهرة صفاء - الاسطبلات الملكية
٢- المهرة رحاب - الاسطبلات الملكية

الاردن في البطولة الدولية للزوارق

يشارك الاردن في البطولة الدولية للزوارق السريعة التي تقام في البحرين ظهر اليوم بمشاركة زوارق عربية واجنبية وقد وصل وفدنا ليلة امس الاول الى البحرين للمشاركة في السباق الذي تبلغ مسافته ٨٥,٠ ميلا بحريا على الزورق اكوامارينا - العقبة الذي شحن الى البحرين في وقت سابق وتشكيل الوفد من السيدين سيمون خوري وسليم كيال لقيادة الزورق والسيد سمير النمر كحكم في لجنة التحكيم الخاصة بالبطولة

بطولة الناشئين لرفع الاثقال

تبدأ في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب عملية ميزان الرباعين المشاركين في بطولة المملكة للناشئين لرفع الاثقال حيث تستمر عملية الوزن لمدة ساعة لتبدأ بعدها فعاليات البطولة وطلب الاتحاد من المشاركين ضرورة احضار وثيقة تثبت الجنسية الاردنية للمشترك ووثيقة الميلاد

● قرعة بطولة الاندية العربية لكرة القدم :

الكردي في عمان وحسين سعيد يمثل العراق

● وصل الى عمان ظهر امس، السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم، وذلك للاشراف على قرعة تصفيات المجموعتين الاولى والرابعة لبطولة الاندية العربية الثانية لابطال الكاس وتصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية - ابطال الدوري



● رهيف علامة

وقد عقد مساء امس اجتماع في مقر اتحاد الكرة تم خلاله بحث الترتيبات الادارية لاجتماع ممثلي الفرق المشاركة في تصفيات البطولتين واتفق بان يعقد الاجتماع في العاشرة من صباح بعد غد الاحد في مقر اتحاد الكرة

● من جهة ثانية سمت الفرق المشاركة في المجموعة الرابعة للبطولتين وهي الاردن، العراق، لبنان وفلسطين مندوبيها، حيث سيمثل الاردن مندوبا عن النادي الفيصلي بصفته بطل الدوري والكاس وممثلنا في البطولتين فيما سمى الاتحاد العراقي لاعبه الدولي وعضو مجلس ادارته حسين سعيد لحضور هذا الاجتماع في الوقت الذي سمى فيه الاتحاد اللبناني امينه العام رهيف علامة، ويمثل فلسطين السيد توفيق منصور وسيصل المندوبون الثلاثة صباح يوم غد السبت

وعلى صعيد ممثلي فرق المجموعة الاولى التي تضم البحرين والكويت وقطر فقد اناط الاتحاد البحريني مسؤولية حضور الاجتماع للسفارة البحرينية في عمان والتي سمت السيد حمد خليل مندوبا عنها بينما لم يتم بعد تسمية ممثلي الكويت وقطر.

بطولة بسكاين للتنس.

اسبانيان يخرجان لندل وساباتيني

فجر لسبانيز اكبر مفاجات بطولة اللاعبين الدولية للتنس فاخرجا منها ايفان لندل وجبرييلا ساباتيني حامل اللقب

وفجر سانشيز المفاجأة الاولى يوم الاربعاء فهزم نظم اللاعب الاول الاول على العالم ٣/٦ و٧/٦ و٤/٦ في اطار مباريات الدور الرابع للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢,٥٥ مليون دولار

وبعد ذلك فازت مارتينيز المصنفة الخامسة على ساباتيني اللاعبة الثالثة على مستوى العالم والمصنفة الاولى في بطولة اللاعبين ٦/٧ و٢/٦

نادي الحسين يقيم ندوة تحكيمية بالكرة

اقام نادي الحسين اربد مساء امس ندوة تحكيمية في قانون كرة القدم التي حاضر بها الحكم الدولي احمد بلتي وتناول عدة جوانب في قانون اللعبة، وشملت علاقة اللاعب بالحكم والاخطاء والتسلل وتصرف الحكم نحو اصابة اللاعب، وبعد نهاية الندوة اجاب الحكم على استفسارات واسئلة اللاعبين.

منتخبنا للضاحية العسكرية يعود الاحد من ابو ظبي

يعود يوم الاحد منتخبنا العسكري لاختراق الضاحية قادما من ابو ظبي بعد ان شارك في البطولة العربية الاولى للضاحية العسكرية الى جانب ١٤ دولة عربية.

احتفالا بذكرى الكرامة:

العربي ويرموك الشونة بكرة اليد اليوم

يلتقي الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة على ملاعب نادي الشونة الشمالية فريقا النادي العربي والشونة في لقاء ودي بكرة اليد ضمن احتفالات المنطقة بذكرى معركة الكرامة. هذا ويقام اللقاء برعاية السيد بسام عطاري الرئيس الفخري لنادي الشونة

● مندوبا عن الامير الحسن .. غوشة يرعى ختام بطولة الاسكواش :

حامد يكسب التكهنات ويحقق فوزا مريحا على دلال

★ لقطة من اللقاء .. وغوشة يتوج السعيد بطلا.

★ مندوبا عن الامير الحسن ولي العهد توج المهندس عاصم غوشة الليلة الماضية حامد السعيد بطلا لبطولة ميلاد الامير الحسن الثانية للاسكواش.

بعد فوزه على منافسه ... (٣/٠) في اللقاء النهائي للبطولة الذي جرى على ملعب الاسكواش ... في مدينة الحسين للشباب.

ولم يدع حامد الجمهور المذهول الذي تابع اللقاء ليستمر في التكهن بمن يفوز فسجل فوزا سريعا على زميله ... في ٣٦ دقيقة فقط وهو رقم قياسي في ضوء المباريات بين اللاعبين الاقوياء.

وحقيقة فقد لجأ حامد الى الاسلوب السريع في ادائه سواء في الكرات الخلفية او كرات الحروب الامامية التي حصل منها على ... ورغم تقدم ... في الشوط الاول (١/٣) الا ان حامد كان يستعيد توازنه بذكائه مع الكرات ... التي كان ... يلجأ اليها، ثم بعد ذلك ... بتنفيذ الاداء السريع والقوي في ... الجيوب ... المنطقة الامامية للملعب.

... (١/٣) في الشوط الاول بدا ... سواء في تعامله مع الكرات الامامية او تلك الخلفية في الزاوية ... التي وضح انه لم يحسن التعامل معها ومع مرور الوقت بدت ... تتراجع وحماسه ... ويركز على الكرات الطويلة ليسجل ... وبعد المباراة التي فاز بها حامد (٣/٠) بواقع ٩/٣، ٩/٢، ٩/١، قال حامد انني لم اصل بعد الى مستواي ...

وفي نهاية اللقاء الذي حضره السيدان ... عبدالمنعم رئيس الاتحاد العربي للاسكواش ومحمود ... نائب رئيس اتحاد الاسكواش سلم المهندس غوشة مندوب الامير الحسن الشهادات للحكام ... وكاس المركز الاول لحامد وكاس المركز الثاني ... منحهما هدايا ملكية.

لقاء كروي متميز اليوم :

الفيصلي والضفتين في مهمة وطنية دعما للانتفاضة

دعما للانتفاضة الباسلة التي يقوم بها شعبنا في الاراضي المحتلة في وجه الاعداء الغاصبين يشهد ستاد عمان الدولي في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم لقاء مثيرا بكرة القدم يجمع بين نجوم الفيصلي والضفتين، وحتما ستتسابق الجماهير لتشترك في هذا الواجب الوطني، مثلما سيتسابق نجوم الفريقين لتقديم لقاء كروي متميز يليق بالمناسبة ويليق بسمعتهما

الفريقان يخضعان الان لفترة استعداد لم تكتمل بعد، لذلك فان هذه النقطة مأخوذة بالاعتبار ولا يمكن تجاهلها، ولعل هذه المباراة تكون بداية استعدادهما للبطولات التي بدأت على الابواب. ففريق الضفتين سيكمل بطولته العربية بعد اسبوعين. والفيصلي امامه مباراة كاس الكؤوس في الاسبوع الاول من ابار. وفي ضوء عدم اكتمال الاعداد فان الحظ قد يكون واضحا على واجبات واداء اللاعبين.

ومن الناحية الفنية يحاول الفيصلي الى السيطرة بأكبر عدد من اللاعبين على خط الوسط بواسطة صبحي سليمان، موسى عوض، وصبحي عوض وابو عابد ويقوم ابو عابد وصبحي عوض الاختراقات من الاطراف وتزويد خالد او طارق بالكرات العرضية واحيانا فان الثلاثي ابو شنب ومعه الصالحية يتوليان الادوار الهجومية بالكثير، فيما يتفرغ ايهاب وبمساندة ابو ليلة راس حربة الضفتين جهاد او لؤي.

الضفتين من ناحيته يركز ايضا على منطقة المناورة لكن عدم اكتمال خطه لاعبيه مثل سمحية والمحلق قد يجعلهما يلعبان بحذر وربما حمل البنا جهدا مضاعفا في صنع الالعاب وتغذية جهاد الذي يتحرك بذكاء من بين المدافعين. وفي ...

عقاب — جمال

... الوقت الذي ... بالخطاب ... جانب المباراة الودية يحاول بطلوي ...

التلفزيون لن يبث المباراة

● اكدت مصادر اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة ان المباراة لن تبث عبر التلفزيون مباشرة وان تسجل للبث عقب انتهائها حتى يتمكن المواطنون من المشاركة الفعالة في تحقيق اهداف اللقاء للتعبير عن اصالة شعبنا ومساندته للانتفاضة بكل قوة.

لجنة حكام كرة القدم تلتقي لجان المناطق والحكام العاملين اليوم

يترأس الزميل نظمي السعيد رئيس لجنة حكام كرة القدم المركزية في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاجتماع الذي تعقده اللجنة للحكام كافة في مقر الاتحاد. ويأتي هذا الاجتماع باكورة لقاءات اللجنة الجديدة مع حكامها في طريق الاعداد والاستعداد للموسم الحالي الذي بات على الابواب كما تلتقي اللجنة مع لجان حكام المناطق في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم للاتفاق على صيغة العمل المشتركة بين اللجنة المركزية وهذه اللجان.

فريق مادبا ونادي الوحدة بالكرة اليوم

★ يرعى متصرف مدينة مادبا الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة على ملاعب مادبا اللقاء الودي بكرة القدم بين فريق نادي مادبا وفريق نادي الوحدة، وذلك ضمن استعدادات الفريقين لبطولات الاتحاد القادمة

اشارة رياضية

● ان الخطوات التحضيرية والاجراءات التنفيذية لجائزة الامير الحسن الرائدة خدمات جليلة ... على صعيد الشباب الذي انطلق للمشاركة بحماس بالغ، بل ووضعت قيادات رعاية الشباب وكوادر المؤهلين علميا امام تحد حقيقي لاستثمار الخبرات والمعلومات العلمية النظرية في اطار مشروع وطني شامل للياقة البدنية يهدف لتحسين وتطوير المستوى الصحي والجسمي لقطاعات الشباب في مختلف مواقعه وزيادة الاعتماد على النفس في الممارسة البناءة بالترغيب الداخلي دون ضغوطات.

ان مثل هذا المشروع يحتاج لمجموعة عمل تتولى وضع وحدة متقنة من التمرينات البنائية مدعومة بالرسومات التوضيحية، مصحوبة بقائمة اختبارات تستخدم وسيلة للتقويم الذاتي وفق معايير ودرجات تحدد المستويات وتسمح للفرد بمقارنة حالته بفترات اخرى والوقوف على حقيقة مستواه على ان يتم تصميم كتيب تضمنه تلك المعلومات يكون سهل التناول والفهم لكل الفئات العمرية.

ان التجارب الناجحة للعديد من الاقطار التي طبقت مثل هذا المشروع يشجعنا على الاخذ به وتكريسه ... طبيعة دروس التربية الرياضية ... المدارس الذي ... الزمنية، ونقص الملاعب والمنشآت العامة للفرص للممارسة الواسعة ليكتسب صفة الاستعجال في ... لخدمة اجيالنا.

● بات على اتحاد المكرة ان ... مواقفه المعلنة منسجمة مع التوجهات التي التزم بها حيال رعاية المنتخب الوطني ومضاعفة الجهود لتجهيزه قبل المشاركة الخارجية حتى يكون تمثيله مشرفا ليستعيد مكانته وسمعته على الصعيد العربي.

واذا كان الاتحاد قد ... لتشكيلة الوفد الاداري لبطولة صدام ...

... لتنجسن من قدراتهم، ويتحملوا بالعزيمة فيما تبقى من وقت !

● للتامل :

- عظمك من عظمك ما اوضح له سُبل غيه ورشده.

د. بسام هارون

● في المباراة الودية بكرة القدم :

امانة عمان تحقق الفوز على الشباب ٢ / ١

● فاز منتخب امانة عمان الكبرى على منتخب تجمع الوسط الشباب ٢/١ وذلك في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت امس على ستاد عمان احتفالا بيوم البيئة العربية وسلم عبدالوهاب الفلاح مندوب امين عمان الكبرى راعي المباراة الكاس للفريق الفائز.

المباراة التي حضرها السيد مصطفى العدوان نائب رئيس اتحاد الكرة وعدد من المسؤولين في امانة عمان والاتحاد الكرة جاءت متوسطة في مستواها الفني وحملت الدقائق الاولى فيها ... تبادل الفريقان التسجيل، فافتتح ياسر محمد التسجيل لفريق الشباب بعد ان واجه خالد عبدالفتاح حارس الامانة من وضع انفراد تام وركن الكرة على يمينه وكان ذلك في الدقيقة الثالثة لكن محمود البنا سجل التعادل للامانة حينما نفذ الكرة من ركلة حرة استقرت على يسار فريدون حارس الشباب في الدقيقة السابعة.

فريق الامانة شعر بالاحراج في الشوط الثاني حينما اشتد بجوي ومبارك وفضالة ثلاثي الشباب نحو مرمى الامانة وكادوا يسجلوا اكثر من مرة بعد ان ... الامداد من شتيان صانع الالعاب وامام اندفاع الشباب تمكن فريق الامانة بالهجمات المرتدة التي كللت له تسجيل هدف الفوز في الدقيقة (٨٠) حينما تسلم خالد عطا تمريرة نصار ووجد نفسه بلا رقيب فسدد من على حدود منطقة الجزاء على يمين فريدون محرزا هدف الفوز للامانة.

تاجيل سباق البلقاء

قرر محافظ البلقاء السيد فالح الفراية تاجيل سباق اختراق الضاحية المنوي اقامته اليوم لاندية ومراكز البلقاء الى اشعار اخر.

● كرة القدم :

شباب الحسين يفوز ببطولة نادي الرصيفة

★ فاز فريق نادي شباب الحسين ببطولة نادي الرصيفة لفئة تحت سن ١٩ سنة لكرة القدم بعد تغلبه يوم امس في المباراة النهائية على فريق شباب الرصيفة ٢/٠ والتي اقيمت على ملاعب الرصيفة وسجل هدفي شباب الحسين رائد عصفور ووائل عليوة.

★ في نهايتها سلم النائب بسام حدادين الكاس للفريق الفائز والميداليات للفريقين.

● في لقاء الكرة لدعم الانتفاضة :

فوز فريق غزة على القدس ٣ / ٢

● اربد - حسين صالح :

- حقق فريق غزة فوزا كبيرا على فريق القدس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بعد ظهر امس على ستاد بلدية اربد بمشاركة لاعبين من اندية الحسين والعربي والكرمل وكفرسوم والجليل وحوارة.

وجاءت احداث المباراة مثيرة وعامرة بالفرص الضائعة خاصة من فريق القدس الذي اهدر مهاجموه عدة فرص وورد القائم كرة للوباني وابعد طلفاح حارس غزة كرة محمد ابو جميل الى ركلة ركنية. وظهر عدم الانسجام بين لاعبي خط هجوم القدس خلوف وابو جميل بعد ان فرضت عليهم الرقابة لاندفاع غزة الذي قاده محمد حسين وفايز يوسف وعوض محمد.

وفي الشوط الاول تصدى خلدون ارشيدات لانفرادين للحوايسة وسليمان فايز قبل ان يسجل الاخير هدف غزة الاول في الدقيقة ٤٢ واحرز عارف حسين هدف غزة الثاني في الدقيقة ٦٠ واضاف امين رمضان الهدف الثالث في الدقيقة ٧٥ وبعد عدة هجمات لفريق القدس احرز فراس شطناوي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٨٥.

وفرض فريق غزة سيطرته على مجريات الشوط الثاني لتقادم عارف حسين وموفق ترابيسة اللذين شكلا خطورة على مرمى منير حجات بديل خلدون ارشيدات.

● وفي نهاية المباراة التي خصص ريعها لمصلحة اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة المباركة وزع السيد فهمي العابدي رئيس اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في محافظة اربد الميداليات على الفريقين.

● ادار المباراة الحكام : عمورة، عبيدات وشطناوي

● لقطة من المباراة.

● في بطولة الشباب للكرة الطائرة :

فريق الحسين يكسر شوكة ... ويفوز على العودة
الضفتين كاد يقع في فخ العربي قبل عبوره

★ مباراتان قويتان اقيمتا امس في صالة رم بمدينة الحسين في نطاق بطولة الشباب للكرة الطائرة. فقد ظهر فريق الضفتين قويا بعد ان تمكن من الافلات من فخ فريق النادي العربي ...



★ من مباراة الضفتين والعربي

الضفتين ٣/٢
العربي ١/٣

الحسين ٣/٢
العودة ١/٣

● بطولات اوروبا لكرة القدم :

سباق ايطالي الماني في بلوغ الادوار قبل النهائية

★ حطم الهولندي فان باستن طوق الجمود الذي احاط بلقاء فريقه ميلانو ومستضيفه البلجيكي ميشلين الذي جرى اول امس ضمن مباريات كاس اوروبا لكرة القدم لما يقرب من ١٠٥ دقائق بتسجيله هدف الافتتاح قبل ان يضيف زميله ماركو سيمون الهدف الثاني في الدقيقة ١١٦ ليتأهل حامل اللقب وبطل العالم للدور قبل النهائي. وكان منافسه البرتغالي اول من صعد للدور قبل النهائي بعد ان خرج من الشوط الثاني من مباراته امام جمهورية اوكرانيا فائزا ٣/٠ معززا فوزه بالذهاب ١/٠. فيما حقق فريق مارسيليا انتصارا كبيرا على فريق شيفكا صوفيا البلغاري ٣/١، وكان قد هزمه ١/٤ بالذهاب وقد احتل هداف الفريق الفرنسي جان بيير بابان بهدفه المئوي لفريقه.

بينما تلقى فريق ايندهوفن الهولندي صدمة قاسية بهزيمته امام بايرن ميونيخ ١/٠ وهو يلعب على ارضه ليكون هذا هو العام الثالث على التوالي يغادر به البطولة مبكرا صفر اليدين.

على صعيد كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس انضم فريق اندرلخت البلجيكي وسيتكو موخارست الروماني الى موناكو الفرنسي للدور قبل النهائي وذلك بعد ان تعادل اندرلخت مع اميرا فالر النمساوي ١/١ الذي رجع كفته لفوز بلقاء الذهاب ٢/٠. فيما جاء تأهل دينامو بوخارست على حساب بارتيزان اليوغسلافي الذي هزمه على ارضه ١/٢. فيما انتهى لقاء الذهاب بفوز الفريق الروماني ٢/٠ حيث شهد اللقاء يومها احداث شغب في مدينة صوفيا.

● اما كاس الاتحاد الاوروبي فقد انحصرت المنافسة لبلوغ النهائي بين يوفنتوس وفيورنتينا من ايطاليا وفيردر بريمن وكولونيا من المانيا الغربية.

وقد تعرض يوفنتوس لضغط مكثف من هامبورغ بعد ان تقدم الفريق الايطالي بهدف رفع من ترشيحه للتأهل نظرا لفوزه في اللقاء الاول ٢/٠. الا ان هامبورغ حاصر ضيفه وسجل هدفين كانا له عزاء لخروجه بنسبة الاهداف.

ومع ان فيردر بريمن خسر امام لييج البلجيكي ٢/٠ والتي استهجنها من جمهوريه الا ان خاتمة مرحلة الذهاب اهلته بعد ان كان قد فاز على لييج ١/٤ ...

دوري الكرة في انجلترا

● خسارة ليفربول ومانشستر يونايتد

مني ليفربول باول خسارة له في ٢٠ مباراة عندما هزمه توتنهام بهدف مقابل لا شيء مساء امس الاول في لندن في لقاء مبكر من الاسبوع الواحد والثلاثين لبطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم

وسجل راي ستيوارت الهدف في الدقيقة ٨٢ وقد شارك ستيوارت في المباراة في الدقيقة ٧٣ عندما حل محل بول ووكر.

وهي المرة الاولى التي يفوز فيها توتنهام تحت قيادة مدربه تيري فينابلز على ليفربول ورغم الخسارة لا يزال ليفربول يتصدر اللائحة بفارق ثلاث نقاط امام استون فيلا لكن هذا الاخير بحوزته في جعبته مباراة مؤجلة.

وفي مباراة ثانية تعادل مانشستر سيتي وتشلسي ١/١ سجل للاول نيال كوين في الدقيقة ٤٨ وهو هدفه الاول منذ انتقاله من الارسنال مقابل ٨٠٠ الف جنيه وسجل للثاني جو ديكري في الدقيقة العاشرة.

وفي مباراتين مؤجلتين من الاسبوع التاسع والعشرين فاز شيفيلد وينزداي على مانشستر يونايتد بهدف سجله ديفيد هيرست في الدقيقة ٤١ كذلك خسر ميلوول امام ليفربول ٢/١ سجل للفائز بولتون وكوتي في الدقيقتين ٤٣ و ٨٠ وللخاسر غودارد في الدقيقة ٤٠

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

انفراج علاقات

● ابو ظبي - تحدثت انباء صحفية هنا امس، عن انفراج تام في العلاقات السورية - الفلسطينية قريبا.

ونقلت صحيفة - الاتحاد - الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة عن مصدر فلسطيني مطلع في تونس، قوله ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى سيتوجه الى دمشق خلال الاسبوعين القادمين لاستكمال بحث النقاط التي تمت مناقشتها في لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مؤخرا على هامش اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي عقدت بتونس مطلع الشهر الجاري.

واضاف المصدر ان القيادة الفلسطينية بحثت في اجتماعات مكثفة عقدتها الاسبوع الماضي في تونس العلاقات السورية - الفلسطينية في ضوء نتائج اللقاء الذي تم بين عرفات والشرع وقررت تشكيل وفد رفيع المستوى لزيارة سوريا يضم السادة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية وياسر عبدربه نائب الامين العام للجبهة الديمقراطية وابو علي مصطفى نائب الامين العام للجبهة الشعبية وعباس تركي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

واكد المصدر ان المباحثات الفلسطينية - السورية قد سادتها اجواء التفاؤل بانفراج تام في العلاقات بين الجانبين وانه ينتظر ان تعلن دمشق خلال الايام القليلة القادمة اطلاق سراح مجموعة من المعتقلين الفلسطينيين.

ق.ن.ا

ثوار الكونترا

● ماناغوا - ذكرت تقارير ان عشرة من ثوار الكونترا قتلوا في واحد من اكبر هجماتهم في نيكاراغوا في السنوات الاخيرة في الوقت الذي بدات فيه الحكومة المنتخبة والكنيسة الكاثوليكية مبادرة جديدة لانهاء الحرب الاهلية.

وقالت وزارة الدفاع في بيان امس الاول ان ٢٠٠ من الثوار الذين تدعمهم الولايات المتحدة هاجموا القوات الساندينية يوم الثلاثاء في قرية اويو توريتو الواقعة في اقليم ماتاجالبا الشمالي وان القوات الساندينية صدت الهجوم وقتلت عشرة من المهاجمين. ولم يذكر البيان الخسائر في صفوف الساندينيين.

تعاون صناعي

● القاهرة - وقعت مصر وليبيا امس الخميس اتفاقية للتعاون بينهما في الميادين الصناعية في علامة جديدة على تحسن العلاقات بين البلدين.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن وزير الصناعة المصري محمد عبدالوهاب قوله ان الاتفاقية تستهدف تحقيق تكامل بين البلدين في مجالات صناعة السيارات والحديد والصلب والالكترونيات والطاقة.

ووقع الاتفاقية السيد عبدالوهاب ونظيره الليبي فتحي بن شتوان الذي يقوم بزيارة لمصر تستمر اربعة ايام.

رويتر

رغم نفي وجود تيارين بزعامة حواتمه وعبد ربه

تسرب انباء عن وجود خلافات قد تؤدي الى تغييرات جذرية وسياسية وتنظيمية في الجبهة الديمقراطية

دمشق - من الياس طعمة - أ.ف.ب - يرى المراقبون في العاصمة السورية ان ما تسرب من انباء عن وجود تيارين متصارعين في قيادة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - بزعامة نايف حواتمة - وما نشرته مجلة «الحرية» الناطقة باسم الجبهة يؤكد وجود خلافات قد تؤدي الى تغييرات جذرية سياسية وتنظيمية.

وكانت مصادر فلسطينية متعددة اشارت الى وجود مثل هذه الخلافات التي برزت عشية اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في تشرين الثاني ١٩٨٨ الذي اعلن استقلال دولة فلسطين واستمرت حتى اجتماع اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية في شباط الماضي في الجزائر والذي لم يستطع بالتالي حل الخلافات التي باتت تهدد قيادتها التاريخية المتمثلة بحواتمة وبعض القياديين الذين يتهمهم التيار المعارض لهم بانهم «من ابرز الرموز التاريخية للبيروقراطية الحزبية».

وتحدثت مجلة «اليوم السابع» المقربة من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والصادرة في باريس الاثنين الماضي عن تيارين داخل الجبهة الديمقراطية اولهما «محافظ» يتزعمه نايف حواتمة والثاني «مجدد» يقوده الامين العام المساعد ياسر عبد ربه.

الا ان داوود تلحمي مسؤول الاعلام المركزي في الجبهة (مركزه دمشق) نفى في حديث مع وكالة فرانس برس وجود هذين التيارين واضاف «ليس صحيحا ما يقال عن وجود تيارين. وتعبيرا محافظ ومجدد لا يتلاءمان مع الواقع وهما تعبيران منسوخان عن تجارب اخرى بعيدة عن واقعنا. كان هناك نقاش ووجهات نظر واجتهادات عديدة وهذا النقاش دليل حيوية وقدرة على التفاعل الداخلي وصولا الى قرارات موحدة وقد تم بالفعل التوصل الى صيغ موحدة لكن المشكلة لم تحل بالكامل».

وعلى الرغم من التكتم الشديد الذي تنتهجه الجبهة الديمقراطية في سياستها الاعلامية حول شؤونها الداخلية نشرت مجلة «الحرية» في عددها الاخير «قرار اللجنة المركزي حول المراجعة السياسية النقدية» اشارت فيه وللمرة الاولى الى «تباين وجهات النظر» والى «وقوع الجبهة في ارتباك واضح واتخاذ موقف غير موحد حول عدد من المسائل واتسام سياستها بالمغالاة والتطرف اللذين عبرا عن نفسيهما باشكال من الانعزال عن الحركة السياسية الوطنية الفلسطينية».

وقال تلحمي «صحيح انها المرة الاولى التي تنشر فيها المجلة - التي يرئس تحريرها - مثل هذا القرار الا ان هذا يشكل جزءا من التوجه الجديد نحو مزيد من الديمقراطية وقد تم التصويت عليه بالاجماع خلال اجتماع اللجنة المركزية الذي استمر ٢٠ يوما».

واكد مصدر فلسطيني قريب من الامين العام للجبهة نايف حواتمة لوكالة فرانس برس وجود تيارين يعارض الاول برئاسة حواتمة حلا سريعا للمسالة الفلسطينية يكون على حساب قضية الشعب الفلسطيني» ويتبنى الثاني برئاسة عبد ربه موقف حركة فتح بزعامة ياسر عرفات «باندفاعه المفرط في اتجاه الحوار مع اسرائيل».

واعتبر المصدر نفسه «ان التباين السياسي بين الفريقين ليس هو السبب الوحيد الذي ادى الى هذه الخلافات التي لا تستوجب التوصل الى الوضع الحالي انما كان لقيادة فتح في تونس الدور الرئيسي في بروز التناقض القائم» ولم يقدم المصدر ايضاحات حول هذه النقطة. واضاف «نخشى منظمات فلسطينية اخرى ان تطالها هذه العدوى».

وحول الخلافات بين التيارين قال تلحمي «ليس هناك خلاف حول مسألة الدولة الفلسطينية هناك اجتهادات ووجهات نظر حول التكتيكات في الوصول الى هذا الهدف. وهذه التباينات ووجهات النظر امر حيوي في مرحلة حساسة وغنية مثل المرحلة التي نعيشها وهي مرحلة الانتفاضة وحتى لو استمرت الاجتهادات فهذا لا يعني اننا بالضرورة ازاء احتمال انقسام» داخل الجبهة.

واشار قرار اللجنة المركزية الذي نشرته «الحرية» الى «تحالف الجبهة الديمقراطية الرئيسي مع فتح قيادة وكوادر وقواعد، ومع جميع القوى الوطنية المنخرطة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية» لكنه دان في المقابل «صمت الجبهة - وان كان في غياب وحدة الموقف - تجاه بعض مواقف الاوساط المتنفذه في قيادة منظمة التحرير التي لديها اوهام مبنية على تقديرات غير دقيقة لسبل التوصل. الى حل سريع لقضيتنا الوطنية».

ويرى المراقبون في هذا التوازن بين التاكيد على تحالف الجبهة الديمقراطية الرئيسي مع حركة فتح وادانة صمت الجبهة حيال بعض «مواقف الاوساط المتنفذة في المنظمة» ارضاء لزعيمي التيارين ولا سيما ان الجميع بات مقتنعا بقيام ازدواجية في اللجنة التنفيذية بعد الانتخابات التي جرت مؤخرا والتي حصل بنتيجتها تيار حواتمة على اغلبية في المكتب السياسي بينما حاز تيار عبد ربه على اغلبية في امانة سر اللجنة المركزية.

ويعتبر المراقبون ان الخلافات تبقى قائمة وتسويتها او عدمها مرهونان بنتيجة المؤتمر العام للجبهة الذي سيعقد قبل نهاية هذا العام - من المرجح انعقاده في ايلول القادم - بعد ان اتفق الطرفان على طرح الخلافات على جميع اعضاء التنظيم وعلى القوى السياسية الحليفة.

الرئيس التونسي تسلم رسالة من نظيره الجزائري

تونس - بترا - تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة خطية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبد العزيز خلف سفير الجزائر لدى تونس خلال استقبال الرئيس بن علي له هنا امس.

وقال السفير الجزائري ان الرسالة تندرج في اطار التشاور والتنسيق بين البلدين فيما يخص علاقاتهما الثنائية ومسيرة اتحاد المغرب العربي والاوضاع على الساحة العربية

مانيلا تحقق وواشنطن تنفي تورط المخابرات الاميركية في المحاولة الانقلابية الاخيرة في الفلبين

مانيلا - رويتر - قال الجنرال ريناتو دي فيلا قائد القوات المسلحة في الفلبين امس الخميس ان بلاده تحقق في مزاعم بتورط ضابط مخابرات اميركي في محاولة الانقلاب الاخيرة التي وقعت في كانون الاول الماضي.

وفي شهادة خطية موقعة سمحت وزارة العدل مساء اول امس الاربعاء بالاطلاع عليها ربط جنرال بالجيش الفلبيني بين ضابط اميركي برتبة كولونيل وبين المحاولة وقال ان الضابط الاميركي عرض تقديم صواريخ مضادة للدبابات واسلحة اخرى للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو.

وزعم الجنرال اليخاندرو جاليدو القائد الاسبق لمنطقة لوزون الجنوبية ان السيدة ايميلدا ماركوس عرضت ٤٤٠٠٠٠٠ دولار على المتآمرين للاطاحة بالرئيسة اكينو وقدمت هذا العرض المزعوم قبل وفاة زوجها الرئيس السابق فرديناند ماركوس في المنفى في هاواي في ايلول الماضي

وقال الجنرال جاليدو انه اجتمع مع زعماء محاولة الانقلاب الاخيرة عدة مرات خلال عام ١٩٨٩ وانهم بحثوا امكانية قتل الرئيسة اكينو

واضاف قوله ان رجلا عرف نفسه بانه الكولونيل هارولد ماجنيو الضابط بسلاح الجو الاميركي وقال انه يعمل في وكالة المخابرات العسكرية الاميركية حضر احد هذه الاجتماعات وعرض تقديم اسلحة قيمتها ٢٠ مليون دولار

من جهتها نفت السلطات الاميركية بحزم امس في مانيلا تورطها في المرحلة التحضيرية للمحاولة الانقلابية.

واصدرت السفارة الاميركية في مانيلا بيانا شديد اللهجة اكد (بشكل قاطع ان الانباء الصحافية التي تتحدث عن تورط الحكومة الاميركية في المحاولة الانقلابية الاخيرة لا اساس لها)

مواجهات بين الرومانيين وعناصر الجالية المجرية ومقتل سبعة اشخاص من «تيرغوموريس»

بوخارست - ا ف ب - علم من مصادر طبية مطلعة صباح امس الخميس / ان سبعة اشخاص قتلوا في تيرغو موريس (وسط رومانيا) خلال مواجهات جرت بين الرومانيين وعناصر الجالية المجرية.

وعلم في اتصال هاتفي من بوخارست ان الوضع كان هادئا صباح امس في المدينة ولكن بعض الاشخاص بداوا يتجمعون في الساحة الرئيسية قبيل الساعة الثامنة جمت.

وكانت حصيلة اولى للاذاعة الرومانية صباح يوم الاربعاء اشارت الى سقوط ستة قتلى ثم انخفض هذا العدد الى ثلاثة على لسان رئيس الوزراء بتري رومان في مؤتمر صحافي مساء امس الاول.

وصباح امس اكدت مصادر طبية ان جثث الضحايا السبع الذين سقطوا موجودة في مشرحة مستشفى تيرغو موريس.

واستنادا الى مصادر متطابقة فان اكثر من ٣٠٠ شخص اصيبوا بجروح وان اربعين منهم اصاباتهم خطرة، وقالت كارول كيرالي نائبة رئيس المكتب التنفيذي للمجلس المؤقت للاتحاد الوطني ان ٨٠ بالمئة من المصابين من اصل مجري.

ولم تجر اي تظاهرات منذ بعد ظهر امس الاول كما علم في بوخارست ولكن عناصر الاقلية المجرية ما زالوا مضربين بينما استانف الرومانيون العمل صباح امس.

من جهة اخر علم في بوخارست ان عمال الهاتف في مدينة تيرغو موريس بداوا اضرابا عن العمل صباح امس.

وفي بودابست اقترحت المجر امس الخميس على رومانيا اجراء مباحثات حول المواجهات بين المجموعات الاتنية في ترانسلفانيا شرط ان تعيد بوخارست الامن والاستقرار.

وفي بيان اصدرته وزارة الخارجية واوردته وكالة الانباء المجرية الرسمية رات الحكومة المجرية انه (طالما ان حكومة بيتري رومان لن تضمن الامن الشرعي فان اجراء مباحثات بين المجر ورومانيا لا معنى له).

واضاف البيان ان الحكومة المجرية مستعدة لاجراء تسوية ولكن على الجانب الروماني خلق شروط الامن المدني الشرعي.

مؤتمر اتحاد العمال العربي للصناعات المعدنية يدين الهجرة اليهودية

دمشق - بترا - دان المؤتمر الثالث للاتحاد العربي لعمال الصناعات المعدنية والميكانيكية والكهربائية في ختام اجتماعاته هنا الليلة قبل الماضية الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة واعتبرها عقبة في وجه الجهود الدولية المبذولة من اجل تحقيق الامن والسلام في المنطقة مؤكدا تضامنه مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الوطن المحتل وتقديره للتضحيات التي يقدمها ابطال الحجارة في مجابهة العدو الصهيوني

كما دان التهديدات والاستفزازات الامريكية والصهيونية ضد ليبيا والعمل التخريبي في معمل الرابطة لانتاج المواد الطبية المستخدمة للاغراض الانسانية

المانيا الغربية تتهم احد مواطنيها بالمساعدة في بناء مصنع الرابطة

مانهايم - المانيا الغربية - رويتر - اتهمت المانيا الغربية رجل اعمال المانيا غربيا امس بانتهاك قوانين التصدير بالمساعدة في بناء مصنع الرابطة الليبي للكيماويات.

وكان الزعيم الليبي معمر القذافي قد نفى اتهامات من الولايات المتحدة والمانيا الغربية بان المصنع الذي يقع على بعد ٨٠ كيلومترا من العاصمة الليبية - طرابلس - ينتج اسلحة كيماوية واتهمت عملاء المان غربيين باضرام حريق ادى الى الحاق اضرار بالغة بالمصنع في الاسبوع الماضي.

وقال المدعي العام في مانهايم ان تحقيقا طويلا اثبت ان المصنع لا يستهدف فقط تصنيع مواد كيماوية - ولكنه شيد على وجه التحديد لصنع اسلحة كيماوية - مثل غاز الخردل حسب زعمه.

واضاف قوله انه يشتبه في ان رجل الاعمال جورجين هيبينستل ايمهاوزن صاحب شركة ايمهاوزن كيمي قد قام بتصميم وبناء جزء من المصنع وقد اتهم بانتهاك قوانين التصدير بشحنه معدات الى ليبيا دون الحصول على التصاريح اللازمة.

ونفى السيد هيبينستل - ايمهاوزن اي تورط غير قانوني في مصنع الرابطة.

الولايات المتحدة الاميركية تؤيد توحيد المانيا حتى خارج الاطلسي

واشنطن - ا ف ب - ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن دبلوماسي اميركي رفيع المستوى في بون امس الخميس ان الولايات المتحدة ستؤيد توحيد المانيا حتى اذا انسحبت الدولة الالمانية المقبلة من حلف شمال الاطلسي.

وقال الدبلوماسي الكبير ان واشنطن لن يكون لها اي اعتراض على بقاء قوات سوفياتية في المانيا الشرقية بعد توحيد المانيا.

واضاف ان الولايات المتحدة ترغب في ان تبقى المانيا داخل الحلف الاطلسي (لكن هذا القرار يجب ان يتخذه الالمان انفسهم).

وفي ويندهوك وفي ناميبيا اعلن مسؤول اميركي رفيع المستوى ان معظم حلفاء موسكو في حلف وارسو (يرون ان المانيا يجب ان تبقى في حلف شمال الاطلسي).

واستنادا الى الصحيفة فان الاميركيين يرون ان السوفيات منفتحون على اجراء تعديلات في دور (القوى الاربع الكبرى) التي تشرف على برلين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي. واشار الدبلوماسي الاميركي في بون الى ان فرنسا ما زالت العائق الكبير امام عودة برلين الى السيادة الالمانية.

واقترح الشيوخ الديمقراطيون الاميركيون مساعدة اضافية بقيمة ملياري دولار لبلدان اوروبا الشرقية اي ستة اضعاف المساعدة التي اقترحها الرئيس جورج بوش.

وينص مشروع القانون الذي تقدم به سناتور رود ايلاند ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ كليريبون بيل والسناتور جوزف بيدن ان توزع هذه المساعدة حتى عام ١٩٩٢ على سبعة بلدان (بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ورومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا) وقد حصلت على نص المشروع احدى وكالات الصحافة الاميركية.

تونس تقترح استخدام ديون المجموعة الاوروبية في مكافحة البطالة

تونس - رويتر - اقترح وزير الخارجية التونسي اسماعيل خليل امس ان تستخدم المجموعة الاوروبية مدفوعات الديون التي تسددها دول شمال افريقيا لها في مكافحة مشكلة البطالة المتفشية بين الشبان في المنطقة.

وابلغ السيد خليل ندوة في تونس ان البطالة بين الشبان هي السبب الجذري للهجرة من الريف الى الحضر في شمال افريقيا ثم من المدن الافريقية الشمالية الى اوروبا.

وقال ان العلاج الحقيقي لمشكلة الهجرة في رايه مرتبط بقضية التنمية الاقليمية وتوفير وظائف.

وترى دول شمال افريقيا في الهجرة الى اوروبا حلا قصير المدى لمشكلة البطالة المحلية وتنظر بعين القلق الى تراجع الطلب على عمالتها وتشديد قواعد الهجرة

ويبلغ معدل البطالة في الجزائر والمغرب وتونس مالا يقل عن ١٥ في المئة.

وقال السيد خليل انه يتصور اقامة صندوق مشترك بين دول المغرب العربي والمجموعة الاوروبية يتم تمويله جزئيا من مدفوعات الديون وفقا لقواعد يتفق عليها الجانبان.

واضاف قائلا ان هذا الصندوق سيسهم في تمويل برامج التنمية الاقليمية ومكافحة البطالة.

موسكو تستبعد امكانية التدخل العسكري لمعالجة الاوضاع في ليتوانيا

موسكو - ا ف ب - اكد الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيراسيموف امس الخميس في موسكو انه (لن يكون هناك تدخل عسكري) سوفياتي في ليتوانيا.

"وخلال مؤتمره الصحافي المعتاد حول القضايا الدولية وافق غيراسيموف على الاجابة عن اسئلة الصحافيين حول ليتوانيا.

وردا على سؤال حول مرسوم الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الذي يطالب السلطات المركزية بحماية (الحقوق والمصالح المشروعة) للمواطنين السوفيات في ليتوانيا اكد غيراسيموف ان هذه الاجراءات لا تهدف الى مضايقة الليتوانيين) وينص المرسوم الرئاسي على جمع الاسلحة النارية في ليتوانيا وتعزيز الرقابة على حدودها.

وحول هذه النقطة الاخيرة صرح غيراسيموف ان الامر يتعلق بـ(استباق اي تصعيد للتوتر في هذه المنطقة).

واضاف (نحن نبني دولة القانون، وفي مثل هذه الدولة يجب ان تطبق المراسيم. والا سيكون هناك تصعيد للتوتر).

وفي شان امكان الاجانب وخصوصا الصحافيين المجيء الى ليتوانيا اجاب غيراسيموف ان التجول في الاراضي السوفياتية يجري (وفق القوانين المرعية وليس هناك اي ممنوع).

واعلن الرئيس الليتواني فيتاوتس لاندسبيرجيس في وقت متأخر من مساء اول امس ان مرسوم غورباتشوف الخاص بليتوانيا (شانه شان ما سبقه من قرارات تزعم السيادة على ليتوانيا) ليس لها (قوة قانونية ولا يمكن تنفيذها سوى بالقوة العسكرية العنيفة).

وقال لاندسبيرجيس ايضا (ان شبح الستالينية يخيم على الكرملين وان ظله يمتد من جديد بعيدا نحو الغرب) وقد جاءت تصريحات الرئيس الليتواني في شكل (ملاحظات) قراها مذيع بتلفزيون ليتوانيا وقدم النائب الليتواني الكسندر ابيشالاس ترجمة (غير رسمية) لها باللغة الروسية في اتصال هاتفي بوكالة فرانس برس.

واعتبر احد النواب الليتوانيين امس في موسكو ان المهم هو «محافظة على الهدوء وضبط النفس : سنتحاشى اجراءات طائشة» وذلك في تعليقه على القرار الذي اتخذه الرئيس السوفياتي

وردا على سؤال فرانس وكالة فرانس برس في اروقة البرلمان (استبعد) عضو الوفد الليتواني فيدوتاس انتانايتيس الذي يتالف من سبعة نواب يشاركون في اعمال مجلس السوفيات الاعلى /البرلمان/ في موسكو بصفة (مراقبين) اي خطر «وقوع صدامات بين الجنود السوفيات والليتوانيين.

اسعار الاسهم في طوكيو تسترد بعض انفاسها عند الاغلاق

طوكيو - رويتر - استعادت اسعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية في التعاملات المتاخرة امس بعض ما فقدته في وقت سابق لكنها كانت لا تزال عند الاغلاق منخفضة بنحو ١,٠٠٠ نقطة.

وقال سمسار اجنبي ان الارتفاع المحدود يرجع في اغلبه لاسباب فنية وانه لا توجد عوامل ايجابية جديدة في السوق.

وكانت الاسعار قد انخفضت في الجلسة الصباحية الى ما دون المستويات التي كان يعد النزول عنها صعبا وانخفض مؤشر السوق بنسبة ستة في المئة تقريبا بحلول الاغلاق في جلسة الظهر.

وقد استعاد مؤشر نيكي بعض ثواه ليصل عند الاغلاق في نهاية يوم امس الى ٢٩٨٤٢,٣٤ بانخفاض قدره ٩٦٣,٨٥ نقطة او بنسبة ٣,١٣ في المئة.

ومن المفارقات ان هبوط اسعار الاسهم الذي يرجع من احدى النواحي الى الضعف المستمر للين ادى الى المزيد من تدهور العملة اليابانية على الرغم من تدخل البنك المركزي.

أخبار قصيرة

كبسولات زيت السمك تخفض ضغط الدم

بوسطن - رويتر - قال تقرير اعده اطباء نرويجيون ونشر في العدد الاخير من مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميدسن ان زيت السمك المعروف بانه يحمي الانسان من مرض القلب يساعد ايضا في تخفيض ضغط الدم المرتفع

وقام فريق من الاطباء يراسه الدكتور كار بونا باعطاء جرعة قدرها ستة غرامات من زيت السمك يوميا لكل شخص من ٧٨ مريضا مصابا بارتفاع ضغط الدم. وبعد عشرة اسابيع من تناول كبسولات زيت السمك انخفض ضغط الدم بنحو ثلاث نقاط.

وتناول افراد مجموعة اخرى من ٧٩ شخصا كبسولات تحتوي على زيت الذرة ولكن لم يحدث تغير مهم في ضغط الدم.

ولكن يوجد حد فيما يبدو لمدى تاثير زيت السمك على ضغط الدم. فقد وجد ان المرضى الذين ياكلون ثلاث وجبات على الاقل من السمك اسبوعيا في اطار نظام طعام خاص لا يتاثرون بالجرعات الاضافية من كبسولات زيت السمك

وخلص فريق الاطباء الى ان الاشخاص الذين لا ياكلون السمك بانتظام - قد يساعد زيت السمك - في علاج اصابتهم بارتفاع ضغط الدم.

الاسبرين يمنع الاصابة بالجلطة

واشنطن - رويتر - جاء في دراسة جديدة نشرت امس الاول الاربعاء ان الاسبرين وعقار وورفارين الخاص بمنع تجلط الدم لهما فاعلية في منع الاصابة بالجلطة لدى الاشخاص المصابين بمرض من امراض القلب يجعلهم عرضة للاصابة بالجلطة.

وقال التقرير الذي نشرته مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميدسين امس الاول الاربعاء انه لم يتم بشكل نهائي اثبات مزايا استخدام الاسبرين في المدى القصير عند جميع المرضى المصابين باضطراب دقات القلب لكن المعلومات التي تم الحصول عليها تشير الى ان هناك مزايا في استخدام الاسبرين لدى المرضى في سن ٧٥ عاما او اقل.

وقال الباحثون ان الدراسات ستستمر لمعرفة ما اذا كان الاسبرين او الوورفارين هو افضل علاج

ولكنهم قالوا ان النتائج التي تم التوصل اليها حتى الان اظهرت بالفعل ان النتيجة التي يمكن الحصول عليها من استخدام كلا الدوائين افضل بكثير من عدم استخدامهما على الاطلاق.

نقل ٢٢٤ طفلا من اصل الباني الى المستشفى بكوسوفو

بلجراد - رويتر - نقل ٢٢٤ طفلا من اصل الباني الى المستشفيات مصابين بالام في البطن يشتبه ان تكون ناجمة عن تسمم غذائي في مدينة بودوييفو باقليم كوسوفو الذي يسوده توتر عرقي.

وقالت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان الاطفال نقلوا الى مستشفيات في بريستينا عاصمة الاقليم وان حالة من القلق تسود الاقليم وان اعدادا كبيرة من الالبانيين تحيط بالمستشفيات.

ولم تذكر الوكالة سبب الحادث الا ان اذاعة بريستينا نفت ان يكون سببه تلوث مياه الشرب.

واشنطن وموسكو تبرمان اتفاقا طويل الاجل لشراء الحبوب

واشنطن - رويتر - توصل الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الى اتفاق بشان ابرام اتفاقية جديدة لشراء الحبوب تضمن قيام واشنطن ببيع حبوب تزيد قيمتها عن مليار دولار لموسكو.

وقد اعلن كلايتون يوتر وزير الزراعة الامريكي والممثلة التجارية كارلا هيلز عن الاتفاق في واشنطن امس الخميس.

وتبلغ مدة الاتفاق خمس سنوات. وهو ينص على الا يقل حجم المشتريات السوفيتية عن عشرة ملايين طن على الاقل من القمح والذرة وفول الصويا الامريكية كل عام ويبلغ حجم الصادرات التي ينص عليها الاتفاق الحالي تسعة ملايين طن

وينتهي اجل الاتفاق الحالي في ٣١ كانون الاول القادم.

شركة المانية شرقية تريد المحافظة على كيلومتر واحد من جدار برلين

برلين الشرقية - أ.ف.ب - اوردت صحيفة (نويس دويتشلاند) امس الخميس ان شركة المانية شرقية للاعلان حصلت على حقوق استثمار كيلومتر واحد من جدار برلين في قلب عاصمة المانيا الشرقية واعلنت هذه الشركة انها تعتزم انقاذ هذا الجزء من الجدار من الهدم

وذكر مدير الشركة اندرياس داديملش الذي وقع عقدا مع السلطات البلدية - اننا نريد الاعتناء - بهذا الجزء من الجدار - لاننا نعتقد انه يجب المحافظة على شيء من بناء الاسمنت لنصنع منه نصبا.

واضاف انه سيعيد طلاء هذا الكيلومتر بالابيض في مرحلة اولى

واعلنت الاحزاب المحافظة الالمانية الشرقية التي فازت في انتخابات الاحد الماضي تاييدها هدم جدار برلين - باسرع ما يمكن

واوحى رئيس الاتحاد الديمقراطي المسيحي لوثار دو ميزيير ان الاسمنت لن يستبدل باسلاك وه حل يعتبره بمثابة - اهدار اموال.

متفجرات تكفي ١٥٠ سنة

لندن - أ ف ب - صرح امس الخميس في لندن الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل ان لدى "الارهابيين" في العالم من مادة السمتكس المتفجرة التشيكوسلوفاكية الصنع ما يكفي لمدة ١٥٠ سنة

وافاد هافل في مؤتمر صحافي ان بلاده اوقفت - منذ فترة من الوقت - اي تصدير لهذه المادة المتفجرة التي يصعب كثيرا كشفها.

وراى انه - اذا اعتبرنا ان مئتي غرام من مادة السمتكس كافية لتفجير طائرة فهذا يعني ان لدى الارهابيين ما يكفي من هذه المتفجرات لمدة ١٥٠ سنة.

ويستخدم الجيش الجمهوري الايرلندي مادة السمتكس بشكل واسع. ويعتقد ان المادة نفسها استخدمت في تفجير طائرة البوينغ التابعة لشركة بانام الاميركية فوق لوكربي في اسكتلندا في كانون الاول ١٩٨٨.

واعلن هافل ان بلاده لا تزال تنتج هذه المادة المتفجرة لاغراضها الخاصة ولاستخدامها خصوصا في الصناعة المنجمية والبناء.

كوبا تنذر واشنطن بحرب الكترونية لا قبل لها بها

هافانا - رويتر - انذرت كوبا الولايات المتحدة بالعدول عن المضي قدما بتشغيل محطة تلفزيونية تبث ارسالها الى الجزيرة والا واجهت حربا الكترونية لن تقف حدودها عند المحطة المعنية وانما ستشمل ايضا انظمة الاتصالات والدفاع الامريكية.

وقال رئيس اركان القوات المسلحة الجنرال اوليسيس روزاليس ديل تورو للتلفزيون الكوبي - ليس سرا على الامريكيين ان لدينا الوسائل الضرورية للدفاع عن انفسنا في حرب الكترونية.

ومن المتوقع ان تبدا محطة تلفزيون مارتي التي تمولها الولايات المتحدة قريبا تجربة بث ارسالها الى كوبا. وقد اقيمت هذه المحطة على غرار راديو مارتي الذي بدا بث اذاعته بالاسبانية الى كوبا في ايار عام ١٩٨٥

وقال الجنرال ديل تورو ان القوات المسلحة الامريكية والقوات الجوية على وجه التحديد تشارك في مبادرة المحطة التلفزيونية.

واضاف قوله - لدينا القدرة على تحييد هذا الارسال بل وغزو الاراضي الامريكية نفسها.

وقال ان وحدات الحرب الالكترونية الكوبية لديها القدرة على تعطيل البث المحلي الامريكي بل والاتصالات الالكترونية والانظمة الاخرى - المتصلة بالامن القومي - في الولايات المتحدة.

تتمات

انتخابات نقابة

والمهندس حسام الدين الهدهد، والمهندس زيد ملحس.

هذا وقد تم تشكيل قائمتين الاولى يراسها عوني الساكت لمركز النقيب واحمد لطوف لنائب النقيب وحامد جبر ومحمد الطحاينة ومحمد مراد عليان ابو الحاج وعلي الكركي، وفتحي سمارة وفايز مداتات اعضاء.

ويراس كتلة التعاون رضوان الحجار لمركز النقيب وزيد ملحس لنائب النقيب وشكري حمزة وراضي الطراونة وجمال الضامن وعلي السلطي وعاطف المراني وعيسى ابو جلود اعضاء.

اما المستقلون فهم نبيل الشامي وجمال نفاع وباهر يعيش وتامر العساف وهاني ملحس، وعبدالله خليفة وعلي عبيدات اعضاء.

وقد بلغ عدد المقاولين المسددين ٣٨٦ مقاولا.

رأينا

وترى في الجهود التي يقوم بها قائدها، ممارسة لاداء قومي رفيع، لتجدد العهد، بأن تبقى النموذج الذي يعتز به، التزاما بالوحدة الوطنية، والديمقراطية، والعمل القومي، وذلك ايمانا منها، بأن هذه المعطيات، هي من الاساسيات التي لا غنى عنها، لمواجهة التحديات، والتقدم نحو الحياة الافضل، وبناء المستقبل المشرق، للوطن، والامة العربية.

٣ كتل

المهندسون: غسان المومني، د. محمد سعيد الهباب، جهاد ابو مشرف، سمير ابو ناعمة، محمد الجعافرة، ياسين الزعبي وهاني النوري.

اما المستقلون فهم المهندسون الزراعيون سيف الدين شحادة ومحمد علي الخزاعلي وهاني سبع العيش وزكريا عبدالمجيد.

وجدير بالذكر بان عدد المهندسين الزراعيين الذين يحق لهم التصويت ١٢٥٠ مهندسا ومهندسة من اصل ٣٤٨٦ يمثلون الهيئة العامة للنقابة.

شهيدان

في وسط مدينة نابلس.

وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية على اثر ذلك نظام حظر تجول شامل على مدينة نابلس والمخيمات المجاورة عسكر القديم وعسكر الجديد وبلاطة وعين بيت الماء.

وافاد تقرير من الارض المحتلة، ان الشهيدين سقطا برصاص جنود الاحتلال ورجال المخابرات الذين كانوا يرتدون ملابس مدنية خلال الاشتباك الذي جرى الساعة التاسعة من صباح امس، بين مجموعة من قوة الانتقام المباشر الذين هاجموا النقطة العسكرية الاسرائيلية المقامة فوق سينما العاصي في شارع حطين وسط نابلس، وفي الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة فرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على نابلس ومخيماتها.

وقال التقرير ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح خلال الاشتباك.

واوردت "رويتر" ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية حذفت اجزاء من تقريرها حول احداث نابلس.

وقال فلسطينيون، ان الشهيدين ينتميان الى جماعة الفهود السوداء التي زعمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية انها نجحت في القضاء على جميع افرادها في معركة جرت في مطلع شهر كانون الاول الماضي.

وقال الجيش الاسرائيلي ان احد الشهيدين كان يحمل قنبلة في يده. وحاول الاخر مهاجمة الجنود.

وقال الجيش الاسرائيلي ان فلسطينيين آخرين اعتقلا احدهما مطلوب اعتقاله.

واسفر تفتيش وتمشيط الجيش لمنطقة سوق نابلس عن العثور على مسدس عيار ٩ ملم.

وذكرت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس في وقت لاحق ان وحدة خاصة من الكوماندوس الاسرائيلي كانت ترتدي زيا مدنيا ـ بنطال اسود وقميص اسود اوكحلي ـ فاجأت ستة شبان في ساحة الشهداء في حي القصبة في حوالي الساعة التاسعة صباحا واطلقت عليهم النار من مدافع رشاشة.

ووفق المصادر نفسها فإن العملية كانت مدبرة من قبل الجيش الاسرائيلي "لانه في اللحظة التي اطلق فيها النار على الشبان الفلسطينيين وصلت قوة مساندة من كافة مداخل نابلس". واضافت "ان قوات الامن طلبت من الشاب ناصر قنعير ان يتوقف ففعل ورفع يديه الا ان رجال الدورية الاسرائيلية اطلقوا النار وقتلوه وهم على بعد نصف متر منه".

وحسب المصادر الفلسطينية فإن الشبان كانوا ينتمون الى مجموعتي "الفهد الاسود" و"الانتقام المباشر".

● في منطقة القدس : هاجم شبان مخيم شعفاط قبل ظهر امس، باصا تابعا لشركة ايجد على خط رقم ٢٥ اثناء مروره من المخيم مما ادى الى تحطيم زجاجه.

من ناحية ثانية كثفت قوات العدو من تواجدها العسكري منذ صباح امس، في شوارع المدينة المقدسة وخاصة شارع صلاح الدين، واوقفوا الشبان ودققوا في هوياتهم واعتدوا على بعضهم بالضرب المبرح.

● في منطقة بيت لحم : اغلقت قوات العدو صباح امس مدرسة بنات بيت لحم الثانوية حتى اشعار آخر.

وعلى صعيد المواجهات، شهد مخيم الدهيشة مواجهات ليلية عنيفة تركزت في الحارة الشرقية تصدى خلالها الشبان لجنود العدو ورشقوهم بالحجارة.

كما اقتحم قطعان المستوطنين الليلة قبل الماضية العديد من المنازل في قرية بيت تعمر وذلك في اعقاب تعرض سيارة تابعة لهم للرشق بالحجارة..

● في منطقة رام الله : اصيب مساء امس الاول جندي صهيوني بحجر في رأسه وذلك بعد مهاجمة طالبات المدارس في قرية بيت نبالا باصا للعدو على الشارع العام، وقامت قوات العدو باحتجاز العديد من الطالبات والاعتداء عليهن بالضرب المبرح، هذا وتواصل قوات العدو فرض الحصار على القرية.

وفي مدينة رام الله، شهدت المدينة قبل ظهر امس مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو تركزت في ميدان المنارة والسوق التجاري، وقد اغلقت المحلات التجارية ابوابها في اعقاب ذلك.

● في منطقة قلقيلية : اغلقت سلطات العدو صباح امس، كافة المدارس الثانوية في المدينة وحتى اشعار آخر وهذه المدارس هي :

ـ مدرسة السعدية الثانوية للبنين، مدرسة السلام الاعدادية للبنين، مدرسة الشهيدة دلال المغربي، مدرسة الشيماء الثانوية للبنات.

ويسود اعتقاد بأن السلطات اقدمت على اغلاق المدارس تحسبا من قيام طلبة المدارس باعتصامات حاشدة احتجاجا على المجازر القمعية التي ارتكبتها قوات العدو امس الاول بحق الاهالي الذي هرعوا لنجدة ابنائهم في السعدية، حيث اصيب اكثر من ٧٠ مواطنا بعيارات معدنية ومطاطية و٥٠٠ مواطن بحالات اختناق شديدة من جراء الغاز، وكانت قوات العدو رفعت حظر التجول على المدينة بعد ظهر امس الاول وكانت فرضته صباح امس الاول للسيطرة على الوضع في المدينة.

وكانت قوات العدو داهمت يوم امس الاول منزل مدير مدرسة السعدية في حي كفار سابا واخذت منه مفاتيح المدرسة وداهمتها واجرت فيها تفتيشا وصادرت اعلاما وهراوات واجبرت قوات العدو صباح امس، طلبة المدارس الابتدائية الى مغادرتها وسلمت ادارة المدارس قرارا يقضي باغلاقها لمدة يوم واحد.

وظهر امس، حطم شبان المدينة خلال المواجهات زجاج ٣ سيارات في شارع الشهيد ابو علي اياد، وسيارة عسكرية في شارع الشهيد ابو جهاد.

وشهدت قرية حبلة مساء امس الاول مواجهات مماثلة تضامنا مع اهالي قلقيلية واستمرت المواجهات حتى ساعة متأخرة من الليل.

وفي عزون، اقامت قوات العدو صباح امس، الحواجز العسكرية على مدخل البلدة الشرقي.

واوقفت السيارات وفتشتها، فيما انتشرت قوات مكثفة من جيش العدو في محيط المدارس الثانوية وهاجم شبان البلدة بعد ظهر امس، سيارتين للمستوطنين اثناء مرورهما في منطقة الصحة.

● في منطقة الخليل : هاجم شبان بني نعيم مساء امس الاول، باصا تابعا لشركة ايجد اثناء مروره وسط البلدة وحطموا زجاجه.

وشهدت قرية السموع مواجهات عنيفة صباح امس، هاجم الشبان خلالها دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

كما اصيب صباح امس، مستوطن صهيوني بجروح بعد تحطيم زجاج سيارته اثناء مروره من وسط بلدة حلحول وعندما اضطر للوقوف المفاجيء اصطدمت سيارته بسيارتين للمستوطنين مما ادى الى تحطيمهما واصابة من فيهما بجروح.

وشهدت مدينة الخليل ظهر امس، مواجهات عنيفة حطم الشبان خلالها سيارة عسكرية تقل ضباطا صهاينة في شارع الشهيد حمدي سلطان كما هاجم الشبان نقطة المراقبة العسكرية المقامة فوق بناية الشلودي وسط المدينة. ورشقت ظهر امس ثلاث دوريات للعدو في شارعي الشهيد كايد صلاح والشهيد حمدي سلطان.

● في منطقة نابلس : شهدت مناطق عيتابوس، مخيم عين بيت الماء، مخيم بلاطة، مخيم الفارعة، مواجهات ليلية عنيفة بين شبان تلك المناطق وقوات العدو التي اقتحمت عددا من تلك المناطق ولليوم الثاني على التوالي تخضع بلدة بيت فوريك للحصار العسكري حيث تضع قوات العدو الحواجز العسكرية على مداخلها، ويذكر ان جنود العدو قاموا امس الاول بطرد موظفي وكالة الغوث الدولية من القرية اثناء قيامهم بتوزيع المواد التموينية على القرية.

● في منطقة طولكرم : لليوم الثالث على التوالي تواصل قوات العدو فرض حظر التجول على ضاحية ذنابة ومخيم طولكرم، وذلك في اعقاب استشهاد الطفل شكري بركات من ضاحية ذنابة.

وعلى الرغم من قرار الحظر، فقد شهد مخيم طولكرم مواجهات ليلية عنيفة شملت كافة احياء المخيم. كما شهد مخيم نور شمس مواجهات ليلية مماثلة هاجم الشبان خلالها سيارات المستوطنين وتمكنوا من تحطيم احداها، فيما اعتقلت قوات العدو عددا من الشبان.

كما هاجم شبان باقة الشرقية مساء امس الاول عدة سيارات وحطموا زجاج احداها، وهاجم شبان قرية رامين سيارة باص وسيارة للمستوطنين مما ادى الى تحطيم زجاج سيارة باص وسيارة للمستوطنين.

وحطم شبان فرعون مساء امس الاول اطارات سيارة شحن للعدو وسيارة جيب عسكرية وذلك خلال المواجهات.

● في منطقة جنين : شهدت مدينة جنين مواجهات ليلية عنيفة تركزت في الاحياء الشرقية وجبل الشهيد ابو جهاد ومدخل جنين الجنوبي وتمكنوا من تحطيم زجاج باص عسكري تحطيما كاملا.

ونظم شبان الحارة الشرقية الليلة قبل الماضية عروضا عسكرية ضمت اكثر من مائة شاب بالزي الموحد والكوفية ورددوا الهتافات الوطنية.

وشهدت بلدة قباطية مساء امس الاول، مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو وشملت كافة ارجاء البلدة، اطلق خلالها جنود العدو الرصاص مما ادى الى اصابة ثلاثة شبان بجروح مختلفة.

وشهدت قرية الجلمة مساء امس الاول عرضا عسكريا شارك فيه اكثر من ٧٠ شابا ملثما بالزي الموحد والكوفية الفلسطينية، رفع المشاركون خلالها الاعلام الفلسطينية.

● في منطقة قطاع غزة : شهد قطاع غزة المحتل الليلة قبل الماضية وامس، مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال، في حين استشهدت المواطنة زينب العطار ـ ٧٥ عاما ـ من مخيم النصيرات جراء الضرب المبرح الذي تعرضت له على ايدي الجنود الصهاينة ظهر امس، اثناء قيامهم باعتقال حفيدها.

وقام جنود العدو بالاعتداء على الطفل عماد هارون ـ ١٤ عاما ـ من مخيم النصيرات مما ادى الى كسر جمجمته وارتجاج في المخ ونزيف داخلي وحول الى مستشفى تل هشمير لخطورة حالته.

دعوة الوزارات

الالتزام بتنفيذ التوصيات الواردة في كتب الموافقة على موازناتها.

٣. التقيد بجميع البلاغات الرسمية والتعاميم المالية المتعلقة بالامور المالية خاصة في مجال ترشيد ومراقبة الانفاق العام.

٤. التنسيق مع دائرة الموازنة العامة لبرمجة النفقات الجارية والرأسمالية خلال السنة (جدول تدفقات نقدية) بحيث يتم تحديد بنود النفقات ومخصصاتها كبنود اللوازم والمتفرقة والاجهزة ... الخ للتأكد من ان الانفاق يتفق والغايات التي تم رصد المخصصات لها، وان يتم تزويد المراقب المالي لوزارة المالية ومندوب ديوان المحاسبة في الدوائر المعنية بنسخ عن ذلك لغايات المراقبة والمتابعة.

٥. اتخاذ الاجراءات اللازمة لضبط الانفاق بحيث لا يتجاوز المخصصات المرصودة له وخاصة فيما يتعلق بمواد الكهرباء والمياه والمحروقات وسوف لا ينظر بتغطية هذا التجاوز بمخصصات اضافية سواء في ملحق الموازنة او في موازنة السنة التالية.

٦. على اعضاء لجان العطاءات المختلفة التأكد قبل احالة العطاءات بتوفر المخصصات اللازمة لها في الموازنة وبعدم تجاوز قيمة العطاءات لهذه المخصصات ومراعاة احكام قانون الموازنة والقوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بشؤون العطاءات تحت طائلة المسؤولية.

٧. التأكد من عدم تجاوز مستندات الالتزام الصادرة المخصصات المرصودة لها في قانون الموازنة.

٨. ضرورة تقديم المواقف المالية الشهرية لدائرة الموازنة العامة بمواعيدها وعلى نسختين والتأكد من صحة المعلومات الواردة فيها تحت طائلة المسؤولية.

٩. تزويد دائرة الموازنة العامة بقوائم تتضمن اسماء ومؤهلات ووظائف ورواتب العاملين على حساب مادة اجور العمال في النفقات الجارية وعلى حساب مادة الاجور والمشاريع الرأسمالية الاخرى في النفقات الرأسمالية لغايات ضبط الانفاق وعدم تجاوز المخصصات المرصودة لهذه الغاية.

١٠. ان تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات التي تحقق ايرادات بموجب قوانين وانظمة خاصة بها ولا تدخل في حساب الخزينة او من خلال مساعدات مالية تزويد دائرة الموازنة العامة بكشوفات تتضمن هذه الايرادات وبيان مجالات الانفاق التي يتم الصرف عليها من هذه الايرادات.

١١. الامناء والمدراء العامون مكلفون باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ التعليمات الواردة في هذا البلاغ بما يضمن عدم تجاوز المخصصات المرصودة واستعمال هذه المخصصات للغايات التي رصدت من اجلها.

١٢. على كل من منظم الموازنة والمراقب المالي لوزارة المالية ومندوب ديوان المحاسبة متابعة تنفيذ هذه التعليمات كل في مجال اختصاصه تحت طائلة المسؤولية.

اسماء

مجدي نادي، ابو سيدو، عبدالرزاق شعبان الحداد، هشام الشوا، امال حافظ كحيل، سميرة رمضان مرشبود ـ التفاح/غزة، عاهد مصطفى محمد يوسف، معين عبدالكريم شعبان، انوار مصطفى ابو الخير، يوسف بشير مرات، زكي خميس ابو حصيرة، زهير حسن الداية، نزار جبر عودة، سوسن فائق الحايك ـ الرمال الثلاثة، هاني محمد الجوجو ـ النصر/غزة، سامي حسن موسى ـ مشروع عامر، خليل عبدالكريم الوحيدي، سلوى سعيد ابو طقة ـ الشيخ رضوان، بشير رمضان ابو ريالة، خليل حسين نبهان ـ مخيم الشاطىء، جبر محمد ابو جبر، رسمية احمد سالم، اسماء غالب الرضيع ـ مشروع بيت لاهية، هاني خليل نعيم، يوسف محمد عودة ـ قرية بيت حانون، عبدالقادر الغول ـ مخيم البريج، رامي جبران ابو مذكور، محمد النجار، عماد هارون، عطوة علي الشافعي، امنة مصطفى العزايزة، تمام داود العصار، هاني محمد العصار، محمد حمدان العصار، اسماعيل عبدالعزيز عيد، خديجة عبدالفتاح الجعدي، محمد موسى ابو جهادي، حليمة محمد جبر، خديجة الصمعي، سعاد ابو ملوح ـ مخيم النصيرات، اشرف عيد جبر، سلامة موسى النعامي، اشرف عبدالجواد ـ مخيم المغازي، محمد صالح ابو جبر، ابراهيم سعدي جودة، محمد خضر عبدالهادي، صبحية بديع المجدلاوي، سامية علي البردويل، منى ابراهيم الحملاوي، سلوى عبدالله رمضان، حمدية حامد بعلة ـ مخيم دير البلح، ايمن عبدالحميد علي، نعمة حسن زعرب، رائد عطا وافي، عائشة ابراهيم عبدالله، غازية حامد مداية، نجوى محمد ابو هداف، منير محمد السعيد ـ خان يونس، مفيد حمد عليان، طلعت محمد ابو رياس، ماهر شاكر ابو علي، اياد عبدالله الفرا ـ بني سهيلا، محمد حسن سلامة، تحرير احمد شيخ العيد، رامي نعيم الهمص، ايهاب صبري عزام، ياسر علي ابو لولو ـ رفح.

● **المعتقلون**

محمد زيدان، دكتور عبدالفتاح العويس ـ مخيم قلنديا، معاذ حمزة، محمد ياسين، احمد سالم اسحق ـ قلقيلية، عاصم حسني جرادات، عامر نواف ابو بكر ـ جنين يعبد، نضال محمد عطاالله الهندي، جهاد محود صنع الله، موسى عبدالحليم غزاوي، شادي عبدالغني طه، مجدي غريب جاد الله، جعفر احمد الحاج علي، جريس داود قسيسية ـ نابلس، سالم اسماعيل مبروك، هشام محمد رجا، ايهاب صالح الخطيب، صبحي يوسف مصاروة، فواز فلاح ـ مخيم نورشمس.

مناقشة تعديلات

مناقشة قانون ضريبة الدخل وتعديلاته ثم تلا السيد وزير المالية بيانا حول المبررات الاقتصادية للتعديلات على هذا القانون

واوضح ان الكلفة المالية لهذه التعديلات تقدر بحوالي ٢٢ مليون دينار مشيرا الى تدني العبء الضريبي في الاردن بمقارنة نسبة الضريبة الى الناتج المحلي والبالغ ٢,٩ ٪ مع بعض الدول العربية والاجنبية وكذلك تاثيرات هذا التعديل على ذوي الدخل المحدود وتخفيض الخدمات.

ووافق المجلس على اقتراح للنائب عوني البشير بان تكون نسبة الاعفاءات الضريبية ١٠ ٪ من بدل الايجارات لعمان الكبرى و ٣٠ بالمئة لباقي المحافظات.

كما وافق المجلس على عدد من تعديلات اللجنة المالية على القانون كالاعفاء من ارباح الاسهم التي توزعها الشركات واعفاء فوائد اذونات الخزينة وسندات التنمية للمؤسسات العامة والاوراق المالية وزيادة نسبة الاعفاء لذوي الطلبة الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد لتكون هذه النسبة حوالي الف دينار.

وبعد ذلك رفع النائب جمال الصرايره النائب الاول لرئيس المجلس الذي تراس جانبا من الجلسة امس لاستئناف مناقشة القانون الى الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين القادم.

المباشرة بالتحقيق

التحقيق في القضايا المذكورة ومنها:

بيع ثلث احتياطي الذهب الذي تم دون صدور قرارات من ادارة البنك المركزي والتي بلغت حوالي (٢٦٣) الف اونصه ذهب بالاضافة الى قضايا طريق الازرق الاجفور وشركة مارتن كاولي وقضية بناء ومعدات سجن سواقه و مدينة الجبيهة الترويحية وقضية (جوزيف ديبل) المعقودة مع سلطة وادي الاردن وقضايا الارز والشعير واللحوم المتعلقة بوزارة التموين واجازة مواد استهلاكية مستوردة او مصنعة محليا وغير صالحة للاستهلاك البشري المتعلقة بوزارة التجارة والصناعة.

واضاف ان هيئات التحقيق قد باشرت فعليا بدراسة ملفات هذه القضايا.

وبين السيد النائب العام ان حيثيات التحقيق ستحدد مسار استدعاء الشخصيات المعنية بهذه القضايا للمثول امام العدالة وخاصة من ترد عليه بينات تثبت علاقة بالقضايا المذكورة.

واكد السيد الصمادي ان يد العدالة ستكون حازمة تجاه كل من له علاقة بتلك القضايا ضمن القانون والعدل مشيرا الى ان القانون لن يتعرض لاي شخص ليست له علاقة بقضايا الفساد الاداري والمالي.

بدران يبدأ

السبت مواطني الاغوار الجنوبية في قاعة شركة البوتاس، حيث يستمع الى مطالبهم واحتياجات المنطقة.

وسيطلع السيد رئيس الوزراء على منشآت مصنع البوتاس وعلى مشروع ري الاغوار.

ويوم الاحد يزور السيد رئيس الوزراء وصحبه محافظة الطفيلة حيث يلتقي ابناء المحافظة بحضور نواب واعيان المحافظة ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية فيها، ويستمع الى مطالب محافظتهم.

وفي اليوم الثالث من الجولة يزور السيد رئيس الوزراء محافظة معان ويلتقي في قاعة الاجتماعات في مدرسة معان الثانوية الشاملة للبنين ابناء المحافظة بحضور النواب والاعيان ورؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء الشركات العاملة فيها.

عودة الحسين

الامين الخاص لجلالة الملك ورئيس هيئة الاركان العامة ومدير الامن العام وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائمان بالاعمال الفرنسي والبريطاني في عمان.

وعاد برفقة جلالته سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الام الاولى

الشرف وتسير بوحي من توجيهاتها على طريق التعاون والمحبة وفعل الخير والاخلاص في العمل لتعليم الصغير حتى ينضج والكبير حتى يصل الى شاطيء الامان ويتحول الى عنصر منتج مشارك في العمل من اجل الوطن، موضحة ان الاطفال هم كنز الحياة وعصبها فان حسنت تربيتهم وتوجيههم حسنت الامة باسرها.

والقى احد اطفال المبرة كلمة نقل فيها باسم زملائه واخوته في المبرة خالص التهاني والعرفان بالجميل لجلالة الملكة زين الشرف داعيا الله ان يحفظ بعنايته جلالتها واصفا جلالتها بالام الرؤوم التي انارت له ولاخوته بالامل طريق المستقبل.

وقال مخاطبا جلالتها انها لمناسبة عزيزة يا امنا الغالية نستذكر فيها بعض مآثرك الطيبة التي غمرت الجميع وخاصة اهل الحاجة والايتام فقد حنت اياديك البيضاء الطاهرة فمسحت بالعطف والحنان علينا فشعرنا بدفء الامومة والامان فنعمنا اطفالا وشبابا بالبيت السعيد وبالتعليم الاساسي والثانوي العلم والمهني وبالرعاية الصحية والاجتماعية.

وبعد ذلك تقبلت جلالتها بالسرور هدية رمزية قدمها طلاب المبرة تعبيرا عن محبتهم لها واعتزازهم بها.

ثم صافحت المدعوات وعقائل رجال السلك الدبلوماسي المعتمد لدى الاردن.

وبعد ذلك اعلنت قائمة باسماء المتبرعين لدعم المبرة وفي مقدمتهم جلالة الملكة زين الشرف.

وجهة نظر

الخطط التي نفذت في حرب اكتوبر ٧٣ هي الخطط التي صدق عليها عبدالناصر قبل قبوله لمبادرة روجرز.

ـ ميزان القوى كان في صالح العرب حتى نهاية علم ١٩٧١ اما بعد ذلك فقد اختل تماما ليس فقط من خلال طرد الخبراء السوفيات علم ٧٢ بل وتزايد الدعم العسكري الامريكي.. الذي لم ينقطع بعد ذلك!

هل نضيف شيئا.. شاهد عيان قلها فما راي كتبة النصوص المزيفة، وادعياء الكذب والتنظير وكتلفي الزفة الذين لاهم لهم سوى شتم عبدالناصر وتحميله كل هذه الاوزار والخطايا التي يزعمون؟

بيريز متفائل بفرص تشكيل الحكومة الجديدة
حزب "شاس" يؤيد شامير ولا يعارض خطة بيكر

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اكد زعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز امس انه مستمر في تفاؤله ازاء الفرص المتاحة امامه لتشكيل الحكومة الجديدة، وذلك في اعقاب اجتماع مع نائبي حزب (علم التوراة) الديني المتشدد.

وقال بيريز للاذاعة في اعقاب هذا الاجتماع (يبدو بعد يومين من المشاورات مع مختلف الاحزاب ان هناك امكانية للتوصل الى اتفاق واسع بين الدينيين وغير الدينيين بغية دفع عملية السلام وبخصوص المسائل الداخلية).

وبكثير من التحفظ اكد نائبا (علم التوراة) اللذان قد يكون تصويتهما حاسما لتشكيل حكومة بيريز ان حزبهما ملتزم (الان) دعم اسحق شامير خصم بيريز والرئيس الحالي لحكومة الليكود الانتقالية.

يشار الى ان الزعيم الروحي للحزب المذكور الحاخام اليعازر شاس اعرب عن مساندته شامير على الرغم من تأييده الشخصي لفكرة التسوية مقابل الارض التي يعارضها تكتل الليكود جذريا.

ونقلت الصحف في الاونة الاخيرة عن الحاخام الذي يتمتع بتأثير كبير لدى حزب (شاس) الديني المتشدد (يهود شرقيون، ستة مقاعد) قوله ان (الشعب مع شامير ولايمكن الضغط عليه).

ومن المقرر ان يلتقي بيريز ايضا وفدا من شاس كان شامير اجتمع معه في الصباح.

ولا يزال حزب شاس يدعم رسميا ترشيح شامير وهو ليس بالتالي شريكا في حكومة بيريز، الا ان زعيمه الروحي الحاخام اوفاديا يوسف اعلن رسميا موقفا مؤيدا لخطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر التي يعارضها الليكود.

وهذا التناقض في المواقف يبقى الغموض المحيط بفرص بيريز لتشكيل حكومته الجديدة علما انه لم ينجح حتى الان سوى في جمع ستين صوتا من اصل ١٢٠ نائبا في البرلمان.

وللحصول على الغالبية يتعين على زعيم حزب العمل ان يضمن دعم واحد او اكثر من نواب شاس او (علم التوراة) او ان يضمن على الاقل تغيبهم عن جلسة التصويت على الثقة.

ومهما يكن فان بيريز عازم على التحرك بسرعة كبيرة في محاولة لتشكيل حكومته تاركا الباب مفتوحا امام الاحزاب الاخرى التي قد ترغب في ما بعد في الانضمام اليه كما ذكرت مصادر قريبة من حزب العمل.

ولا يزال امام بيريز الذي كلف الثلاثاء الماضي تشكيل الحكومة ١٩ يوما للحصول على ثقة البرلمان وفي حال اخفاقه يعطي فترة اضافية لمدة واحد وعشرين يوما.

احتفال لدعم الانتفاضة بالزرقاء

الزرقاء ـ الراي ـ يقيم نادي العودة الرياضي بالزرقاء احتفالا بمناسبة الاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة وذلك مساء اليوم الجمعة حيث تقام ندوة بعنوان «الاردن ودعم الانتفاضة»، يشارك فيها السادة النواب، منصور سيف الدين مراد وبسام حدادين وذيب مرجي.

«قضايا وطنية» محاضرة لعبيدات

اربد ـ الراي ـ ضمن الموسم الثقافي لنادي اليرموك في الشونة الشمالية يلقي السيد احمد عبيدات محاضرة في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين القادم في قاعة النادي بعنوان قضايا وطنية.

في بيان مشترك :
السعودية وعُمان تؤكدان دعمهما للانتفاضة
وتدعوان الى انهاء النزاع العراقي الايراني

الرياض ـ اف ب ـ دعت المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان امس الخميس مجلس الامن الدولي و (بصفة خاصة الدول الدائمة العضوية) الى دعم المساعي التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار بهدف التوصل الى تسوية للنزاع العراقي الايراني.

وفي بيان مشترك صدر في الرياض ومسقط اثر زيارة قام بها سلطان عمان (قابوس) الى السعودية ودامت ثلاثة ايام دعا البلدان مجلس الامن الى دعم ـ هذه المساعي ومؤازرتها بكل الوسائل بما فيها المفاوضات المباشرة ـ بين العراق وايران ـ باشرف ديكويار.

ودعا البلدان ايضا الى ـ اطلاق سراح اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم بدون ابطاء انهاء لمعاناتهم ومعاناة اسرهم ـ تنفيذا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩.

ومن جهة اخرى جدد البلدان دعمهما للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي التي تحتلها اسرائيل واشارا الى ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنيين في النزاع ومنهم منظمة التحرير الفلسطينية ـ هو الصيغة المقبولة لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وناشد البلدان الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية ـ التعاون مع الدول العربية لاتخاذ الاجراءات التي تحول دون استيطان اليهود في الاراضي العربية المحتلة.

وفي شان لبنان اهاب البيان باللبنانيين ـ على مختلف طوائفهم ان يحافظوا على مكاسب اتفاق الطائف وان يلتقوا حول الشرعية باعتبارها السبيل الوحيد لانتشال لبنان من محنته.

واشاد البلدان بتطور علاقاتهما الثنائية وبالدور البارز الذي يلعبه مجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية وعمان والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ـ في تعزيز الترابط بين اعضائه وبما تحقق من خلاله من نتائج انعكست ايجابيا على امن المنطقة وازدهارها.

وعاد السلطان قابوس امس الى مسقط اثر زيارته الى المملكة السعودية حيث وقع مع العاهل السعودي الملك فهد اتفاقا حول رسم الحدود بين البلدين وفق ما ذكر مصدر رسمي عماني.

مهرجان خطابي بالرصيفة دعما للانتفاضة

الرصيفة ـ الراي ـ تقيم اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في الرصيفة مهرجانا خطابيا مساء اليوم يتحدث فيه السادة موسى علي السعد، النائب بسام حدادين، النائب منصور سيف الدين مراد، عباس زكي، النائب ذيب مرجي، النائب الشيخ عبدالمنعم ابو زنط.

ويعقب المهرجان حفل فني تحييه فرقة بلدنا للفنون.

اغتيال مرشح اليسار الى الانتخابات في كولومبيا

بوغوتا ـ اف.ب. ـ اعلن حزب الاتحاد الوطني ان مرشح اليسار الى الانتخابات الرئاسية القادمة في كولومبيا برناردو خاراميو اوسا اصيب امس الخميس بجروح مميته برصاص قاتل مأجور.

وصرح المتحدث باسم حزب الاتحاد الوطني انيجلينو غارسون ان خاراميو اوسا الذي يبلغ من العمر ٣٩ عاما توفي متأثرا بجروحه في احدى مستشفيات بوغوتا.

صورة اخبارية

ان السياح اليابانيين الذين يذهبون الى محلات بيع الساعات الانيقة في زوريخ لشراء ساعات رولكس التي يصل ثمن الواحدة منها الى ٢٠,٠٠٠ فرنك سويسري ـ ١٣,٠٠٠ دولار ـ يشتري الواحد منهم ساعة او اكثر من طراز سووتش.

وتواجه صناعة الساعات السويسرية منافسة حامية الوطيس من اليابان التي تفوقت في صناعة الساعات الرخيصة التي غزت كل اسواق العالم وهناك خطر اخر يتمثل في ساعات رخيصة ينتجها الاتحاد السوفياتي وتلقى رواجا كبيرا وخاصة في ايطاليا ومن المفارقات ان الساعات السوفياتية تعرض في محلات بسويسرا بجانب ساعات سووتش.

مجرد رأي

وحسب، فكثيرون هم فقراء العرب الذين يدفعون عن اقتناع ووعي على الرغم من عسر واقعهم المادي، وان يتسع اطار هذه الحملة لتصل الى التجمعات اليهودية في العالم، ليس من اجل طلب المدد المادي، بل محاولة حجبه عن اسرائيل من خلال تقديم الحقائق التي تحاول الصهيونية طمسها بشتى الوسائل.

الأسبوع الوطني لدعم الانتفاضة في الرصيفة

تتشرف اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الاهل في الوطن الفلسطيني المحتل بدعوتكم للمشاركة في الاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة وفق الفعاليات التالية :

١ـ الجمعة ٢٣/٣/١٩٩٠ ـ الساعة الرابعة مساء في ساحة الحطاب ـ قرب البلدية :

- ★ كلمة اللجنة الشعبية ـ موسى السعيد.
- ★ كلمة النائب بسام حدادين.
- ★ قصيدة الطفل ـ محمد وليد.
- ★ كلمة النائب منصور سيف الدين مراد.
- ★ كلمة النائب ذيب مرجي.
- ★ كلمة الاخ عباس زكي.
- ★ كلمة النائب الشيخ عبدالمنعم ابو زنط.
- ★ حفل فني كبير تحييه فرقة بلدنا.

٢ـ الاربعاء الموافق ٢٨/٣/١٩٩٠ :

- ★ يوم الدعم المالي للانتفاضة.

٣ـ الجمعة الموافق ٣٠/٣/١٩٩٠ :

- ★ يوم عمل طبي تطوعي في مخيم حطين.

الجزائر تفتح الباب امام الاستثمارات الاجنبية للمرة الاولى

الجزائر - رويتر - عرض على البرلمان الجزائري مشروع قانون جديد امس يسمح للاجانب بملكية مشروعات استثمارية ملكية كاملة لاول مرة منذ حصول البلاد على استقلالها في عام ١٩٦٢.

ويسمح مشروع القانون ايضا بفتح فروع لبنوك وشركات استثمار اجنبية في الجزائر.

وقال السيد غازي حيدوسي وزير الاقتصاد للبرلمان أن هذه احدث واهم خطوة في سلسلة من الاصلاحات الاقتصادية ترمي الى انتشال البلاد من ازمتها الاقتصادية.

وتعاني الجزائر من ديون اجنبية قدرها ٢٤ مليار دولار كما ان اقتصادها تأثر بانخفاض عائدات النفط والغاز بالاضافة الى ما شهدته من اضطرابات اجتماعية.

ويقترح مشروع القانون اعطاء المستثمرين الاجانب حريات لم يسبق لها مثيل.

ويسمح مشروع القانون الذي حصلت رويتر على نسخة منه لغير المقيمين بتحويل راس المال الى الجزائر لتمويل اي نشاط اقتصادي غير تابع للدولة بصورة واضحة.

وبموجب قانون الاستثمار الاجنبي الحالي فان المستثمرين الاجانب لا يمكنهم ان يستثمروا اموالهم الا في مشروعات مشتركة يمتلك شريك حكومي جزائري ٥١ في المئة من راسمالها.

ويقول مشروع القانون الجديد ان الاستثمارات الاجنبية يجب ان تتجه الى مشروعات توجد فرص عمل جديدة وتنقل التكنولوجيا.

ولا يسمح مشروع القانون ايضا للمستثمرين الاجانب باحتكار قطاع اقتصادي ويخضع عمليات نقل راس المال لرقابة مجلس النقد والائتمان له سلطات قوية.

مهرجان ثقافي تضامني دعما للانتفاضة بالزرقاء

الزرقاء - بترا - تضامنا مع الانتفاضة ودعما لاطفال الحجارة اعد نادي العودة الرياضي بالزرقاء برنامجا شاملا ضمن الاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة اشتمل على فعاليات مختلفة حيث تقام يوم الجمعة ندوة حول الاردن ودعم الانتفاضة يشارك فيها النواب السادة منصور سيف الدين مراد وبسام حدادين والدكتور ذيب مرجي.

كما ستقام امسية شعرية يحييها عدد من الشعراء اضافة الى ندوة حول يوم الكرامة يوم الاحد المقبل يشارك فيها النائب حسين مجلي والسيدان مشهور حديثه وعصام التل اضافة الى ندوة بعنوان هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين واثرها على الانتفاضة يتحدث فيها السفير الفلسطيني في عمان السيد الطيب عبد الرحيم.

وستقام يوم الثلاثاء القادم ندوة حول الابعاد يتحدث فيها الميدان بشير الخيري وحسن عبد الجواد اضافة الى امسية شعرية يوم الخميس المقبل.

في ذمــة اللــه

نعي شيخ فاضل

بكل الحزن والاسى تنعى عشائر عرب السواحرة عامة في الضفتين والمهجر احد اعلامها المرحوم

الحاج محمد عبدالقادر جعفر

ابو علي

والد كل من علي ويوسف والدكتور موسى وداود وابراهيم وعدنان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٣/٢٢ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة صويلح بعد صلاة عصر يوم الجمعة في مسجد الحسن والحسين.

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في صويلح قرب مسجد الحسن والحسين بالقرب من اسكان المهندسين.

نعي سيدة فاضلة

ال سرحان وال الحسني في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة فقيدتهم الغالية المرحومة

امينة الحسني

ارملة المرحوم يوسف احمد سرحان

والدة عدنان واحمد والمهندس خالد والدكتور وليد وسامي.

هذا وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس من مسجد الحسين الغربي وتم الدفن في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد الكائن في الجبيهة - خلف مخازن الطاووس الذهبي وللنساء في منزل المرحومة في جبل الحسين - شارع راهبات الناصرة وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي مرب فاضل

ال عبد العزيز العتوم وعموم عشائر العتوم في سوف وجرش وسائر انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المربي الاستاذ المرحوم.

مصطفى محمد عبد القادر العتوم

المشرف في مديرية التربية والتعليم للواء جرش وذلك يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في التدريس وفي اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج يوسف الكائن في سوف قرب المركز الصحي وللنساء في منزل شقيقه المرحوم يعقوب قرب الجامع العمري.

نعي وجيه فاضل

عشيرة الشوابكة في الاردن تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي عميد عشيرة الشوابكة المرحوم

حسين حمدان الشوبكي

ابو حمدان

الذي وافته المنية ظهر امس اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو عبيدة في الغور الاوسط الى مقبرة ابو عبيده. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح - قرب الدوريات الخارجية.

شكر على تعاز

اربد - طيبة بني علوان - تتقدم عشيرة العلاونة بعظيم الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صبحة احمد مبارك الخوالدة

والدة الحاج محسن قاسم السمير العلاونة. سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد سليمان عرار والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعطوفة السيد جودت السبول محافظ اربد ومعالي السيد صلاح ابو زيد والسيد توفيق ابو خجيل القنصل الفخري لجمهورية سريلانكا والسيد طلال عواد والسيد ذياب الضمور والسيد خليل الصبيحي والسيد كمال هلسة، مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

الطفيلة - عشيرة العبيديين في الطفيلة وفي انحاء المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج جميل هلال العبيديين

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في بيت عطيه محمد العبيديين في حي البرنيس وللنساء في منزل الفقيد في حي البرنيس.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :

الحاجة ندى احمد حمايدة

عن عمر يناهز (٦٠) عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الرصيفة اسكان الامير طلال.

نعي فاضلة

ينعى ال عبيدو التميمي في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجة مؤمنه عبيدو

زوجة المرحوم الحاج عبد احمد عبيدو

ام فريد

التي وافتها المنيه ظهر امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان ال التميمي الكائن خلف الرجنسي للرجال وللنساء في منزل ولدها فريد عبيدو الكائن في جبل النصر خلف بقالة ابو غربية يومي الجمعة والسبت.

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال قاسم وال دودح من بيت دجن وفاة الفقيدة الغالية المرحومه:

ساهره صالح محمد جابر دودح

زوجة توفيق احمد قاسم وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد القدس الكائن في الوحدات حي النهارية ومن ثم الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الوحدات حي النهارية مقابل كازية جردانه.

نعي فاضل

اربد - سموع - تنعى عشيرة الشرادقة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج حسن محمد الشرادقة

والد كل من الحاج احمد والحاج محمد ومحمد انيس وراضي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ال ١١٠ اعوام تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج احمد الكائن في سموع قرب مدرسة الذكور.

شكر على تعاز

ال البدارين في الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالنبي عبد ربه ابو عبدالله

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر السيد توفيق ابو خجيل القنصل الفخري لجمهورية سريلانكا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

دامت الافراح الى ان تتحرر فلسطين

اربد - من تراث الشهداء اذا كان بموتنا تتحرر فلسطين فليمت كل يوم مئات مثلنا، تتقدم عشيرة ابو السمن في الضفتين والخارج بالشكر والعرفان لكل من هنأهم بابنهم الشاب:

محمد طه خليل ابو السمن

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات عهدا علينا ان نواصل المسيرة.

عاشت فلسطين حره عربية

عاشت الانتفاضة .. المجد والخلود للشهداء

نعي شاب

ال الداوود وعموم عشيرة الجزازية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

طارق محمد عبدالرزاق الداوود

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز اربعة عشر ربيعا، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في السلط الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الجزازية - السلط وللنساء في منزل والد الفقيد .. الشميساني.

شكر على تعاز

ال الوحيدي في الاردن وفلسطين والخارج يزجون عميق الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي:

الحاج عزت فندي جبر الوحيدي

ونخص بالذكر عطوفة محافظ البلقاء وعطوفة مدير شرطة البلقاء والعين جمعة حماد والسادة النواب د.عبداللطيف عربيات، د.عبدالله النسور وسمير قعوار ومروان الحمود والمستشار بدولة البحرين محمد عبدالرؤوف خليفة والقضاة والمحامين والاطباء والمهندسين ورجال المخابرات والسيد سالم القضاة والسيد وحيد الجعبري وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات وموظفي وكالة الغوث ومدير شرطة البقعة وكل من شارك في تشييع الجنازة او حضر الى بيت العزاء او ارسل البرقيات.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد الاسى والحزن تنعى اسرة التربية والتعليم في لواء جرش الاستاذ المربي الفاضل المرحوم.

مصطفى عبد القادر العتوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها مؤديا واجبه في سلك التربية والتعليم استاذا مخلصا في عمله ومربيا لاجيال قرابة الثلاثة عقود.

نسال الله له الرحمة ولاله مزيدا من الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

اسرة التربية والتعليم
في لواء جرش

نعي فاضل

المهندس عبد الجبار السلوم مدير عام الشركة الاردنية العربية للتجارة العالمية وجميع موظفي الشركة ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم.

الحاج عبد الرحمن مسلم الملاحمه

والد السيد محمود الملاحمه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعى ال كركر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ميشيل سليم كركر

ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢١ في مدينة رام الله في الضفة الغربية وقد شيع جثمانه الطاهر هناك رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ابناء عم الفقيد الكائن في جبل النظيف قرب جامع الشركس وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٣، ٢٤، ١٩٩٠/٣/٢٥. لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

ال شاهين في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

نعمة عيسى داوود شاهين

ارملة المرحوم الياس ناصر نصر شاهين

التي وافاها الاجل في مدينة بيرزيت / الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٤ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها موسى عبدالله داوود (ابو عبدالله) الكائن في الجندويل - عمان قرب سوبر ماركت جودة وذلك لمدة ثلاثة ايام هاتف ٨٣٥٢١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال دعاس فقيدهم المرحوم الحاج

سلمان حسين ابو دعابس

ابو احمد

والد كل من احمد ومحمد وعلي وعلياز وسعيد دعابس، الذي توفاه الله تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح - الحي الشرقي بجانب مسجد عبدالرحمن بن عوف

نعي فاضل

تنعى عشائر بني حميدة عامة وعشيرة الرواحنة خاصة في ذيبان وفاة فقيدهم المرحوم

نايف فهد الرواحنة

والد كل من المهندس مهيد وجمعة وعبدالرزاق ومحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما. وقد شيع جثمان الفقيد يوم امس الخميس حيث دفن في مقبرة ذيبان.

تقبل التعازي في منزل ال الفقيد الكائن في ذيبان مقابل مركز التنمية الاجتماعية.

في ذمــة اللــه

نعي فاضل

سحاب اهالي سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج.

سالم مطلق ابو سليم الزيود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر امس من مسجد سحاب الكبير الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في بيت المرحوم الحي الجنوبي في سحاب.

شكر على تعاز

ال العبيني وحمور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل الاخوة الافاضل الذين غمرونا بفيض من مشاعرهم الصادقة وشاركونا احزاننا بفقيدتنا الغالية المرحومة

الحاجة انيسة

زوجة سعيد محمد العبيني

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا. املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون »

صدق الله العظيم

نعي شهيدين

الزرقاء - ال ابو غضيب في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الفخر والاعتزاز ابنهم المناضل الشهيد

عمار حريص عبدالرزاق ابو غضيب

الذي استشهد على ارض مدينة نابلس الباسلة صباح امس عن عمر يناهز الثالثة والعشرون عاما.

كما ينعون خال الشهيد الذي سقط على ارض نابلس الباسلة صباح امس المناضل الشهيد

ناصر القنعير

رحمهما الله رحمة واسعة واسكنهما فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والابرار وحسن اولئك رفيقا.

تقبل التعاي للشهيدين في منزل المرحوم احمد ابو غضيب (ابو اسامة) الكائن في الزرقاء - جبل الامير حسن - قرب ملحمة الارز لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

سليم البواب واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ناصر توفيق اسعيد

ابو توفيق

والد الاخوة توفيق، هاني، خالد، نبيل حبيب، جمال، محمد وابراهيم ويتقدمون من اشقاء الفقيد وابنائه وجميع ال اسعيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

صويلح تنعى عشيرة الدلاهمه ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم.

الحاج صالح عبيدالله ابو دلهوم

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢ عن عمر يناهز (٨٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزله الكائن في صويلح قرب محطة صويلح للمحروقات.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الحجازين في الكرك والاردن بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

مريم ابراهيم حجازين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ابو ليلى واهالي سرطه في الضفتين والخليج العربي فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالرؤوف ابراهيم ابو ليلى السرطاوي

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز (٣٧) عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخويه احمد وراسم الكائن في القويسمه خلف سوق الحلال - حي ام نواره.

نعي فاضل

ينعى ال جبريل بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عبدالمجيد صالح محمود جبريل

(ابو خالد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر اول امس، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات خلف المدارس.

مشاركة

اربد - موظفو البنك الاهلي الاردني - فرع شارع حكما يشاطرون مديرهم احزانه بوفاة نجله المأسوف على شبابه المرحوم:

مامون صالح ذياب الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اطباء وموظفي مركز صحي النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الملازم:

احمد عبدالكريم محمد خان السخني

ابن اخت زميلهم الدكتور جمال السخن الذي استشهد اثناء قيامه بالواجب الرسمي رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى عبدالله حبيب واخوانه عمهم المرحوم:

محمد حسان حبيب

ابو رباح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في غزة عن عمر يناهز (٨٥) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه عبدالله حبيب الكائن في الزرقاء حي الضباط.

إنـا للـه وإنـا اليـه راجعون

آراء وتعليقات

وجهة نظر

الفريق فوزي.. ابجديات ادارة الصراع!

● محمد خروب

ـ لحديث هذا الرجل العتيق الفريق اول محمد فوزي نكهة خاصة لا يتذوقها الا الذين تعمي قلوبهم هزيمة حزيران وتجري في ابدانهم بقايا من دماء لعترفت حزنا وللما في تلك الشهر وتلك الايام

ولهذا الشيخ المقاتل حضور طاغ تراه امامك بعد كل هذه السنين وكما كنا نراه في الصور يعتمر قبعة كاكية ويرتدي (قايش) متواضع يتحمل بمسطرا غطى الغبار والتراب على سواده لكن ماضيه على الرغم مما سبق ان صدره لم يكن مزدحما بالاوسمة والنياشين والقلائد تلهيك عن جسمه الذي لا كرش له

والرجل مكانه في القلوب حفرتها بطولات حرب الاستنزاف ولم تمكرها او تطمس عليها مسرحية (مراكز القوى) او حكم الاعدام الذي صدر بحقه وفرضته ارادة الحاكم بامره او بامر غيره ـ لا فرق ـ

وفي مؤسسة شومان حدثنا المقاتل محمد فوزي وكانت رتبته فريق اول في يوم الكرامة الفلسطينية الاردنية العربية في حديث دافء مباشر وعميق اعاد فيه الى الاذهان ابجديات الصراع وتاريخ تلك الايام المجيدة في تاريخنا.

حدد الفريق فوزي ملامح وثوابت وحقائق نجملها فيما يلي

ـ وضوح الاهداف السياسية لدى القيادة السياسية تمثل في العمل على ازالة آثار العدوان وعدم القبول بنتائج حرب حزيران والاصرار على الانسحاب من القدس والجولان وغزة فلس سيناء

ـ التركيز على قومية المعركة من خلال حشد كل الطاقات وعدم السماح بخلافات الثانوية كحرب اليمن والاختلاف السياسي في النظم بالتقدم عن التناقض الرئيسي مع الصهيونية

ـ عدم السماح لاسرائيل بكسر ارادة القتال والصمود لدى الجندي العربي بعد ان نجحت مؤقتا في كسر القوة العسكرية

ـ تطوير المؤسسة العسكرية والعمل على كسر حاجز الخوف الذي حاولت اسرائيل وامريكا زرعه في نفسية المقاتل العربي.

ـ الحفاظ على استمرارية العلاقات بل الصداقة العربية السوفياتية التي كان تقويضها لحد اهم اهداف العدوان الامريكي الاسرائيلي وكشف فوزي حقيقة مهمة وهي ان الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية فتحت (حنفية) من الدعم العسكري (اخذناه كله بالمجان وكرر بالمجان) وقد وصلت حدود هذا الدعم الى درجة مشاركة الطيارين السوفيات في معارك الاستنزاف وسقوط شهداء منهم وكانت صور قمرهم الصناعي في خدمتنا ليل نهار.

ـ الولايات المتحدة شريك كامل في عدوان ٦٧ وتنفيذ الضربة الجوية الاولى (كولومب) كانت بتخطيط ودعم وتسهيل امريكي تمثل في وجود سفينة التجسس (ليبرتي) بين تل ابيب وبور سعيد.

ـ الديمقراطية والاقتراب من الشعب هما فقط ما تستطيع اية قيادة سياسية او عسكرية الاعتماد عليهما لخلق تعبئة حقيقية وجيش حقيقي لا يردع العدو فحسب بل وينتصر عليه ولقد امن عبدالناصر بذلك تماما بعد حرب ٦٧ وكان بيان ٣٠ مارس ٦٨ هو التدليل على ذلك لكن القدر لم يمهله لتطبيق الجانب السياسي منه.

ـ غادر عبدالناصر هذه الدنيا وهو مقتنع تماما بان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة رغم قبوله التكتيكي لمبادرة روجرز. وكانت

البقية ص ١٦

مجرد رأي

"الجباية اليهودية والموقف العربي المطلوب"

● د. تيسير التميمي

●● من يقرأ ما كتبته صحيفة "هارتس" الاسرائيلية عن حملة الجباية اليهودية في مدينة "لوس انجلوس" الامريكية. التي اسفرت عن جمع ستة ملايين دولار خلال اثنتي عشرة ساعة من اجل المهاجرين من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة، وان هذا المبلغ يزيد بنسبة ٢٠ في المئة عن المبلغ الذي كان يتوقعه منظمو هذه الحملة، فإنه يحزن لاكثر من سبب، ويطرح على نفسه سؤالا مبررا، وهو ما الذي يدفع يهوديا امريكيا في لوس انجلوس على الدفع عن طيب خاطر، وفي الوقت ذاته ما الذي يمنع عربيا موسرا عن التصرف بنفس المستوى تجاه دعم الانتفاضة في فلسطين، وتجاه الشعب الذي يتغنى ببطولاته، ويشاهد مسلسل عذاباته وتضحياته كل ليلة.

قد يقول قائل ان السبب هو الهيمنة الاعلامية الصهيونية، والفكر الاسطوري التوراتي الذي يحقن به يهود العالم، في حين ان الاعلام العربي مقصر في الوصول الى الانسان العربي، واقناعه ليدخل يده في جيبه. والحق ان مثل هذا التبرير عاجز عن الصمود امام المنطق الذي يقول، ان المواطن العربي ليس بحاجة لنثبت له ان الانتفاضة على حق، وان فلسطين عربية، وان الصهيونية غزوة استعمارية لا بد من مقاومتها بكل الوسائل.

ومن يتابع اساليب الصهيونية لجمع الاموال من يهود العالم، وبخاصة على مستوى الترهيب والترغيب، فإنه يدرك عدم ترددهم في استخدام العنف الذي يصل الى حد التصفية الجسدية ضد من يقف في وجه الجباية او يمتنع عن الدفع لاي سبب، ومن ذلك ما اخبرني به مغترب عربي في مدينة ساو باولو البرازيلية حين كنت في زيارة لتلك الديار، لقد روى لي قصة جاره البرازيلي اليهودي الذي استطاع ان يصل الى عقله ويقنعه بعدالة القضية الفلسطينية والتي كان لا يعرف عنها شيئا، وحين اتصل به ممثلو الوكالة اليهودية لدفع ما عليه تجاه اسرائيل امتنع عن الدفع، ورفض ابتزازهم باصرار وكان رده، انه مواطن برازيلي ولا مصلحة له في دعم وطن غير بلاده البرازيل، وبعد ان اخفقوا في حمله على تغيير موقفه، دبروا حريقا لمحله التجاري حيث اتت النار على جميع محتوياته، ثم اخذوا في ارسال رسائل تهديد له بانه سيخسر ابنه الوحيد اذا بقي رافضا ومصرا على عدم الدفع لاسرائيل.

اننا لا نطالب باتباع اساليبهم الارهابية، ولا نقبل باي حال من الاحوال ان تصل الامور الى حد انتزاع الدعم بصورة قسرية، ونرفض تماما مثل هذا الاتجاه السلبي الذي يتنافى مع قيمنا واخلاقنا. كل ما نتمناه ان تتشكل هيئة عربية من الفعاليات الشعبية تقوم بتنظيم حملة للجباية على مستوى الوطن العربي والعالم من اجل دعم الانتفاضة. على الا تقتصر هذه الحملة على مخاطبة الثري العربي

البقية ص ١٦

ضوء

الانتفاضة .. الدنيا بخير

● محمود الكايد

في اطار الاسبوع الوطني لدعم انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني، تجلت العديد من الصور التي تعكس مدى التعاطف والتأييد والتجاوب من قبل ابناء شعبنا مع اخوتهم اطفال الحجارة ومع شباب وطلاب ونساء فلسطين المحتلة..

ولعل ابرز ما يلاحظه المتابع هو هذا الحماس المتأجج والاقبال الشديد والمشاركة الشعبية الواسعة في كل النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية والخطابية والتي اسهمت فيها قطاعات عريضة شملت النقابات والهيئات والتنظيمات والجمعيات والجامعات في شتى انحاء الاردن

حدثني الدكتور ممدوح العبادي امين عام اللجنة الوطنية الاردنية لدعم الانتفاضة فقال

تلقيت مكالمة هاتفية من احد الشباب يطلب فيها مقابلتي، هو وزميل له لامر يتعلق بدعم الانتفاضة وفعلا دخل مكتبي شابان ـ والكلام ما زال للدكتور العبادي ـ ويخبراني بانهما جمعا مبلغ (٤٨٥) دينارا لدعم اهلنا في المحتل من وطننا، وذلك بان اقاما وزملاؤهما "وجبة خيرية" جمعوا خلالها هذا المبلغ من اخوتهم وزملائهم.

واستجابة لالحاحي كشف لي صديقي الدكتور ممدوح عن اسمي الشابين وهما حازم عثمان زيتون واسامة خليل الموسى، واما المكان الذين اقيم فيه "الحفل" فكان كلية الصيدلة ـ الجامعة الاردنية

وحمدت الله وقلت: الدنيا بخير..

رؤوس أقلام

ادخارات الاردن موجبة ام سالبة

●● الدكتور فهد الفانك

سبق ان قلنا في مناسبات سابقة ان استهلاكنا يزيد عن مجموع انتاجنا المحلي، وان مجموع استهلاكنا العام والخاص يقارب ١٠٣٪ من قيمة انتاجنا المحلي، وان التكوين الراسمالي او الاستثمار يقارب ٢٧٪ من قيمة انتاجنا المحلي. وبذلك تكون فجوة الموارد عندنا في حدود ٣٠٪ وهي تغطى من صافي القروض الخارجية والمساعدات الخارجية ومن صافي حوالات المغتربين والوافدين، وكلها باستثناء القروض ايرادات جارية.

وتدل حسابات الدخل القومي على ان الادخار النهائي في الاردن موجب، لان الادخار الايجابي للقطاع الخاص (شركات وعائلات) يفوق الادخار السالب للحكومة، كما يظهر في الحسابات الرسمية، لكنا زعمنا ان هذه الحسابات الرسمية تحتاج الى تعديلات هامة، فقد اتضح الآن ان النفقات الجارية للقوات المسلحة بشكل مشتريات السلاح الممول بقروض تزيد عن ١٠٠٪ من الموازنة الرسمية للقوات المسلحة كما كانت ترد في الموازنة العامة للدولة. وتقدر بحوالي ٣٠٠ مليون دينار سنويا.

كما ان الاستهلاك السنوي للتكوين الراسمالي المتراكم يجب ان يحسب ضمن النفقات الجارية للاغراض الاقتصادية، ويقدر بمبلغ ١٤٠ مليون دينار سنويا.

اما التعديل الثالث فهو خسارة فرق العملة على التزاماتنا الخارجية القائمة بالعملات الاجنبية، والتي يجب ان تدخل ضمن النفقات السنوية الجارية، ويصعب تقدير متوسط لها، لانها تختلف من سنة لاخرى، ولكن المبلغ لا يقل عن ٥٠٠ مليون دينار سنويا خلال السنوات الخمس الماضية.

ان الادخار الايجابي الرسمي الذي تعكسه الاحصاءات الرسمية لا يكفي لتغطية واحد من هذه التعديلات الثلاثة. مما يؤكد ان ادخارات الاردن خلال عقد الثمانينات لم تكن موجبة كما تقترح الحسابات الرسمية بل سالبة كما ندعي.

في السنوات العشر الاخيرة بلغ التكوين الراسمالي الاجمالي بموجب الحسابات الرسمية "على علاتها" نحو ٥ر٣ مليار دينار، ولكنا اكتشفنا الآن ان علينا دينا مباشرا يقارب ٥ مليارات دينار، يضاف اليها القروض القصيرة الاجل، وقروض القطاع الخاص، والالتزامات بدفعات ايجار طويلة الاجل، وقيمة الحسابات غير المقيمة لدى البنوك الاردنية، وقيمة الاستثمارات الخاصة العربية والاجنبية في الاردن بشكل ملكية اسهم وعقارات وسندات، فاننا نخشى ان ادخاراتنا الحقيقية كانت سالبة، واننا لم نمول كل الاستثمار بمال مقترض، بل مولنا جانبا من نفقاتنا الجارية بالقروض ايضا، والا فاين ذهبت كل هذه القروض ان لم يكن لتمويل جانب من نفقاتنا الجارية.

دعم الانتفاضة دعم لوحدتها ..

● محمود الريماوي

لا يأتي المرء بجديد حينما يعيد التأكيد على ان دعم الانتفاضة هو دعم لوحدتها، ولوحدة طاقات الشعب الاعزل الرازح تحت الاحتلال في مواجهة الجلادين والقتلة المدججين بمختلف وسائل القتل والفتك والتعذيب.

ان هذه المقولة التي ترقى الى المسلمات، تستمد اهميتها القصوى من واقع الاختلال القائم في ميزان القوى على ارض المواجهة، وهو اختلال لمصلحة العدو في المدى المنظور، ويرتب على الشعب المقاوم، بذل تضحيات متعاظمة من اجل مراكمة النجاحات الجزئية والصغيرة، وتحويلها الى انجازات نوعية على المدى البعيد.

وعليه فانه من الطبيعي ان يحشد الشعب سائر قواه وطاقاته من اجل سد الفجوة في ميزان القوى، وفي سبيل منع العدو، من التسلل الى صفوف الشعب، واثارة تباينات وتصدعات مفتعلة تصرف طاقات الشعب وانتباهه عن مواجهة العدو الواحد.

في هذا الضوء فان الوحدة الوطنية هي ضرورة حياة، وشرط اول الصمود وضمانة لا غنى عنها لبناء جبهة متماسكة تقف في وجه العدو. فليس لدى شعبنا في الارض المحتلة فائض من الطاقات والامكانيات البشرية والمادية، تجعله في حال من الترف والطمأنينة الخادعة، والثقة المطلقة وغير الواقعية بالذات. اجل، ان الاحتلال القائم والجاثم على الارض والصدور، لا يترك فسحة وفي ظل الاختلال القائم حتى الآن في ميزان القوى، لتساؤلات من نوع: هل نقضي على العدو بالضربة القاضية القاصمة، ام بالضربات المتتابعة ؟ هل نحرر الجليل اولا ام الخليل ؟ هل نسعى لتحرير الوطن ام لدولة اسلامية ؟

ان حسابات الواقع، والمصلحة الوطنية المباشرة: مصلحة البقاء والدفاع عن الذات والوجود وطرد المحتل، لا تترك مجالا لمثل هذه الخيارات النظرية المجردة، وما يرافقها من سجالات مفتعلة.

وبناء على هذا الفهم، الذي تثبت الحياة صحته كل يوم، فانه يكون من الطبيعي ان يتنادى كل الغيورين واصحاب الحس والضمير الوطني، لدعم الوحدة الوطنية التي حققتها الانتفاضة التي صهرت طاقات جميع الشعب في بوتقة واحدة، وعززت الهوية والانتماء الوطني الواحد، والغت كل فروق وتمايزات اخرى.

مثل هذا الحديث الطيب والرصين، جرت به السن الخطباء في اليوم الاول للاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ زياد ابو غنيمة الذي شدد على ان شعب الاردن بجميع فئاته من مسلمين ومسيحيين، قوميين ويساريين واسلاميين يجمعهم حب الانتفاضة، وبطبيعة الحال، الانتفاضة الواحدة الموحدة، لا فصيل من فصائلها مهما علا شأنه.

ومن المؤلم انه في ظل هذا التبني السديد والكريم، لانتفاضة الشعب العربي الواحد، فان الامر لا يخلو من مفارقات تستوقف الاذهان والمشاعر. ففي سياق نشاطات الاسبوع الوطني للانتفاضة وبالتحديد في المعرض القائم في مجمع النقابات المهنية بالعاصمة، يلاحظ المرء ان هناك جناحا خاصا لانتفاضة خاصة، لها مطبوعاتها وملصقاتها واناشيدها وشعاراتها غير تلك الانتفاضة العامة الواحدة التي يأتلف فيها الجميع من مسلمين ومسيحيين من قوميين ويساريين واسلاميين ؟!

ويكاد المرء من عجبه، يتصور ان هناك لا سمح الله انتفاضتين لشعبين على ارض واحدة ! والا ما هو سر هذا الفصل التام واستقلال الجناح الاول عن الجناح الرئيسي ؟!

نعرف ان العدو يحاول ان يفصل الشعب العربي الفلسطيني بين داخل وخارج، لكننا لم نكن نعرف ان البعض يحاول ان يفصل بين فئات هذا الشعب، في الداخل كما في الخارج، تحت مسميات تقسيمية لا شأن ولا مبرر لها في مجرى المواجهة مع العدو الواحد المتحد..

من قال ان ان حديث الوحدة الوطنية كلمة تعبوية وحقيقة تاريخية وحاجة موضوعية قد استنفد اغراضه، طالما ان البعض ما زال يعتبر المسلمات والبديهيات موضع نقاش ومادة للخلاف ؟

اخبار غير سياسية

«ازهار السوسن» تباع ب ٥٣,٩ مليون دولار

لوس انجلوس ـ رويتر ـ اعلن متحف جون بول جيتي وهو من اغنى متاحف العالم امس الاول الاربعاء انه اشترى لوحة الفنان فنسنت فان جوخ «ازهار السوسن» التي بيعت منذ اقل من ثلاثة اعوام بمبلغ ٥٣,٩ مليون دولار.

ولم تذكر المتحدثة باسم المتحف الثمن الذي دفع للحصول على هذه اللوحة التي كانت ضمن مجموعة المقتنيات الفنية لرجل الاعمال الاسترالي الن بوند.

وقدر خبراء في مجال الفنون في لوس انجلوس الثمن بما يتراوح بين ٥٠ و٧٠ مليون دولار.

واللوحة من اخر اعمال فان جوخ وقد رسمها عام ١٨٨٩ في فرنسا قبل عام واحد من انتحاره.

يحل محل توأمه في السجن ليمكنه من الهرب

كارديف ـ ويلز ـ رويتر ـ قام تيري ليتون بزيارة شقيقه التوأم توني الذي يماثله في الملامح في سجن كارديف بجنوب ويلز وفي غفوة تبادلا ملابسهما وبقي تيري في السجن بدلا من شقيقه الذي لاذ بالهرب.

ولا تزال الشرطة تبحث عن توني الذي يقضي عقوبة بالسجن لمدة عامين لادانته في جريمة سطو. واتهمت الشرطة تيري بمساعدة شقيقه توني على الفرار من السجن يوم الثلاثاء.

وقال متحدث باسم الشرطة انه لا يعرف متى ادرك حراس السجن ان التوأمين اللذين يبلغان من العمر ١٩ عاما تبادلا الاماكن، واضاف قوله «لا يمكن ان يكون ذلك قد حدث منذ فترة طويلة».

ال كابوني على الطريقة الفرنسية

باريس ـ ا ف ب ـ استقال الاعضاء العشرة في المجلس البلدي في قرية لوفانتس الفرنسية احتجاجا على الذعر الذي تثيره في القرية عائلة طوربينيه، وهي عائلة متخصصة في كل انواع المخالفات من السرقة والنصب والاحتيال والتهديد والسلب بواسطة السلاح وايواء الخارجين على القانون، وقد اضطرت القرية خلال الاسبوع الماضي الى الاستعانة بقوات ارسلت من باريس لوقف تعديات هذه العائلة التي ينسب اليها القرويون كل المخالفات التي ارتكبت او ستركب والتي طارت شهرتها وصارت الصحافي مخصصا صورة ال كابوني في عزمهم في شيكاغو.

الشمس .. تثير الاعصاب في انكلترا

لندن ـ ا ف ب ـ اندلعت مشاجرات عنيفة في احد المواقع الاثرية في شمال انكلترا بين حوالي الف شخص جاؤوا للاحتفال بقدوم الربيع وبين قوات الامن. وراح المتظاهرون الذين يقدسون الشمس يلقون كل ما تقع عليه ايديهم من الزجاجات والحجارة على حراس الموقع تحت شمس حارقة، والموقع نفسه كان خلال السنوات الماضية مسرحا لاشتباكات عنيفة بين المشاركين في احتفال انقلاب الشمس وقوات الامن.

صورة اخبارية

"نزهة في روما و "لوليتا" من مجموعة الربيع الصيف لساعات سووتش

بيين ـ سويسرا ـ رويتر ـ لم يعد منظر العجوز السويسري الذي يعكف على اصلاح ساعة الوقواق الخشبية يلائم عصرا تنتج فيه اليا مليارات الساعات المختلفة الاشكال والاحجام.

وقد فاز بنصيب كبير في سوق الساعات الرخيصة صناع الساعات السويسريون الذين اخذهم منافسوهم اليابانيون على غرة قبل ٢٠ عاما بانتاج الساعات الرقمية.

ورغم التنافس الشديد فقد نجح السويسريون اعرق صناع الساعات في العالم في استعادة مكانتهم بانتاج ساعة صغيرة ملونة تعرف باسم سووتش غزت اسواق العالم وقد سميت الشركة التي تصنعها بنفس الاسم.

وقد بيع من هذا الطراز اكثر من ٦٥ مليون ساعة منذ ظهورها قبل ست سنوات.

وتتجه الشركة الى صناعة تليفونات سووتش وتخطط لانتاج سيارة بنفس الاسم فيما بين ١٩٩٣ و ١٩٩٥ ولا تسبب تلوثا كبيرا وثمنها يزيد عن ١٠,٠٠٠ فرنك سويسري ـ ٦٥٠٠ دولار ـ

ويقول جويرج شاير رئيس شركة سووتش الذي يرتدي ساعة في كل من معصميه ان الفكرة من انتاج هذا النوع من الساعات اقناع الشباب بتغييرها كما يغيرون سراويلهم الجينز.

وقال شاير لرويتر الشخص لا يشتري ملابس لمجرد انه في حاجة اليها بل ايضا للتعبير عن شخصيته

وقالت المؤسسة السويسرية للالكترونيات الدقيقة والساعات التي تمتلك شركات ساعات سووتش واوميجا وتيسو ولونجين ان حجم مبيعاتها زاد بنسبة ١٦,٢ في المئة في ١٩٨٩ قياسا الى سنة ١٩٨٨ التي بلغت قيمة المبيعات فيها ٢,٤١ مليار فرنك سويسري ـ ١,٤٣ مليار دولار ـ

وتركز سووتش جهودها حاليا على الاحتفاظ بمركز متقدم في السوق.

ويعتقد بعض المحللين في البورصة ان الناس قد تسأم من الساعات المزخرفة وسيورها الفاقعة الالوان.

وقال محلل طلب عدم ذكر اسمه كم ساعة سووتش قد يشتريها شخص ما اثنتين او ثلاثة انا شخصيا امتلك اثنتين.

وتدرك شركة سووتش اخطار اغراق السوق ولكن شاير يصر على انه طالما استمر المصممون في تقديم ابتكارات جديدة سيقبل الزبائن على الشراء.

وتشمل مجموعة الربيع الصيف الجديدة من ساعات سووتش اسماء حالمة مثل نزهة في روما و ـ لوليتا ـ و ـ بورتوفينو ـ وشعارات حملة الدعاية تقول اعرف وقت وقوعك في الحب و ـ دع نسيم الليل العليل يداعب جلدك.

والحقيقة ان تصميمات سووتش تأتي من ايطاليا حيث يراقب فريق من الخبراء الايطاليين اتجاهات الموضة.

وقال اورس كامبر المتحدث باسم سووتش الاناقة لاتينية والدقة سويسرية عريقة.

وبسبب قلة الايدي العاملة السويسرية اتجهت سووتش مثل منافسيها الى الميكنة وتنتج حاليا ٥٠,٠٠٠ ساعة يوميا.

ويشير شاير الى رواج ساعات سووتش ويقول

البقية ص ١٦

حول توظيف الدراما في التعليم

بقلم: منيرة شريح

يشير الكاتب الامريكي ـ "اريك فروم" في كتابه "To Have or to be" الذي ترجم الى العربية تحت عنوان "الانسان بين الجوهر والمظهر" الى ان هناك فرقا كبيرا بين ان يقتني الطلاب المعلومات والافكار فيسجلونها حرفيا في مذكراتهم او يحفظونها في ذاكراتهم ويجتازون الامتحان بنجاح، وبين ان تكون هذه الافكار جزءا لا يتجزأ من نظامهم الفكري والفردي، يغنيه ويوسع آفاقه.

فالطلاب، حسب الاسلوب الاول ليس لديهم الا التشبث بما تعلموا، اما بتثبيته جيدا في الذاكرة او بالمحافظة على مذكراتهم

اما حسب الاسلوب الثاني فهم يدخلون في عملية فكرية حية تصبح فيها الافكار جزءا من شخصياتهم لا اوراقا منسوخة في حقائبهم وحسب.

وفي اعتقادي ان توظيف الدراما في التربية والتعليم، وبالطريقة التي تقدمها الينا الباحثة الجادة السيدة "سمر دودين كراجة"، هو تقليب للاسلوب التلقي من اساليب التعليم، فضلا عن انه ابرز شكل من اشكال التطور الذي يشهده مجال التعليم، كما تقول سمو الاميرة بسمة بنت طلال في مقدمتها لكتاب السيدة سمر عن "توظيف الدراما في التربية والتعليم"، والذي يشكل مدخلا نظريا وتطبيقا عمليا لهذا الاسلوب التربوي الجديد.

لقد اصبحت الدراما في التربية والتعليم، كما ترى الباحثة "موضوعا ومنهجا يستخدم نشاطات مختلفة محورها النشاط التمثيلي، ليتوحد الطفل من خلاله مع دور معين في موقف معين، وذلك بالاعتماد على تجربة وقدرة الطفل الشخصية من اجل هدف تعليمي محدد".

وتأتي اهمية هذا الاسلوب من كونه قادرا على ان يجعل المعرفة جزءا من شخصية الطفل لا جزءا من محفوظاته فقط والدراما هنا تستخدم كما تقول السيدة سمر باعتبارها "عملية ابداعية قائمة بذاتها" حيث "يتعلم الاطفال استكشاف اشكال التعبير الخاصة بهم، مستخدمين مهاراتهم الفكرية والانفعالية واللغوية والحركية، ويكون لممارسة الاطفال التمثيل ومعايشتهم للحالة الدرامية اكبر الاثر في الخبرة التي يكتسبونها سواء كانت هذه الخبرة حركية، لغوية، او حتى انفعالية. ويغلب على هذا المجال ان يحدد الاطفال انفسهم التجربة الدرامية التي يريدون خوضها".

ان اجمل ما في هذا الاسلوب التربوي انه يؤسس لمراحل قادمة في مسيرة الانسان التعليمية، ويساعد في المستقبل على تغيير جذري في الدراسة الجامعية، بحيث يتحول الطالب من ملك "لمجموعة من العبارات والصيغ التي توصل اليها شخص اخر، اما بابتكارها او بنقلها عن مصادر اخرى" الى محاور نشيط ذي فاعلية يهضم الافكار ويتمثلها بحيث تكون جزءا من شخصيته للتطورة النامية.

واذا كانت باحثتنا الجادة السيدة سمر دودين تخلص بنا الى "ان الدراما التعليمية ـ هي ببساطة ـ دعوة للتعلم من اجل الحياة، وان بها يتعرف الطفل ـ الان والراشد غدا ـ على قدراته الكامنة، ويكتسب مهارات متنوعة لصقل هذه القدرات، من اجل ان يحيا حرا مبدعا قادرا على الفعل، سعيدا محبا للجمال والعمل". فان في ذلك، حسب اعتقادي، دعوة حارة وصادقة للاهتمام بهذا الاسلوب التربوي الجديد، لانه ـ وببساطة ايضا ـ يعيد الامور الى نصابها ويجعل من العملية التعليمية فعلا ابداعيا ذاتيا لا مجرد تلقين سرعان ما تذهب بمحصوله الايام...

آراء حرة

الشعب الروسي حليفنا في صراعنا ضد الصهيونية

بقلم محمد سلامة

تكثر الصحافة العالمية هذه الايام من الكتابة عن حركة باميت الروسية (معناها بالعربية الذكرى) وتصفها بالفاشية والعنصرية لانها جعلت من مكافحة الصهيونية في الاتحاد السوفياتي هدفا رئيسيا لها، وتتهم الصحافة العالمية هذه الحركة بالمعاداة للسامية وهذا الموقف عودتنا عليه الصحافة العالمية الموالية للصهيونية والتي تقرن مكافحة الصهيونية بالمعاداة للسامية.

الا انه من المؤسف انجرار عدد من كتابنا العرب للموقف ذاته حيث ان مصدر المعلومات الرئيسي لهم هو تلك الصحف والمجلات العالمية الكبرى والتي تتبنى وجهة النظر الصهيونية او تلك الصحف والمجلات السوفياتية الرئيسية والتي اصبحت في زمن البيريسترويكا تنافس الصحف الغربية في تبني الديماغوجية الصهيونية.

ورد في البند رقم (٢٠) من برنامج حركة باميت الروسية هذه ما يلي :-

"تدعو حركة باميت الوطنية الشعبية حكومة الاتحاد السوفياتي الى عدم اقامة علاقات ديبلوماسية مع الحكومة الصهيونية الفاشية في اسرائيل لانه لا يمكن ضمان امن وسلامة العاملين في المؤسسات السوفياتية هناك في حال اقامة هذه العلاقات الديبلوماسية حيث ان حكومة اسرائيل تخالف جميع الاعراف والقوانين الدولية، لن تسمح حركة باميت على الاطلاق ان تعمل سفارة للاتحاد السوفياتي في بلد يقوم حكامه باقتراف جرائم بشعة ضد البشرية متمثلة بالمذابح التي يقوم بها حكام اسرائيل ضد الشعب العربي الفلسطيني ويقوم الجيش الاسرائيلي بممارسات بشعة عن الاراضي العربية التي احتلتها.

ان اقامة علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل تعتبر كامب ديفيد سوفياتية وتعتبر خيانة بحق العالم العربي جميعه والذي يناضل نضالا شاقا ضد اخطر اشكال الفاشية الا وهو الصهيونية.

في حال وجود سفارة لاسرائيل في الاتحاد السوفياتي وفي ظل الانفتاح القائم في الاتحاد السوفياتي فان هذه السفارة ستعمل على حث المواطنين اليهود على الهجرة لاسرائيل وستقوم باعمال معادية للاتحاد السوفياتي وستعمل على افتعال حوادث لاخافة اليهود من الروس لدفع يهود موسكو والاتحاد السوفياتي بشكل عام للهجرة.

في مجال السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي تدعو حركة باميت الى تقديم أكبر المساعدات للمناضلين ضد الصهيونية والى المبادرة لتشكيل جبهة عالمية للنضال ضد الصهيونية العالمية وبمختلف اشكالها. يجب على جميع وسائل الاعلام السوفياتية ان تكون موجهة لفضح الصهيونية كونها اخطر عدو للبشرية".

* * * *

هذه هي الترجمة الحرفية لما ورد في البند (٢٠) من البرنامج السياسي لحركة باميت الروسية.

وتتحدث البنود الاخرى لهذا البرنامج السياسي عن الاستغلال البشع من قبل الحركة الصهيونية العالمية ممثلة بعملائها في الاتحاد السوفياتي لشعوب الاتحاد السوفياتي وعن التخريب الذي تم على مدى التاريخ السوفياتي منذ قيام الثورة عام ١٩١٧ وعن التخريب الذي يستمر الان وعن جميع الاصعدة.

وتتحدث عن هدف الحركة الصهيونية في الوصول الى السلطة في الاتحاد السوفياتي عن طريق تفكيك هذا الاتحاد الى جمهوريات صغيرة يتم التغلغل الى قياداتها عن طريق الديموقراطية المصطنعة وبمساعدة وسائل الاعلام ورؤوس الاموال الصهيونية العالمية وذلك على غرار ما حصل في دول اوروبا الشرقية.

وتدعو حركة باميت الى الحفاظ على الاتحاد السوفياتي كدولة عظمى موحدة والى الحفاظ على الاشتراكية والى النضال ضد محاولات اعادة النظام الرأسمالي لجمهوريات الاتحاد السوفياتي والى النضال ضد الاستثمارات الامبريالية التي ستستغل موارد الاتحاد السوفياتي الطبيعية وتحول الاتحاد السوفياتي الى سوق استهلاكية لمنتجات العالم الرأسمالي على غرار دول العالم الثالث.

كما وتدعو حركة باميت الى القضاء على المافيا الصهيونية في الاتحاد السوفياتي.

تزداد شعبية حركة باميت في الاتحاد السوفياتي وخصوصا في الجمهوريات الثلاث الكبرى، روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء والتي يشكل سكانها ٧٠٪ من مجموع السكان في الاتحاد السوفياتي والبالغ ٢٨٩ مليون نسمة. ومع فشل البيريسترويكا على الصعيد الاقتصادي يتزايد تمسك الناس بمكتسبات الاشتراكية ومع تزايد الهجمة الامبريالية الصهيونية على الاتحاد السوفياتي لتقسيمه الى دويلات ضعيفة يزداد شعور الناس بضرورة الحفاظ على وحدة الاتحاد السوفياتي وقوته، وتعتبر حركة باميت ان لها شعبية خاصة لدى افراد الجيش السوفياتي.

ان شراسة الحملة التي تشنها وسائل الاعلام الغربية والسوفياتية والموالية للصهيونية على حركة باميت ستزيد من مصداقية هذه الحركة لدى جميع المناضلين ضد الصهيونية، فمجلة التايم الامريكية مثلا نشرت في عددها بتاريخ ١٢ / ٣ / ١٩٩٠ باسم مراسلها اليهودي في موسكو السيد جون كوهين مقالا يتهم فيه حركة باميت بالفاشية والمعاداة للسامية وبث التلفزيون السوفياتي مؤخرا برنامجا اسمه "وجهة نظر" وعرض في المركز الثقافي السوفياتي في عمان يتهم فيه حركة باميت بالفاشية والمعاداة للسامية ويتم افتعال مسرحية في هذا البرنامج قامت بها حركة صهيونية مسلحة في موسكو اسمها حركة (ابريل) ويتم الادعاء بأن حركة باميت يقوم بالتهديد والاعتداء على الكتاب اليهود المسالمين في موسكو.

ان الابواق الصهيونية متوفرة بكثرة في جميع صحف ومجلات وتلفزيونات العالم فلنحاول نحن العرب أن لا ننجر وراء اكاذيبها وأن نتوخى الدقة في مصادر معلوماتنا والتي هي الاساس في تكوين وجهة نظرنا وبالتالي موقفنا من الحركات السياسية المختلفة في العالم فلقد اثبت تاريخ صراعنا المرير ضد الصهيونية عدم قدرتنا في كثير من الاحيان على تحديد من هو عدونا ومن هو صديقنا.

قضايا الفساد: البداية والنهاية

بقلم: المحامي الدكتور محمد ابو حسان

لا احسب ان احدا من ابناء هذا البلد، خلال مسيرته الطويلة، كان احرص على امنه واستقراره اكثر من حرصه عليهما هذا اليوم، رغم كل الظروف والازمات والتغيرات، ويتضاعف العبء الملقى على عاتق المواطن في هذه المرحلة التاريخية الحاسمة حين يدرك بانه لا الوضع المحلي ولا الوضع العربي ولا الوضع الدولي يحمل في طياته ما يبشر بالخير لهذه الامة ما زالت تغط في سباتها العميق على امتداد ساحتها من المحيط الى الخليج.

وحيث ان الاردن يشكل القلب في جسم هذه الامة المنهك المتهالك فقد اصبح اكثر تعرضا من غيره للسهام تنوشه من كل جانب، ومن هنا تبرز اهمية تقوية الجبهة الداخلية ومنعتها ولا يتحقق ذلك الا من خلال مد جسور الثقة بين الحاكم والمواطن، وتتكون اللبنة الاولى في بناء تلك الجسور من عملية محاسبة المسؤولين عن تردي الاوضاع الحالية في شتى مواقعهم، وكشف الذين احترفوا مهنة الفساد فنهبوا الاموال ودمروا الاقتصاد وعاثوا بمقدرات هذا البلد حتى تسببوا في صنع الكارثة التي نعيشها سواء تمت الممارسة الفاسدة في القطاع العام او القطاع الخاص وعلى مستوى الشركات المساهمة العامة فجميع الاموال هي اموال المواطنين.

وحيث ان العدالة المطلب الاساسي للجميع فلا بد من ان يتم الكشف عن هؤلاء واولئك في القطاعين العام والخاص من خلال عمليات تحقيق قانونية شريطة ان يكون هذا التحقيق جذريا وشاملا وليس جزئيا وشكليا على ان يستعان من اجل كشف الحقائق الكامله بالمعلومات المكدسة لدى افراد المواطنين وما اكثرها وادق الكثير منها، خاصة اذا كانت وليدة التجربة الشخصية كالرشوة والاختلاس والكمسيون غير القانوني والتلزيم وتأسيس المكاتب والشركات والمؤسسات والجمعيات الوهمية داخل الاردن وخارجه لتسهيل تمرير عمليات القبض والصرف وتغطية الاعمال والصفقات غير المشروعة امعانا في نهب اموال الشعب واراضي الدولة والمواطنين.

ولا بد من ان يقترن ذلك باحصاء ثروة المشتكى عليه اثناء مرحلة التحقيق، فاذا ادين من قبل المحكمة يحكم عليه بالعقوبة المناسبة ويلزم باعادة الاموال التي اختلسها او تسبب بضياعها من اموال الخزينة واي مال لم يستطع اثبات مصدره الشرعي فانه يعتبر من اموال الخزينة على اعتبار انه يدخل في باب الاثراء غير المشروع.

وفي سبيل تسهيل انجاز هذه المهمة فانه لا بد من تشكيل فريق عمل متكامل يتم اختياره من الجهاز القضائي الذي لديه الصلاحيات لانتداب المتخصصين في الحقول المختلفة من اجل الوصول الى الحقيقة على ان يتفرغ هذا الفريق لهذه المهمة حتى النهاية.

اقول ذلك وانا اشاهد المواطن وقد بدأ ينفذ صبره حين يرى الاسعار وهي تزداد يوما بعد يوم والبطالة تغزو كل بيت والفساد يستشرى فلم يتحقق امله في محاربة الفساد ومحاكمة الفاسدين ووقف ارتفاع الاسعار وتشغيل العاطلين عن العمل، ولا بد من اتخاذ الاجراءات القانونية التي تعيد الامل الى المواطن في هذه المرحلة الحرجة، ولا اقول ذلك من باب الرفاه الفكري والتنظير بل من خلال الواقع المعاش، لان كل من له ادنى اهتمام بالمشاركة في المناسبات العامة من افراح واحزان، حيث يتجمع ابناء الشعب من كافة المستويات، يسمع الروايات العديدة حول عمليات الفساد التي اصبحت تشكل المسلسل الرئيسي في تلك المناسبات فما ان ينهي مواطن سرد رواية حلقة فساد حتى يبدأ مواطن آخر بالتعقيب زيادة واصلاحا لتلك الرواية او بسرد حلقة ثانية وهكذا يستمر المسلسل حتى اصبحنا نسمع وقائع جديدة واسماء جديدة تطرح في تلك المسلسلات لم تكن تطرح قبل شهر واحد.

وهنا اقول بانه لا بد من وضع حل جذري لهذا المسلسل الذي يمكن ان تكون كثير من حلقاته مدسوسة وغير صحيحة الهدف من دسها هو خلط الحابل بالنابل وتلويث سمعة الشرفاء حتى يفقد المواطن وضوح الرؤية والامل بالمستقبل، اما المدخل الشرعي لهذا الحل الجذري فيتمثل باتخاذ موقف علني حازم وثابت يقضي بسرعة البدء بعمليات التحقيق مع المتورطين بقضايا الفساد مهما كانت مواقعهم لان بقاء هذا البلد وصمود اهله اهم بكثير من وجودهم ومصيرهم، ولا بد من احالتهم الى المحاكم المختصة بالسرعة الممكنة ليقول القضاء كلمة الفصل ولا بد من الاشارة هنا الى ان صدور قرار الاحالات على التحقيق يشكل دليلا على حسن النوايا والجدية في هذا الاتجاه لان الامور قد وصلت الى درجة لا تحتمل التأخير، فالخوف كل الخوف على امن هذا البلد واستقراره يأتي من عمليات المماطلة والتسويف والطبقية التي اصبحت مكشوفة فباتت تشكل تحديا واضحا للمواطنين في مواجهة عتاة المتورطين بالفساد الذي يحاولون جاهدين اغلاق الملفات ليناموا هانئين وليكن الطوفان بعد ذلك.

ولا بد من التذكير هنا بقول الرسول ﷺ (ايها الناس انما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد).

هذا هو قول الرسول (ﷺ) الذي نقتدي باقواله وافعاله في سبيل بناء مجتمع العدالة علما بأن هذا الحديث يتضمن المؤشر على بداية انهيار الامم والحضارات.

ان اكثر ما بتنا نخشاه اليوم ان يدركنا الوقت ويتجاوزنا الزمن فنفقد الفرصة المتاحة لزيادة منعة هذا البلد وصمود اهله في وجه الاطماع الصهيونية في خضم معركة المصير الحضاري لانه اذا ما فوتنا هذه الفرصة، لا سمح الله، فسوف نمسي على فعلتنا نادمين حين لا ينفع الندم لان الامور مرهونة باوقاتها ولكل امر ميقات، وكما يقول البدوي (ان فات الفوت ما ينفع الصوت).

النائبة التي نريد

بقلم: ناديا عقل

صحيح ان اللغة العربية راقها ان يكون المعنى الاخر لكلمة نائبة هو "مصيبة" او "كارثة"، لكن الاصح هو ان عدم وصول ممثلة للشعب الى سدة البرلمان يشكل اساءة حقيقية لمجتمعنا الذي تطور في جميع المجالات، فهل هو ظاهري هذا التطور؟

ان الموضوع لا يتعلق بالتنافس مع الرجل بقدر ما هو تكامل مع عمله واثراء لوجهة نظره في سبيل الارتقاء بالمجتمع والوطن. فاذا كان الوطن بالفعل ملكا للجميع، فان علينا ان نفعل اكثر من مجرد فتح باب الترشيح امام "الجنس -اللطيف". بكلمة اخرى، فان علينا ان نهيء الاجواء التي تؤدي بالضرورة الى وصول واحدة او اكثر منه الى البرلمان في الجولة الثانية.

النائبة التي نريد هي التي مهما علت ثقافتها، لا تسير بدون خارطة محددة المعالم، مكونة من فلسفة مركزية واضحة في الحياة حول دورها وما تمثل، وحول المجتمع والحكومات. هذا بحد ذاته يفتح لها افاق التفاعل مع الافكار الاخرى واحترام اختلافها بدون ان تتقاذفها التيارات من كل صوب. باختصار، فالافضل لنائبتنا ان تصل الى البرلمان بعدد قليل من المبادىء الواضحة القابلة للتطبيق حول السياسات التي تهدف لها، من ان تكون طافحة بافكار مبهمة بعيدة عن الواقعية.

نريدها ان تتميز بالذكاء الاجتماعي - فالمؤهل الاكاديمي شيء وتمثيل الشعب بكل فئاته شيء آخر - هذا يتطلب منها ان تبدي المرونة في توجيه وتلقي الانتقاد، فلا تسمح لقيمتها الذاتية او هويتها الشخصية او انفعالاتها بأن تقف في الطريق، وان تدرك بان المواجهة ليست هدفا بحد ذاتها بقدر ما هي وسيلة للوصول الى المنفعة العامة ولا مانع من ان تعترف باخطائها عند اللزوم وتأخذ نصيبها من اللوم، مستغلة الخطأ كفرصة ثمينة للنمو ولدفع شعبيتها الى الامام ان هي عالجته بشكل ناضج ومسؤول.

نريدها ان تعبر عن همومنا وتلتزم بوعودها لنا باختصار وواقعية، وان تدعم اقوالها بالارقام والاحصائيات الموثقة التي تبين حجم واتجاه قضايانا بموضوعية، فنحن نحب الارقام ونرتاح لها لان لغتها امينة وصادقة لا تنطق عن هوى سياسي او ايديولوجي. ولا ننسى ان الحكم الانساني مهما كان صائبا يظل معرضا للخطأ.

النائبة التي نريد هي التي تدرك بان الزمن لا يعود الى الوراء، ان لا شيء يأتي ليبقى بل ليمر بما في ذلك الازمات المختلفة التي نمر بها، لذلك نفضل الا تحتضن الماضي بشكل يعيق الاهتمام بالحاضر والتوجه نحو المستقبل. فنحن في غالبيتنا قد ساهمنا الى حد كبير في ايصال بلدنا الى هذه "الوعكة" حين لم نكن نبدي اهتماما بتطبيق القانون بقدر ما كان يسعدنا ان نراه مطبقا على غيرنا! والعلاج كما تبين ليس مستحيلا ولكنه يتطلب منها ان تعلي مصلحة الوطن على مصلحة الافراد فنحن انتخبناها ولم نمتلكها.

ومن المفيد في هذا السياق ان تقوم باطلاع الاهل والمقربين مسبقا على حقائق الحياة الجديدة فلا يعيقون عملها عن طريق تدخلهم "الودي" في شؤون العمل. هذا بالطبع قد يفقدها شيئا من الشعبية المؤقتة لكنها تكسب بالمقابل الكثير من الاحترام والمصداقية الواسعة على المدى الطويل.

النائبة التي نريد هي التي لا تنسى بأنها تمثل فئة واعية من الشعب وان شعبيتها وامكاناتها السياسية تكون في قمتها في فترة العسل، اي في الشهور الاولى للانتخابات حيث الصحافة والجمهور يبديان كل الود للوجه الجديد الذي يقطر حماسا (هذا على الاقل ما لاحظناه بالنسبة للنواب). لكن كل هذا لا يمكن ان يدوم. فاما ان تثبت مصداقيتها حتى وان اضطرت للدوس على بعض الاقدام في سبيل المصلحة العامة، او اننا نعيد النظر في حكمة خيارنا من الاساس! هذا يتطلب منها الا تفقد الصلة بالعالم خارج البرلمان بعد انتخابها، لا عن طريق الاتصال بالمعارف والاصدقاء فحسب، وانما عن طريق الكلام الصادق النابع من جذور المجتمع.

اخيرا نريدها ان تتحمل مسؤولية كل الاقوال الصادرة عنها سواء في الندوات واللقاءات الصحافية او المجالس العامة، وفي رأينا انها كلما قللت من الكلام واحتفظت به للغايات الاهم كلما كان ذلك افضل .. وكلما اكثرت من الكلام العلني والتصريحات كلما فقد كلامها اهميته ومصداقيته بالنسبة لنا.

باختصار، فلا توجد معادلة تضمن الحصول على نائبة فعالة (او نائب فعال) فالقاعة الدائرية هي مختبر للتجارب تختلط فيه الافكار والمشارب بطريقة غير مضمونة النتائج. وسواء اكانت التجربة الديمقراطية ملهمة بالنسبة لنا ام لا،

فان اروع ما فيها هو ان الانسان العادي (رجل كان ام امرأة) يشعر بقيمته وتميزه اكثر من اي وقت مضى، ومن يدري فقد تحدث وجهة نظر النائبة التي سننتخب، فرقا لا يقدر بثمن في سبيل مصلحة المجتمع والوطن .. فلنبدأ منذ الان باعداد البساط الاحمر!

اذاعتنا الموجهة ودورها الوطني

بقلم: سلامة محاسنة

لما كنا في الاردن نمتلك الوسائل الفنية المتقدمة والقوية، واعني بهذا المرسلات الاذاعية، والتي تكاد تكون من اقوى المرسلات في العالم، توجب علينا استغلال هذه التقنية الحديثة، وبشكل يخدم ويحقق توجهات قيادتنا العليا في هذا البلد، بتحميلها نوعية من البرامج والمواد المذاعة المختلفة تتناسب مع هذا التوجه وذلك الطموح، وتتماشى ايجابيا مع وضع الاردن حاضرا ومستقبلا، بحيث تكون تلك المادة المذاعة في شكلها ومضمونها اعلاما سياسيا واقتصاديا وسياحيا واستثماريا.

● ان هذا التوجه، اذا اريد له ان يكون ناجحا يتطلب بالضرورة ان يكون العاملون في هذا الجهاز قادرين على تحديد ومعرفة الاهداف التي يبثون برامجهم من اجلها، من خلال معرفتهم التامة والواعية لما يلي:

أ - لمن نبث برامجنا الموجهة؟

ب - لماذا نبث برامجنا الموجهة؟

جـ - كيف نبث برامجنا الموجهة وما هي المادة الي تحملها هذه البرامج حتى تستطيع تحقيق الاهداف والطموحات من ورائها؟

اما الاجابة عن البند (أ)، لمن نبث هذه البرامج؟ فالجواب واضح ومحدد، وهو ان برامجنا الموجهة تبث لفئة من المغتربين الاردنيين والعرب بشكل عام في بلدان الاغتراب التي يعيشون فيها، وهم بالضرورة فئة غير قليلة في عددها واهميتها.

وهنا تبرز اهمية معرفة ظروف هذه الفئة من الناس نتعامل معهم من خلال احدى وسائل الاعلام الهامة (الاذاعة)، معرفة ظروفهم الحياتية بشكل عام، ومستوى ثقافاتهم وتوجهاتهم، وظروفهم العملية والاقتصادية حتى نتمكن من مخاطبتهم بشكل يتلاءم وجميع هذه الظروف، وحتى نستطيع بالتالي تحقيق الهدف الاولي من الاتصال بهم عن طريق الاذاعة الموجهة.

ويتأتى لنا معرفة كل هذه الظروف او معظمها من خلال اجراء دراسة او مسح يتيح لنا معرفة هذه الظروف التي نتحدث عنها بالنسبة لهم، من خلال اكثر من وسيلة أهمها:

أ - عن طريق سفاراتنا في تلك البلدان لاعطائنا فكرة ولو بسيطة عن ظروف هذه الفئة المغتربة في تلك البلدان، واعدادهم التقريبية وتوجهاتهم.

ب - عن طريق الالتقاء الشخصي ببعض هؤلاء المغتربين الذين قد نلتقي بهم في الاردن اثناء زياراتهم له او عن طريق اقامة جسر من الاتصالات معهم او مع بعضهم من خلال معرفتنا الشخصية لهم.

جـ - ويأتي الطريق الثالث لتحقيق هذا الهدف من خلال رسائلهم التي تصل الى اذاعتهم الموجهة، بالرد عليها موضوعيا من اجل اقامة حوار فردي وبالطريقة المناسبة مع اصحاب هذه الرسائل.

د - عن طريق الاجتماع السنوي في مؤتمر المغتربين الذي يعقد في عمان سنويا.

● اما بالنسبة للتساؤل في البند (ب)، لماذا نبث برامجنا الموجهة وما هي الاهداف من وراء ذلك؟ فهنا تكمن الاهمية القصوى.

في اعتقادي ان هذه الفئة من الناس الذين نود الاتصال بهم عن طريق اذاعة موجهة لهم يعيشون شبه فراغ عاطفي يربطهم بالاردن، الا في حالات فردية قليلة، فلنضع هذا التصور امامنا ولنبحث عن وسيلة تملأ هذا الفراغ او شبه الفراغ بيننا وبينهم، وهذا يتأتى عن طريق التواصل المستمر بيننا وبينهم من خلال هذه الاذاعة، واعطائهم الجرعات المناسبة من الاعلام الواعي ذي الهدف الواعي حتى نستطيع ربطهم بالاردن بالشكل الذي يلبي رغباتهم وحاجاتهم الاولية الا وهو زرع الشعور لديهم بأن هناك من يفكر بهم ويتصل بهم، ويخدمهم بشكل او بآخر، وهذا ما يولد شعور الالفة بيننا وبينهم بالدرجة الاولى، وتمهيدا لتقوية هذه الرابطة وتمتين هذا التوجه الذي نصل من خلاله الى عقولهم وقلوبهم ونبدأ بعد ذلك بالمرحلة التالية وهي التي نسعى الى تحقيقها خدمة لهذا البلد ولهم في آن معا.

● اما فيما يتعلق بالناحية الاعلامية السياسية الموجهة، فعلينا ان نعمل من خلال مثل هذه الاذاعة من منطلق استراتيجية اعلامية متحضرة تعي جميع الابعاد السياسية فيما يتعلق بضرورة انتماء الانسان لارضه ووطنه مقابل ما يجري على الساحة المجاورة لنا من استيطان واستيعاب من قبل عدونا لاعداد هائلة من المهاجرين اليهود لاسرائيل وتوطينهم في الارض العربية على حساب هؤلاء الذين نخاطبهم من خلال اذاعتهم الموجهة.

وفي ظل غياب القدرة الفنية اللازمة للاتصال بهؤلاء عن طريق اذاعة موجهة في بقية الدول العربية، وانفرادنا بمثل هذه القدرة نستطيع ان نبني جسورا متينة بين الاردن وجميع المغتربين العرب بالاضافة لابناء الاردن هناك كذلك، ونستطيع ان نغرس حس الانتماء لهذا البلد من قبلهم بهذه الوسيلة التي قد لا يملك مقوماتها الفنية بشكلها الصحيح غيرنا.

● اما فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية والاستثمارية والسياحية فنحن ومن خلال معرفتنا ووعينا التام لوضع بلدنا الاقتصادي، علينا ان نجند كل طاقاتنا كل في مجال اختصاصه، من اجل بناء هذا الاقتصاد ورفده ودعمه، وابناؤنا في الاغتراب يملكون في معظمهم القدرة المالية لذلك الى حد معقول.

واذا نحن احسنا التوجه اليهم من خلال اذاعة واعلام موجه صحيح وصادق وقوي استطعنا ان نجلب لبلدنا بعض رؤوس الاموال لديهم من اجل استثمارها في الاردن، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى استطعنا الترويج لبلدنا وتسويقه سياحيا لدى هذه الفئة من الناس والذين بالتالي سيؤثرون على مواطني الدول الذين يعيشون فيها وتشجيعهم على السياحة لبلدنا، وهذا بدوره يشكل رفدا حقيقيا لمواردنا الاقتصادية، وكذلك رفدا سياسيا من خلال معرفة هؤلاء الناس ببلدنا ومدى التقدم فيه، والذي قد يشكل تفكيرا جديا لديهم بالاستثمار كذلك.

وهنا يأتي دور المؤسسات المتخصصة الاخرى في بلدنا كوزارة السياحة مثلا التي يجب عليها ان تتعاون اعلاميا معنا في سبيل انجاح هذا الهدف.

● اما فيما يتعلق بنوعية المادة المرسلة والموجهة التي تحملها اذاعتنا الموجهة، فهي المادة البسيطة الهادفة، والخبر المضيء المشجع، والاعلام المؤثر بكل صوره واشكاله، مقرونا بنبرة واثقة مؤثرة من قبل المذيع الذي يوجه هذه الرسالة الى المغتربين.

وهنا تكمن ضرورة اختيار العاملين في مثل هذه الاذاعة بحيث يتوفر فيهم الحد المعقول ان لم يكن الاعلى من الثقافة والدراية بأبعاد خطورة واهمية الاهداف التي يعملون من اجل تحقيقها، وكذلك سعة اطلاعهم على ما يجري في هذا العالم من تقدم اعلامي وتسارع في الاحداث حتى يواكبوا هذا التقدم والتسارع ويقدموا رسالتهم من منطلق الوعي والادراك اللازمين.

وكذلك ضرورة ان يتوفر لدى هؤلاء الانتماء الحقيقي والثقافي في بذل الوقت والجهد في سبيل انجاح فكرة الاذاعة الموجهة المرتبطة بأهدافها الاساسية. والايمان المطلق بأن رسالة هذه الاذاعة جزء من توجهات قيادة هذا البلد العليا التي تسعى دائما لان تكون نقلة حضارية لهذا البلد، ويستدعي تحقيق هذا الطموح التطلع الى جعل الاردن يقف في مصاف الدول والبلدان المتقدمة في هذا العالم من خلال انسان هذا البلد ورسالته التي يسعى لتحقيقها.

كما يجب ان تميز الفئة العاملة في هذه الاذاعة بين ما يقدم للمستمع الاردني او العربي محليا وبين ما يقدم للمغترب الذي اقيمت هذه الاذاعة من اجل الوصول اليه لتحقيق رسالتها. واهدافها.

ولا يغيب هنا عن الاذهان اهمية التخطيط السليم والوعي التام بمدى اهمية الاعلام الموجه في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم، وبلد يمتلك القدرة الفنية القوية والمناسبة والتي تنتظر استغلالها بشكل واع وسليم ومؤثر.

وبالتالي توضع دراسة تتناسب مع الزمن المقرر لبث هذه البرامج الموجهة من حيث المدة المناسبة ووقت بث هذه البرامج بما يتلاءم مع التوقيت المختلف في بلدان الاغتراب التي تبث برامجنا الموجهة لابنائنا فيها.

ردا على خط الفقر وخط الجوع

بقلم الدكتور عبد الله الطوالبة

الفقر ظاهرة اجتماعية واقتصادية خطيرة، ولا يكاد يخلو من آثارها مجتمع من المجتمعات وان بنسب متفاوتة بين دولة وأخرى وحتى داخل البلد الواحد بين منطقة وأخرى من مناطقه.

صحيح ان هذه الظاهرة متعددة الابعاد ومتباينة الاسباب ولا زال البحث والجدل مستمرين بين المختصين في هذا المجال حول بعض القضايا المتعلقة بالفقر كتعريف خطي الفقر المدقع والمطلق والمعايير المستخدمة في قياسها ووحدة قياس الفقر: الفرد او الأسرة وكذلك الدخل ومكوناته ومع ذلك فإن هناك اتفاقا ضمنيا حول ادراج مقاييس الفقر في قائمتين أساسيتين.

الأولى - حاجات الاستهلاك الفردي المعد أي المتطلبات الضرورية لاستهلاك الفرد كالغذاء والملبس والسكن.

الثانية - حاجات الخدمات العامة ومنها خدمات الصحة والتعليم والنقل العام والمواصلات والمياه والمجاري.

أي أن خط الفقر بشكل عام يتحدد بناء على مستوى الدخل، ومدى كفايته لاشباع الحاجات الاساسية للفرد بشقيها الغذائي وغير الغذائي، وما يتوفر من خدمات أساسية تقدم بدون مقابل ومجانا.

وبالنسبة للاردن فقد ظل ولسنوات طويلة يفتقر لدراسات علمية شاملة ودقيقة لتحديد حجم الفقر الى ان ظهرت الحاجة ملحة لذلك عملا بالقاعدة العلمية القائلة بأن تشخيص حجم المرض يعادل نصف العلاج ان لم يكن اكثر.

ففي عام ١٩٨٩ اعدت وزارة التنمية الاجتماعية دراسة جيوب الفقر في الأردن قام بها عدد من المختصين والباحثين في شتى مجالات العمل الاجتماعي.

وتعتبر هذه الدراسة احد المشروعات الاجرائية التي اكدت عليها الخطة الخمسية المالية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ ضمن مشروعات قطاع التنمية الاجتماعية لتكون منهجا علميا يساعد مؤسسات عون الفقراء على معالجة جيوب الفقر وقضايا فئاتها المختلفة.

ولذلك لا بد من الرجوع الى الدراسة كي لا يتم الوقوع بشبك التخمين والتهجين خصوصا عند التطرق الى مشكلة على درجة عالية من الحساسية والخطورة كالفقر.

وبناء على هذه الدراسة ونتائجها فقد تم تحديد خط الفقر المدقع في الأردن (الدخل المطلوب للفرد كي يحصل على الحد الأدنى من السعرات الحرارية للابقاء عليه نشيطا والقيام بوظائفه) بحوالي ٤٠,٥ دينار في الشهر اسعار النصف الأول من عام ١٩٨٨ وقت عمل البحث الميداني والتقديرات المالية (أي قبل تذبذب سعر صرف الدينار الأردني).

أما خط الفقر المطلق (الحد الأدنى من الدخل اللازم لتغطية حاجات الفرد / الاسرة الاساسية الغذائية وغير الغذائية) بـ ٨٩ دينارا في الشهر للأسرة الأردنية النمطية المكونة من ٧,٢ افراد، وهذه النسب تتفاوت من محافظة الى اخرى من محافظات المملكة.

فخط الفقر المدقع لمحافظات العاصمة والزرقاء (٤٠,٣٩) دينار يقل عن خط الفقر المدقع بالمملكة في حين تفوقه خطوط الفقر المدقعة لمحافظات المفرق والبلقاء والكرك ومعان (٤٥,٤٣ ، ٤٧,٣ ، ٤٥,٣) دينار على التوالي وتتعادل معه خطوط الفقر بمحافظتي اربد والطفيلة.

وكذلك الأمر بالنسبة لخط الفقر المطلق البالغ في محافظتي العاصمة والبلقاء (٩٦,٩، ٩٠,٥) دينار على التوالي و ٧٩,١ دينار في محافظة الزرقاء و ٨٠,٧ دينار في محافظتي اربد والمفرق و ٧٨,٤ دينار في محافظتي الكرك والطفيلة و ٨٤ دينارا في محافظة معان أي ما دون خط الفقر المطلق العام.

ووفق نتائج دراسة جيوب الفقر في الأردن فقد بلغ حجم مشكلة الفقر ١٩٪ من السكان ١,٥٪ منها في حالة فقر مدقع.

أما السؤال الأهم فهو ما يتعلق بالتوقعات المستقبلية بالنسبة للفقر وامكانية معالجتها والتغلب عليها.

اذا ما عدنا مرة أخرى الى دراسة جيوب الفقر في الأردن ونتائجها والجهود المبذولة حاليا على هذا الصعيد فإن معالجة هذه المشكلة ممكنة اذا ما تم التعامل معها بناء على الدراسات والمسوح الشاملة والتوظيف الافضل للامكانيات المتاحة.

فمشكلة الفقر مرتبطة بمشاكل اخرى تنميها وتغذيها اهمها البطالة، وكبر حجم الاسر، وزيادة الانفاق وحجم الاستهلاك ونقص المهن اليدوية وعدم الاقبال على الحرف والعمل اليدوي، المرض والاعاقة، وكذلك التغيرات والمستجدات الاقتصادية وأهمها الانعكاسات التي طرأت على سعر صرف الدينار.

ومن أهم التوصيات والمقترحات المطروحة لمعالجة هذه المشكلة: تخفيض اعداد العاطلين عن العمل بشكل عام وخاصة بين الفئات الاقل دخلا وضبط سوق العمل واحلال العمالة الأردنية محل الوافدة، واقرار حد ادنى للاجور لا ينخفض عن خط الفقر المطلق، وتبني برامج الأسرة وخاصة فيما يتعلق بالأسر الفقيرة لتقدير احتياجاتها بالضبط وزيادة تدريب وتأهيل افرادها القادرين على العمل مما يتيح لهم فرصا افضل للتشغيل، وتثبيت أسعار السلع والخدمات ومراقبتها المستمرة وتوقيع الجزاءات والغرامات على التجار المخالفين وخاصة السلع الاساسية الغذائية وغير الغذائية، وتخفيض السلع الغذائية للاسر الفقيرة سواء بدعم اسعارها او عن طريق تخصيص نظام البطاقات لتلك الاسر، وزيادة النفقات الاستثمارية وتحفيز الاستثمارات المحلية والاجنبية وزيادة طاقة وكثافة الانتاج المحلي فيما يوفر فرص عمل جديدة للعاطلين عن العمل وكذلك التوسع في دعم الاسر الفقيرة التي يعاني اربابها من امراض مزمنة واعاقات والتي تبلغ نسبتها ٥,٢٪ من مجمل اسر المملكة وزيادة الانفاق على برامج التنمية الاجتماعية والفئات الأقل دخلا.

٣ آلاف مهندس زراعي ينتخبون مجلسهم اليوم :
٣ كتل ومستقلون يتنافسون على مركزي النقيب ونائبه وعضوية المجلس

عمان ـ الراي ـ يتوجه صباح اليوم اكثر من (٣) الاف مهندسة ومهندس زراعي الى مجمع النقابات المهنية لانتخاب مجلس جديد لنقابة المهندسين الزراعيين.

ويتنافس للفوز بالمجلس القادم (٣) كتل ومستقلون حيث يترأس كتلة التجمع النقابي الديمقراطي المهندس عاكف الزعبي والمهندس الزراعي خالد الزبيري لمركز نائب النقيب ولعضوية المجلس المهندسون عاكف الدباس وزياد الزرو وسمير العمري.

ويترأس القائمة الخضراء المهندس الزراعي غالب ابو عرابي والمهندس الزراعي محمد ابو عياش لمركز نائب النقيب ولعضوية المجلس المهندسون عيسى حدادين وحسام هلسة وابراهيم ابو عتيلة، واحمد الصغير وكريمة غانم ومروان صقر وكايد الرشوان.

ويترأس القائمة البيضاء المهندس الزراعي مصطفى جرار والمهندس الزراعي عبدالمجيد ابو رمان لمركز نائب النقيب ولعضوية المجلس

البقية ص ١٦

انتخابات نقابة المقاولين اليوم مرشحان للنقيب وكتلتان ومستقلون

عمان ـ الراي ـ تجري صباح اليوم في فندق القدس الدولي انتخابات نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين لانتخابات مجلس جديد للنقابة.

ويتنافس على مركز النقيب مرشحان هما المهندس عوني الساكت والمهندس رضوان الحجار.

كما يتنافس على مركز نائب النقيب (٣) مرشحين هم: المهندس احمد لطوف،

البقية ص ١٦

اليوم انتخابات النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة

عمان ـ الرأي ـ يجري صباح اليوم في سينما القدس بعمان انتخاب هيئة ادارية جديدة للنقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة.

ويتنافس على مقاعد الهيئة الادارية كتلتان: الكتلة الاولى (كتلة التحالف الوطني) وتضم السادة: حيدر رشيد وعبدالله خليل ويوسف الحوراني وهشام النجداوي وفخري زيادين وزياد المومني ومحمد قاسم وميساء نفاع وحكم مرار وموسى الشخشير وعبدالرزاق سعيد اما الكتلة الثانية (كتلة التجديد والتغيير) فتضم السادة جمال عياد ومحمد حسان ومفتية الخاروف وعبدالحافظ النايف.

وبلغ عدد المسددين (٢٩٧٤) من اصل (١٠) الاف عضو اعضاء الهيئة العامة للنقابة.



الكتلة الاسلامية تحاصر الروابدة

عرار وجرداته .. التقرير وصل

ابو زنط ضد النشر اما قعوار ومراد فمع ..

بدران ومساعدة والمبيضين والحديث عن «القضايا التسع»

خريسات يتابع الصحافة !

قبل الجلسة

شهد مجلس النواب صباح امس .. قبل بداية الجلسة تحركات ومشاورات كثيرة .. منها ما يخص الجلسة السرية ومنها ما يخص قانون الضريبة وغير ذلك..

في محاولة من عدسة «الراي» لنقل المواطن الى جو الجلسة خرجت بهذه اللقطات..

يوسف العلان

٧ أيـــام

التعريف بالفن الاسلامي

● الدكتور نقولا زياده

بالرغم من الكتب الكثيرة التي ظهرت في السنوات الاخيرة ـ في العربية وغيرها من اللغات ـ عن الفنون الاسلامية، لا يزال المجال متسعا لكتب اخرى. ذلك بان هذه الفنون العربية الاسلامية التي نمت ونضجت وبانت شخصيتها عبر قرون طويلة، وفي رقاع من الارض واسعة، وقامت على جذور وسوق عميقة في التربة والزمن ـ هذه الفنون تطلع علينا، بين الفينة والاخرى، بمفاجآت واكتشافات قد يتم بعض ما نعرف، وقد تبدّل رأينا فيما نعرف.

ومن هنا لم استغرب ان اجد كتابا يتناول التعريف بالفن الاسلامي، من تأليف الاميرة وجدان علي، وقد تلطفت واهدتني منه نسخة، والذي بين ايدينا منه هو القسم الاول ويتناول دور الامويين والعباسيين والاندلسيين.

ولن احاول، في هذه العجالة التي ادفع بها الان الى جريدة الرأي (عمان)، ان اتحدث عن الكتاب بالتفصيل، فانا لم يتح لي، منذ ان تلقيته، سوى تصفح، لعله كان سريعا. لكن في الكتب نفحة لا تخفى على من يناله من الكتاب حتى ما نالني وهي الاخلاص للموضوع درسا وتنقيبا وشعورا ودقة.

ففي عمل الاميرة وجدان شيء كثير من الحب لموضوعها. وهذا، في رأيي، يلزم المؤلف امورا كثيرة، تبدو واضحة في الكتابة.

تقول المؤلفة في مطلع المقدمة العامة: «يعتبر الفن الاسلامي من اغنى ظواهر مسيرة الحضارة الانسانية واخصبها، ومع هذا فان دراسة مكونات هذا الفن وتطوره وتحليله لم تبدأ بصورة جدية، وبطريقة علمية دقيقة وموسعه الا في الربع الاول من القرن الرابع عشر الهجري ـ العشرين ميلادي .. » (ص ٩).

وترى المؤلفة: «فالفن الاسلامي انما هو انعكاس للغة القرآن بما فيها من معان روحانية وتناسق وتكرار واختلاف في المعنى، ومجاز وتجديد وانتظام ووضوح، واصول دقيقة وضعت كي لا يحدث اي تشويه او مسخ للشكل والمعنى، وهذه الاوصاف المتنوعة والموحدة في ان واحد، والتي تنطبق على اللغة العربية، تنطبق ايضا على الفن الاسلامي بكل انماطه.» (ص ١٢).

ومن هنا تنطلق الاميرة وجدان في معالجتها لهذه الفنون الاسلامية، العمارة والفنون الصغرى، فقد تناولت المساجد الاموية الكبرى وقصور البادية الاردنية ممثلة باكثرها زخرفا (قصير عمرة) والجوامع التي انشئت في العصر العباسي في بغداد ومصر والعمارة اجمالا مع العناية الخاصة بسامراء وخصت جامع قرطبة الكبير بما يستحقه من عناية.

على ان المؤلفة لم تقتصر على ناحية العمارة، بل انها اولت الفنون الصغرى او الفنون التطبيقية عنايتها من حيث نتاجها في النحاسيات والفخاريات والزجاجيات والمسكوكات والمعادن والحفر على الخشب والنسيج والنحت على العاج والخط. وزينت هذا كله ب ١١٣ لوحة ملونة و١٠٩ اشكال.

وترى المؤلفة ان دمج نتاج الحضارات التي وجدها العرب في البلاد المفتوحة في العصر الاموي. ونحن لا نتفق معها في هذا. فالدمج، او ما تم منه اصلا، جاء في العصور اللاحقة، ولحتاج الى فترة اطول من عمر الخلافة الاموية. ونحن نتفق مع المؤلفة في قولها: «ان فترة حكم العباسيين هي اطول فترة في التاريخ الاسلامي، وبالرغم من الضعف السياسي الذي اصاب الدولة في الفترة الثانية من الحكم .. استمرت بغداد مركزا للاشعاع الفكري والحضاري والتقدم العلمي.» ومع اننا نرى، كما ترى المؤلفة، ان الاندلس كان فيها نموذج من الحضارة خاص بها، فاننا قد لا نتفق في قضية الانصهار الذي تشير اليه بالنسبة للعناصر الثلاثة التي اجتمعت في الاندلس وهي العرب والبربر والافرنج.

رئيس الوزراء ينتدب د.الكركي لرعاية مهرجان نادي غزة في ذكرى الكرامة



عمان ـ بترا ـ مندوبا عن السيد مضر بدران رئيس الوزراء رعى الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة مهرجان الكرامة الذي اقامه نادي غزة هاشم على المدرج الروماني في مدينة جرش الاثرية امس بمناسبة ذكرى معركة الكرامة وتخليدا لابطالها وتمجيدا لابطال الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

واشتمل المهرجان على قصائد وطنيه وفقرات من الدبكة والاغاني الشعبية والوطنية قدمتها فرق الرمثا ومعان والبرج واليرموك ونادي غزة وبيت فجار وفرقة الجرادات ـ صويلح اضافة الى مجموعة من الاغاني والمقطوعات الموسيقية لفرقة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

وحضر المهرجان متصرف لواء جرش ومدير شرطة محافظة اربد، وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة وجمع من المدعوين والمواطنين.

الكويت تبلغ الجامعة العربية عزمها الانسحاب من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان ـ رويتر ـ اعلن السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس الخميس ان الكويت ستنسحب من عضوية المجلس المكون من ١٣ عضوا بعد امتناعها عن دفع حصتها في ميزانية المجلس في السنوات الاربع الماضية.

وقال السيد ابراهيم لرويتر «في بداية الشهر الحالي ابلغت الكويت جامعة الدول العربية عزمها على الانسحاب من المجلس وقد تفعل هذا في غضون عام واحد».

واضاف قوله ان الكويت لم تذكر سبب هذا القرار.

وكانت الكويت تدفع في الماضي حوالي ثلث ميزانية المجلس الذي يوجد مقره في عمان. ويبلغ مجموع المتأخرات المستحقة على الكويت حتى الان حوالي ١،٥ مليون دولار.

ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤسسة تابعة للجامعة العربيةتأسس عام ١٩٦٤ بعد ابرام اتفاق مبدئي عام ١٩٥٧ الا ان الانضمام اليه اختياري لاعضاء الجامعة.

وقد قرر المجلس في البداية العمل على اقامة سوق عربية مشتركة الا ان هذا الهدف ما يزال يبدو بعيد المنال.

وعانى المجلس من مشكلات مالية مزمنة وان كان السيد ابراهيم قد قال ان هذه المشكلات خفت بعد ان سددت عدة دول مساهماتها المستحقة في العام الماضي.

وقد خفض المجلس ميزانية امانته العامة لعام ١٩٩٠ الى ١،١٥ مليون دولار بعد ان كانت ١،٦ مليون دولار عام ١٩٨٩.

وفي كانون الاول الماضي قرر المجلس تأجيل اتخاذ قرار بشأن طلب مصر اعادة مقره الى القاهرة بعد عودة مصر الى الجامعة العربية..

وكان المجلس قد انتقل من القاهرة الى عمان بعد تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية لابرامها معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩

مورفي في تونس ليلتقي عرفات

تونس ـ اف ب ـ ذكر مصدر فلسطيني ان مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي وصل امس الخميس الى تونس في زيارة خاصة يلتقي خلالها عددا من القادة الفلسطينيين.

اضاف المصدر نفسه ان المسؤول الاميركي السابق قد يلتقي بشكل خاص الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكان مقررا ان يلتقي عرفات الثلاثاء الماضي في تونس الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر في اطار جولة هذا الاخير في عدد من دول الشرق الاوسط، لكن اللقاء الغي بسبب انشغال عرفات الذي توجه في اليوم نفسه الى ويندهوك للمشاركة في احتفالات استقلال ناميبيا.

منتجو نفط يجتمعون في مسقط لبحث قضايا الاسعار والبيئة

مسقط ـ رويتر ـ بدأ منتجون ومصدرون للنفط غير اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في سلطنة عمان اجتماعا امس لبحث المستقبل المتوقع للسوق في وقت يبدو فيه ان اسعار النفط ستتجه الى الانخفاض بسبب وفرة المعروض منه.

وقال منظمو المؤتمر ان مسؤولي نفط على مستوى عال من مناطق ودول منتجة غير اعضاء في اوبيك تتراوح بين الاسكا ومصر سيركزون اهتمامهم على القضايا البيئية.

واستخدمت سلطنة عمان وهي الزعيم الفعلي للدول غير الاعضاء في اوبيك تعبير مجموعة المنتجين والمصدرين المستقلين (ايبيك) للاشارة الى ما كان يعرف حتى الان بالدول المنتجة والمصدرة للنفط غير الاعضاء في اوبيك.

ويعقد اجتماع امس يعقد المندوبون اجتماعا مع زملاء لهم في اوبيك غدا السبت لتبادل وجهات النظر بشأن مستويات الاسعار والانتاج خلال الفترة المتبقية من العام.

وقال السيد راشد البرواني مدير التسويق في وزارة البترول والمعادن العمانية في كلمة الافتتاح ان الجميع يعترفون الان بمجموعة المنتجين والمصدرين المستقلين للنفط.

ومضى يقول ان هناك حاجة لاسهام هذه المجموعة في استقرار سوق النفط ليس فقط من اجل اقتصاديات الدول المنتجة ولكن من اجل الدول المستهلكة ايضا.

ويحضر الاجتماع ممثلون لسلطنة عمان ومصر واليمن الشمالي وانجولا والاتحاد السوفياتي والصين والمكسيك وكولومبيا والنرويج وماليزيا وولاية الاسكا من الولايات المتحدة واقليم البرتا من كندا.

وتحضر بعض الدول الاجتماع بصفة مراقب. وقال منظمو المؤتمر ان بروناي وولاية تكساس الاميركية اللتين حضرتا اجتماعات سابقة لمجموعة الدول غير الاعضاء في اوبيك لم تحضرا هذا الاجتماع بسبب ارتباطات محلية.

وقال مندوبون انه ستقدم في الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا ثلاثة بحوث الاول من اعداد سلطنة عمان عن المستقبل المتوقع للسوق في المدى القصير والثاني من اعداد المكسيك عن العرض والطلب طوال عام ١٩٩٠ والثالث من البرتا والاسكا عن السياسات البيئية.

وقد انخفضت اسعار النفط الخام في السوق الفورية العالمية اكثر من ٥٠ سنتا منذ اجتماع لجنة مراقبة السوق التابعة لاوبيك في مطلع الاسبوع الحالي.

وقال بعض المندوبين الذين يحضرون اجتماع مسقط ان المعروض من النفط في السوق كثير ولكن الاسعار قد تتحسن في الربع الثالث من العالم الحالي عندما يزداد الطلب على البنزين في العطلات الصيفية في نصف الكرة الشمالي.

ويقترب اجمالي حجم انتاج اوبيك من ٢٤ مليون برميل يوميا في الشهر الحالي وهو ما يزيد كثيرا عن الحد الاقصى الذي حددته المنظمة وهو ٢٢،٠٨٦ مليون برميل يوميا بسبب تجاوز حصص الانتاج اساسا من جانب دول خليجية.

وسيحضر السيد سوبروتو الامين العام لاوبيك الاجتماعات المشتركة بين الدول الاعضاء وغير الاعضاء في المنظمة يوم السبت. كما يحضر الاجتماعات خبراء فنيون من دول اوبيك وعددها ١٣ دولة.

وقال مندوبون ان الاجتماع القادم للدول غير الاعضاء في اوبيك سيعقد في موسكو في حزيران القادم بعد اجتماع اوبيك نصف السنوي الذي سيعقد في ٢٥ ايار القادم.



الأزمة الوزارية إنتهت بتقديم الوزير الخازن استقالته :

الهراوي يستبعد تدخل "الشرعية" عسكريا في "الشرقية" ما يشاع عن مبادرة فرنسية "بالونات إختبار"

لندن ـ رويتر ـ استبعد الرئيس اللبناني الياس الهراوي اي تدخل عسكري في بيروت الشرقية لانهاء الاقتتال المسيحي هناك ونفى ما يتردد عن مبادرة فرنسية لايجاد تسوية في الشرقية ترتبط بالحل الوطني.

ونسبت صحيفة "الحياة" اللندنية الى الرئيس الهراوي قوله في حديث هاتفي معها نشرته امس ان ما يشاع عن وجود مبادرة فرنسية لا يعدو كونه بالونات اختبار تطلق لاغراض في نفس مطلقيها خاصة حينما يقال ان رئاسة الجمهورية تقدم مثل هذه العروض.

واوضح الرئيس الهراوي انه لا يعتقد ان من المناسب تدخل السلطة الشرعية في بيروت الشرقية عسكريا الان بعد زلزال التدمير الذي اصابها رغم ان الحكومة تملك القوة العسكرية اللازمة للتدخل هناك.

وقال لست ادري اذا كان مناسبا ان تذهب الشرعية الى هناك فوق جنازير الدبابات وهي في المناسبة متوافره في شكل او اخر ولست ادري اذا كان دخول الشرعية بالقوة المسلحة يساعد المواطن العادي.

وكان السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني قد قال في وقت سابق من هذا الشهر ان تدخل حكومة الياس الهراوي ضد طرفي القتال في بيروت الشرقية يحتاج الى دعم عربي ودولي.

وكانت المعارك الطاحنة بين قوات العماد ميشيل عون وميليشيا القوات اللبنانية في الجيب المسيحي قد اسفرت عن مقتل اكثر من ٨٢٠ شخصا واصابة حوالي ٢٦٥٠ اخرين بجروح هذا العام.

ومن جانب اخر ذكرت مصادر وزارية امس ان الحكومة اللبنانية اجتازت ازمة صعبة بسبب خلاف على قيام حراس تابعين لوزير الداخلية باقتحام المصرف المركزي في بيروت الغربية مما ادى الى جرح احد كبار المسؤولين فيه.

وكان حراس يرافقون وزير الداخلية الياس الخازن قد اقتحموا المصرف يوم الخميس الماضي مكلفين باحضار الحاكم ادمون نعيم لتاخيره في صرف اموال لشراء مليون جواز سفر من بريطانيا.

وقال مصدر وزاري ان الازمة الوزارية التي نشات عن اقتحام المصرف تعتبر منتهية بتقديم الوزير الخازن استقالته امس الاول.

وكان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء قد دعا الى خروج الوزير الخازن من الحكومة كمخرج طبيعي للازمة.

وقد وقف الى جانب الوزير الخازن ثلاثة وزراء في الحكومة على الاقل.

وقالت المصادر الوزارية انه اتفق على مخرج للازمة وهو ان يقدم الوزير الخازن استقالته على ان يحتفظ بها الرئيس الياس الهراوي.

وذكرت المصادر ان الاستقالة تعتبر مرفوضة ضمنيا.

ومضت المصادر قائلة ان هذا الحل اعتبر مرضيا لجميع الاطراف.

في تقرير لوكالة «رويتر» :
مجلس قيادة الثورة السوداني يفشل في استمالة المعارضة الحزبية

الخرطوم ـ رويتر ـ قالت مصادر دبلوماسية وسياسية امس ان الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني عقد هذا الشهر اجتماعات سرية مع سياسيين مع الاحزاب التي حظرت بعد الانقلاب الذي تولى السلطة على اثره في حزيران الماضي.

واوضحت المصادر ان الفريق البشير كان يحاول توسيع القاعدة السياسية لنظامه العسكري الا انه تلقى ردا فاترا وبصفة خاصة من الزعماء الجنوبيين.

وقال هؤلاء الزعماء الذين شاركوا في الاجتماعات انه ليس بوسعهم مساعدته في انهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان في الوقت الذي يعلو فيه صوت المعارضة في الخرطوم.

وقالت المصادر ان كبار الزعماء من حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي وهما اكبر حزبين من الاحزاب التي كانت قائمة قبل الانقلاب قد رفضوا ايضا تاييد الفريق البشير.

وفي تحرك اخر عين مجلس قيادة الثورة في الاسبوع الماضي مجموعة من الساسة السابقين من مختلف الاتجاهات اعضاء في مجلس استشاري وصف بانه برلمان من نوع ما.

ولكن لم يشارك في اجتماع المجلس الا اقل من نصف الساسة المعينين البالغ عددهم ٤١ شخصا.

وكان الحاضرون للاجتماعات من انصار الجبهة القومية الاسلامية التي تؤيد خطا متشددا بشأن الحرب في الجنوب والتي يعتبرها الكثيرون ذات نفوذ كبير لدى المجلس العسكري على الرغم من انها محظورة رسميا لكل الاحزاب.

وقال سياسي اجتمع مع مجلس قيادة الثورة وطلب عدم نشر اسمه لرويتر قلنا للبشير ان حكومته حظرت كل الاحزاب السياسية عدا الجبهة القومية الاسلامية التي ابلغناه انها للاسف لا تناصر السلام.

وعلم في مطار القاهرة ان وزير الدفاع السوداني العميد عثمان محمد حسن وصل امس الى القاهرة على راس وفد عسكري في زيارة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة وزير الدفاع المصري الفريق يوسف صبري ابو طالب.

ولاحظ المراقبون ان هذه الزيارة تتزامن مع وجود وفد من حركة التمرد الجنوبية منذ يوم الثلاثاء في العاصمة المصرية.

وذكرت مصادر حسنة الاطلاع ان هذا الوفد سيجري محادثات مع مسؤولين في الرئاسة المصرية ويضم الوفد عددا من كبار المسؤولين في حركة التمرد الجنوبية بينهم منصور خالد ولام اكول واوضحت المصادر نفسها ان هذه المحادثات تدخل في اطار المساعي الحميدة التي تقوم بها مصر بين نظام الخرطوم ومتمردي الجنوب لاعادة السلام

الإعلان عن خطة سوفياتية لإحلال السلام في أفغانستان تنتهي برحيل نجيب الله

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ اعلنت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد امس الخميس ان الاتحاد السوفياتي يملك (افكارا جديدة) لتشجيع قيام (حوار افغاني) في اطار عملية سلام تتضمن في ختامها رحيل الرئيس نجيب الله.

واذيع هذا النبأ في باكستان في الوقت الذي يتواصل فيه في هلسنكي /فنلندا/ اجتماع بين خبراء اميركيين وسوفيات في محاولة للخروج بالنزاع الافغاني من الطريق المسدود الموجود فيه منذ الانسحاب السوفياتي في شباط ١٩٨٩.

واوضحت المصادر نفسها ان السوفيات قدموا (افكارهم الجديدة) لاجراء (حوار افغاني) خلال زيارة سكرتير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية تانفير احمد خان الى موسكو من الحادي عشر الى الرابع عشر من اذار.

وقدم الباكستانيون الذين يدعمون المقاومة الافغانية مقترحات في هذه الزيارة التي تخللتها مباحثات بين خان والنائب الاول لوزير الخارجية والسفير السابق للاتحاد السوفياتي في كابول يولي فورونتسوف وفق ما ذكرت المصادر نفسها.

ولم يكشف مضمون المقترحات السوفياتية ولا مضمون المقترحات الباكستانية الى الان.

وذكرت صحيفة كابول تايمز الرسمية ان الرئيس الافغاني صرح بانه رفض عرضا سوفياتيا بمساعدته في التغلب على محاولة الانقلاب الاخيرة التي تزعمها وزير الدفاع.

ونشرت الصحيفة في احدث عدد لها ويحمل تاريخ ١٩ اذار الحالي نص كلمة للرئيس نجيب الله امام زعماء قبائل قال فيها انه تلقى مكالمة تليفونية من (الرفاق السوفيات).

وقال الرئيس نجيب الله (شكرتهم ولكنني قلت لهم كونوا على استعداد تحسبا لان.. تشن باكستان هجوما او ان يقوم اعداء اخرون من هذا الجانب او ذاك بهجوم وعندها فقط سأطلب مساعدة).

ولم يوضح الرئيس نجيب الله هل تحدث الى مسؤولين في موسكو ام في السفارة السوفياتية في كابول.

وقال قلب الدين حكمتيار احد زعماء الثوار الافغان ان الثوار لجأوا الى تعبئة الجيش للقيام بانقلاب على حكومة كابول بسبب وجود (مؤامرة عالمية) لم تترك لهم خيارا اخر.

وفي مقابلة مع صحيفة الشرق الاوسط اللندنية نشرت امس اتهم السيد حكمتيار الغرب بالسعي للحيلولة دون تحقيق الثوار الافغان انتصارا عسكريا (لان ذلك كان يعني منع اي تدخل اجنبي في تقرير مصير الشعب الافغاني).

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان ، شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط ، ٦٦٦٢٦٥ / خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسيملي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها : وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين ، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات : ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج